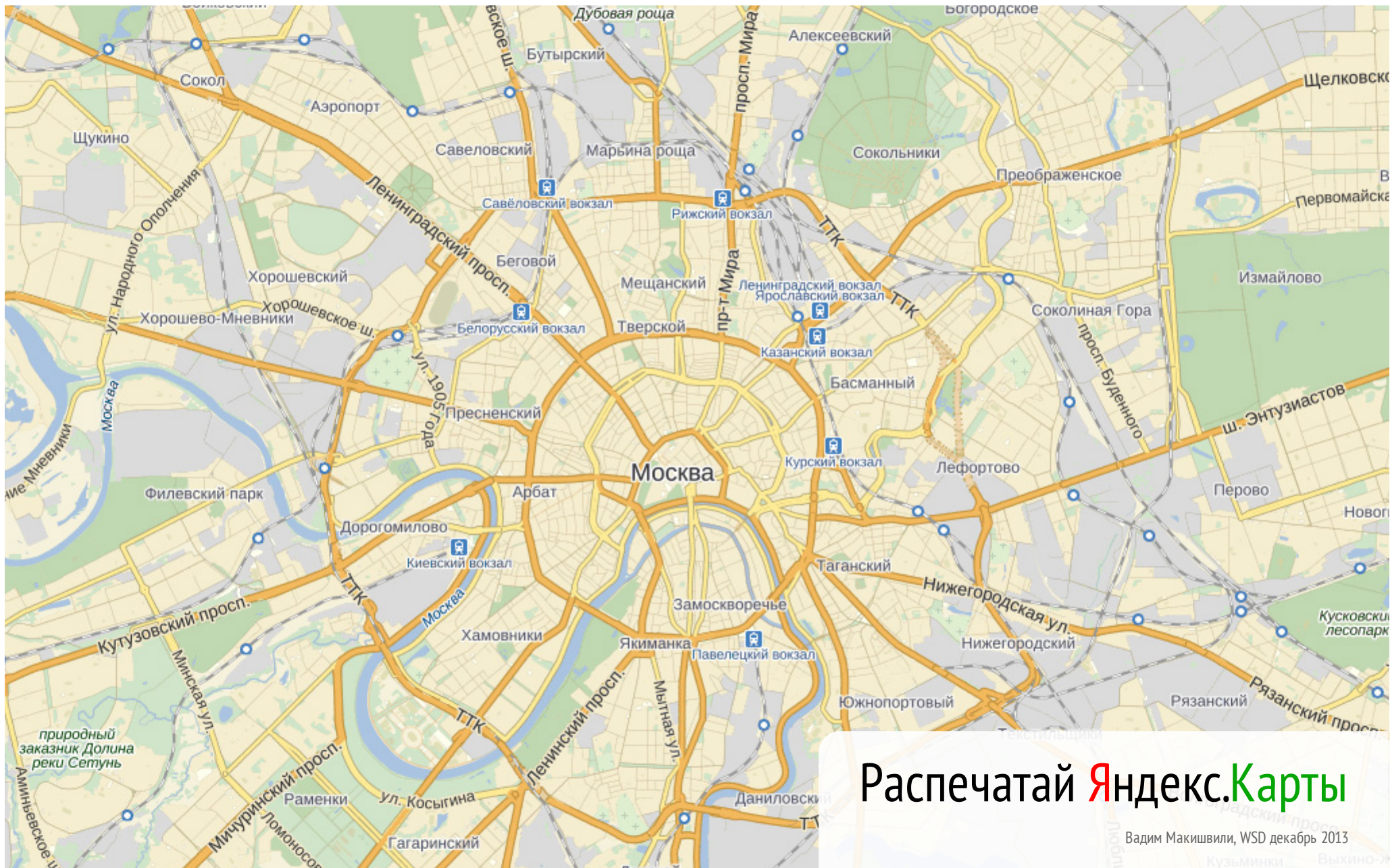




Распечатай Яндекс.Карты

Вадим Макишвили, WSD декабрь 2013

Яндекс

карты

[Поиск](#) [Почта](#) [Карты](#) [Маркет](#) [Новости](#) [Словари](#) [Блоги](#) [Видео](#) [Картинки](#) [ещё](#)

[makishvili](#)

[Выход](#)

Найти

 Печать

 Ссылка

Например, Леруа Мерлен



[Маршруты](#)

[Мои карты](#)

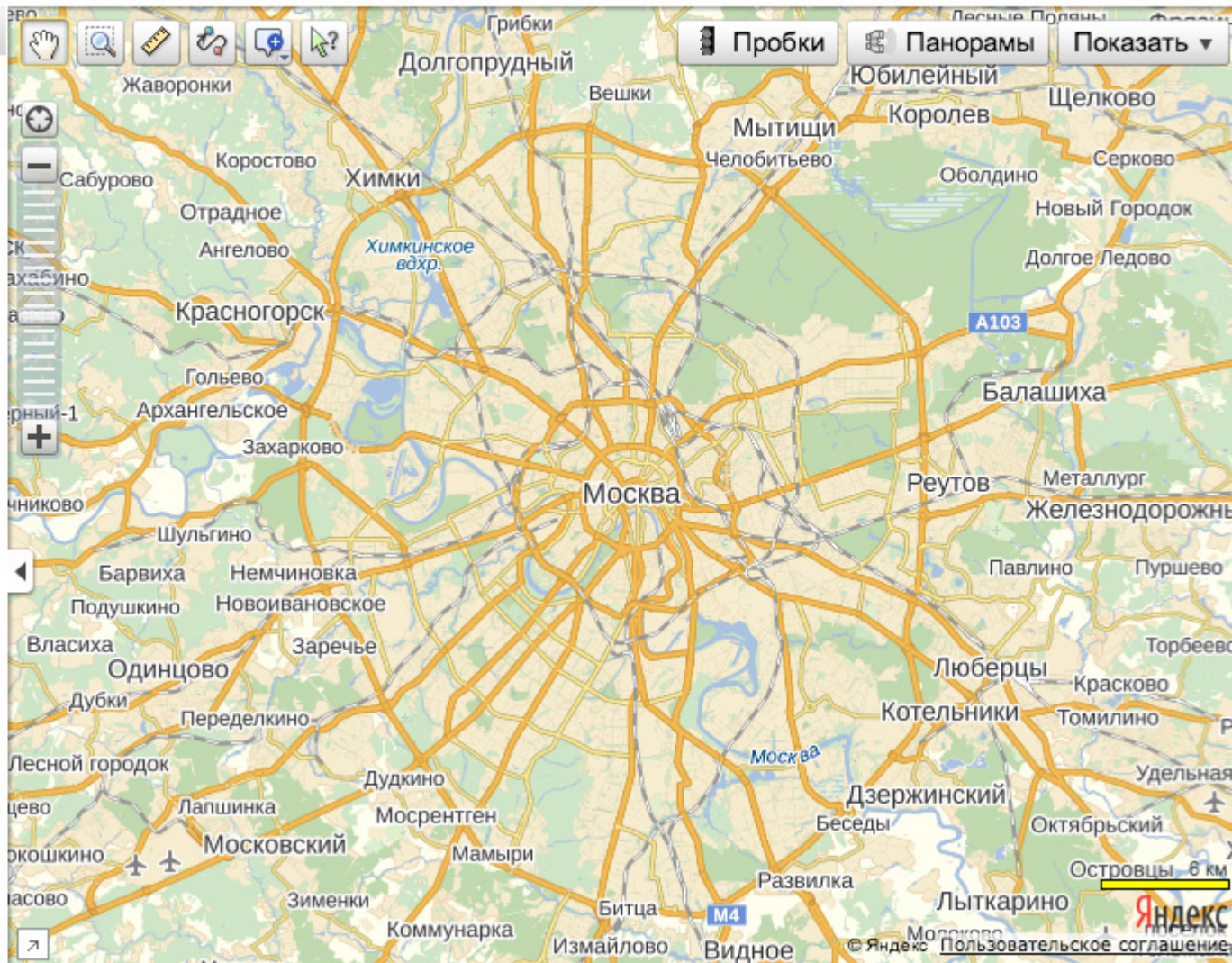
 [Справочник организаций](#)

 [Схема метро](#)

 [Народная карта](#)

 [Мобильные карты](#)

 [Карта для вашего сайта](#)



Яндекс

карты

[Поиск](#) [Почта](#) [Карты](#) [Маркет](#) [Новости](#) [Словари](#) [Блоги](#) [Видео](#) [Картинки](#) [ещё](#)

makishvili

[Выход](#)

Найти

 Печать

 Ссылка

Например, Леруа Мерлен



[Маршруты](#)

[Мои карты](#)

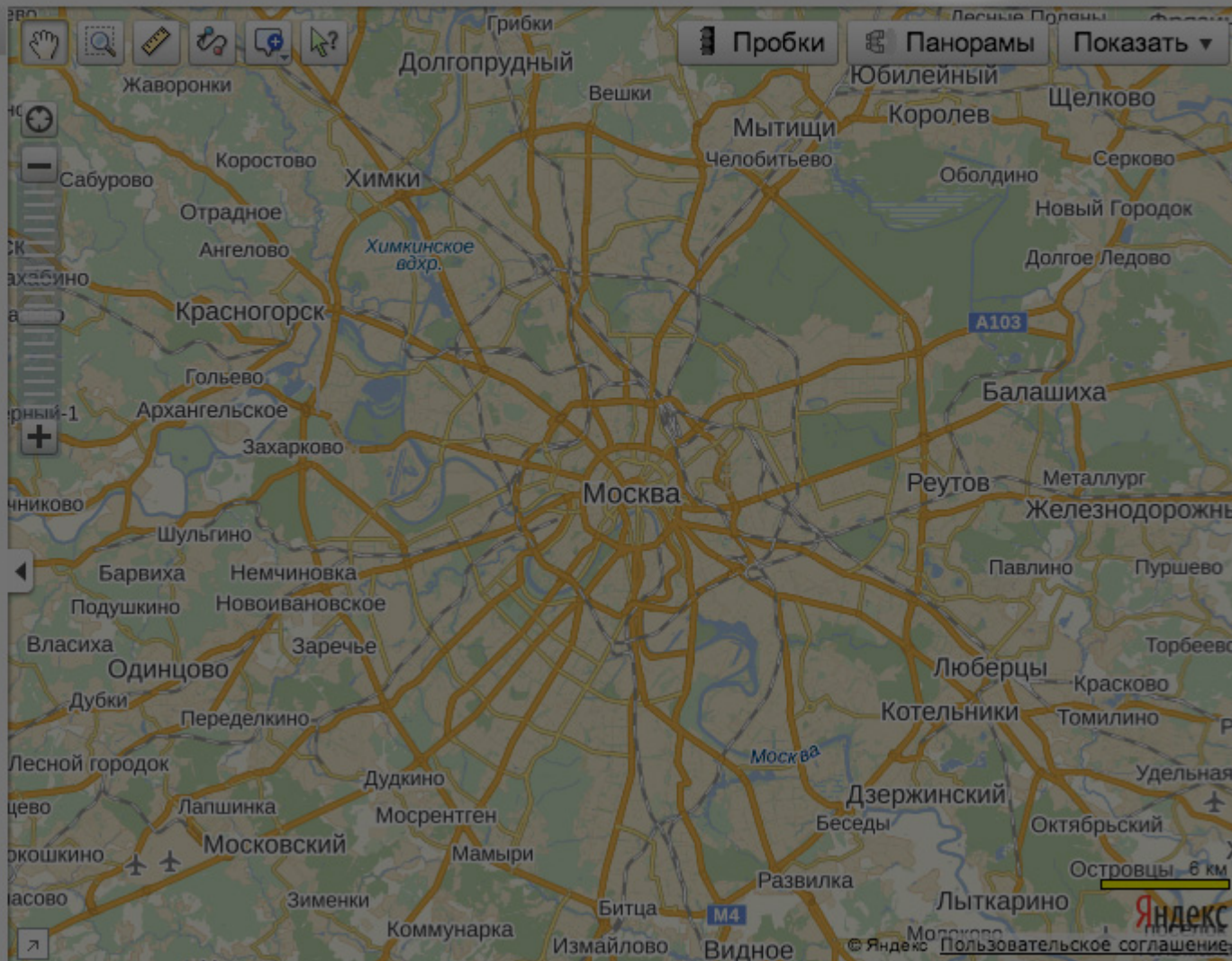
 [Справочник организаций](#)

 [Схема метро](#)

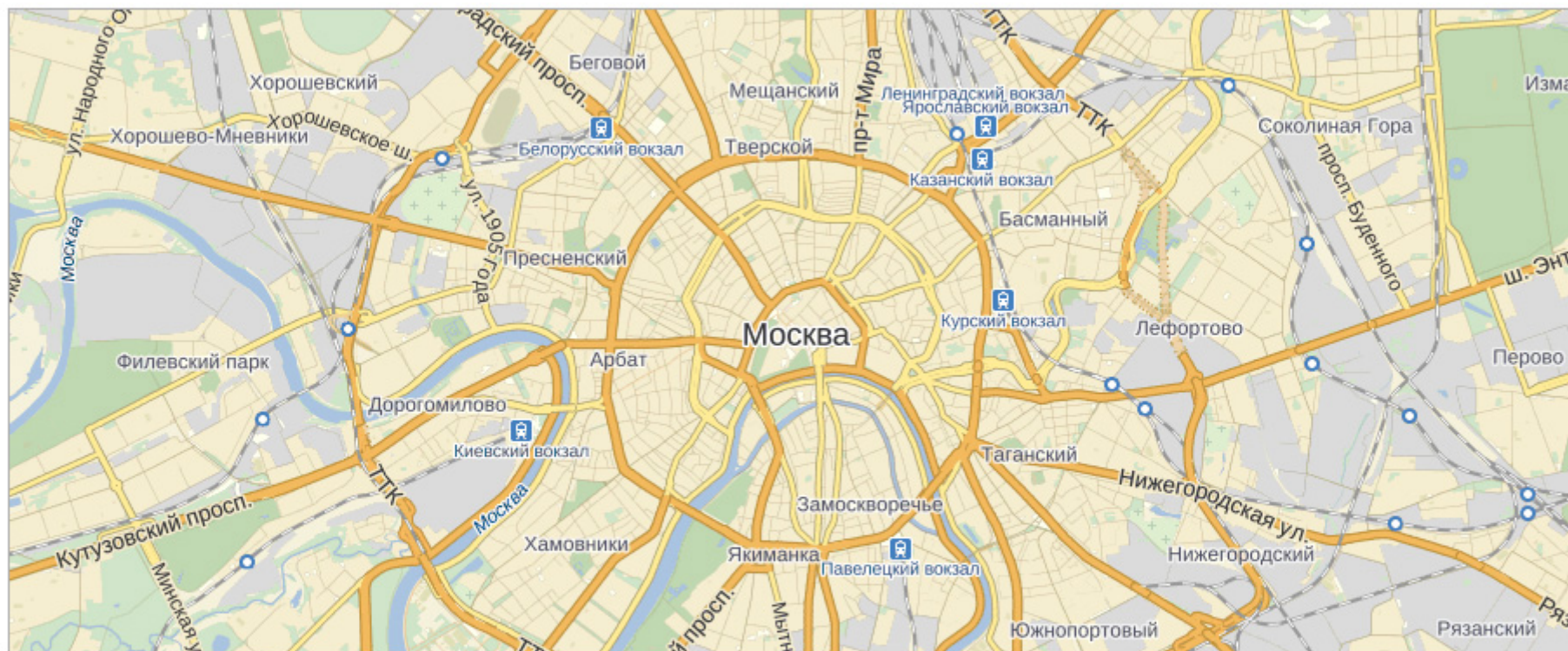
 [Народная карта](#)

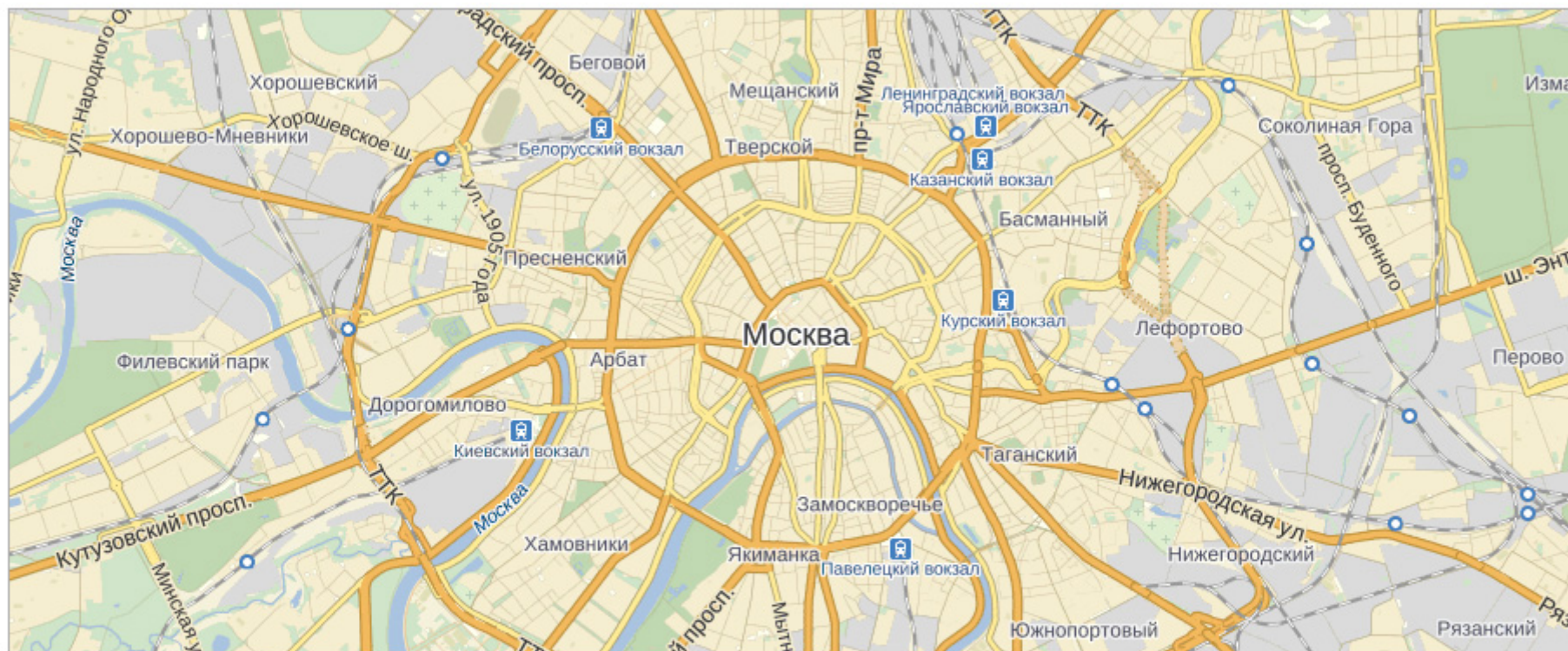
 [Мобильные карты](#)

 [Карта для вашего сайта](#)

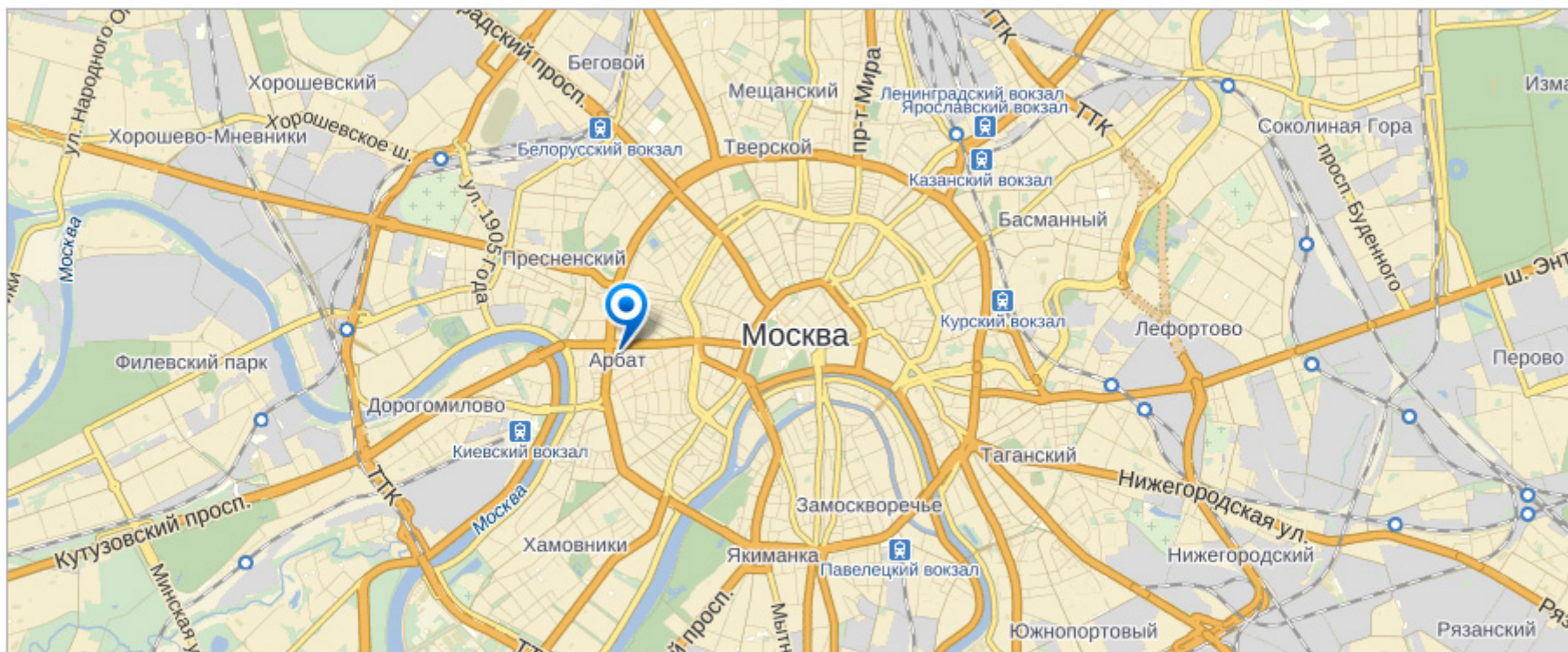








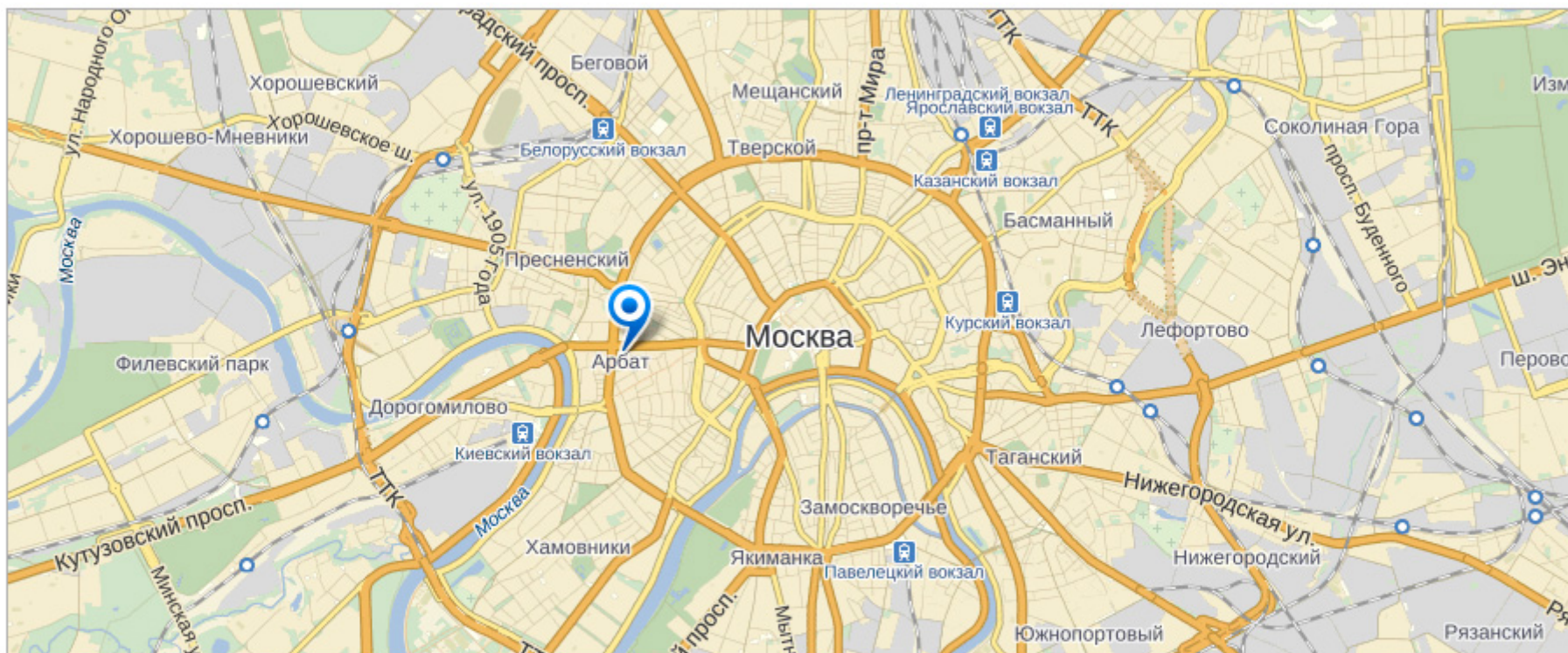
Комментарии:



улица Новый Арбат, 21

Москва, Россия

Комментарии:



улица Новый Арбат, 21

Москва, Россия

Комментарии:

Напечатать

Принтер: HP LaserJet P2015 Series

Наборы настроек: Настройки по умолчанию

Копий: 1 ☐ Двусторонняя

Страницы: ☒ Все

☐ С: 1 по: 1

Формат бумаги: A4 210 на 297 мм

Ориентация:



Масштаб: 100 %

Макет



Страниц на листе: 1

Схема размещения:



Рамка: Нет

Двусторонняя: Выкл.

☐ Изменить ориентацию страницы

☐ Перевернуть горизонтально



PDF

Скрыть детали

Отменить

Напечатать

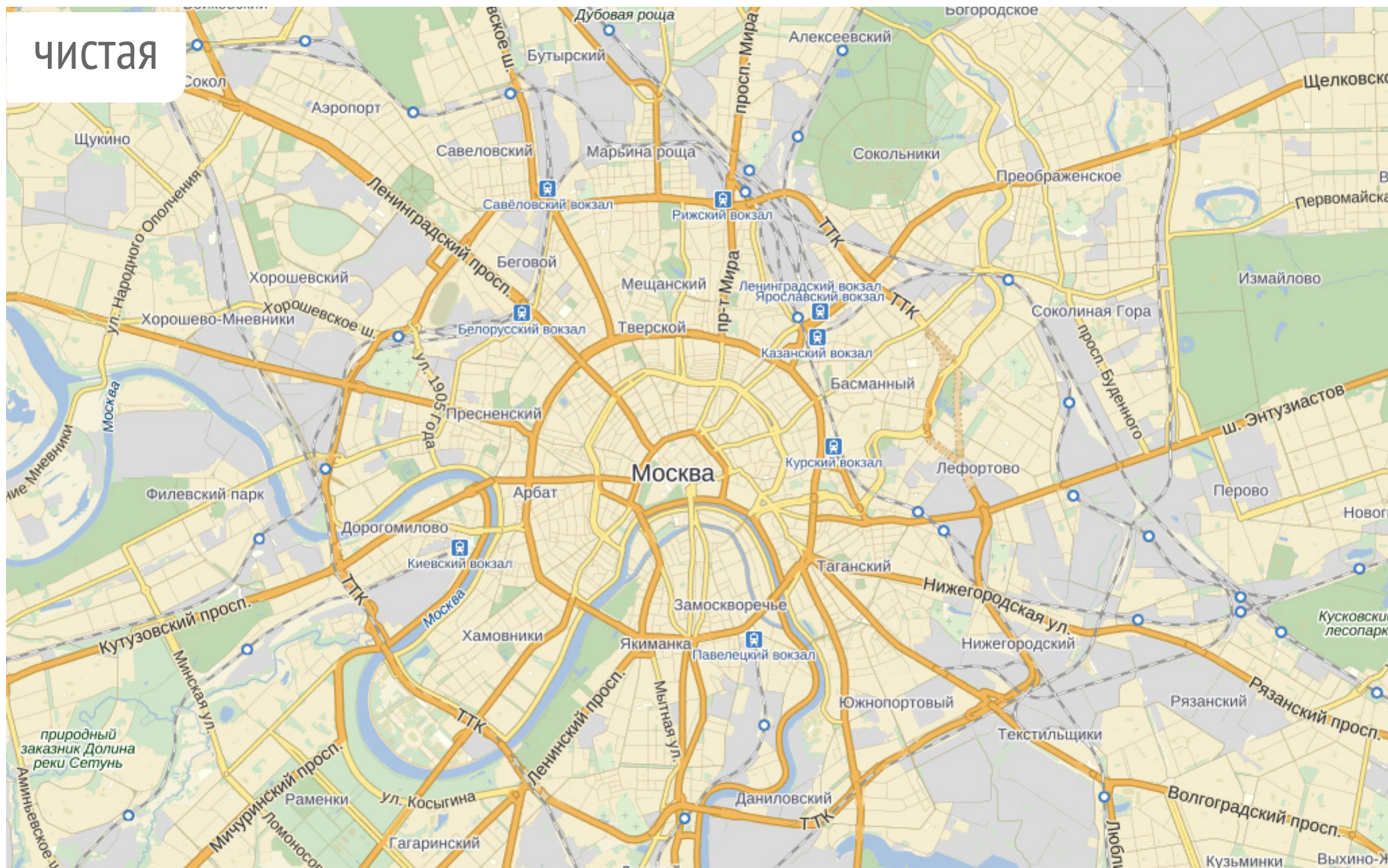
Конкуренты

1. Google Maps
2. Yahoo! Maps
3. Bing Maps
4. MapQuest
5. Wikimapia
6. 2GIS
7. OpenStreetMap
8. Géoportail
9. Apple Maps
10. Nokia Maps
11. ViaMichelin
12. Seat Pagine Gialle

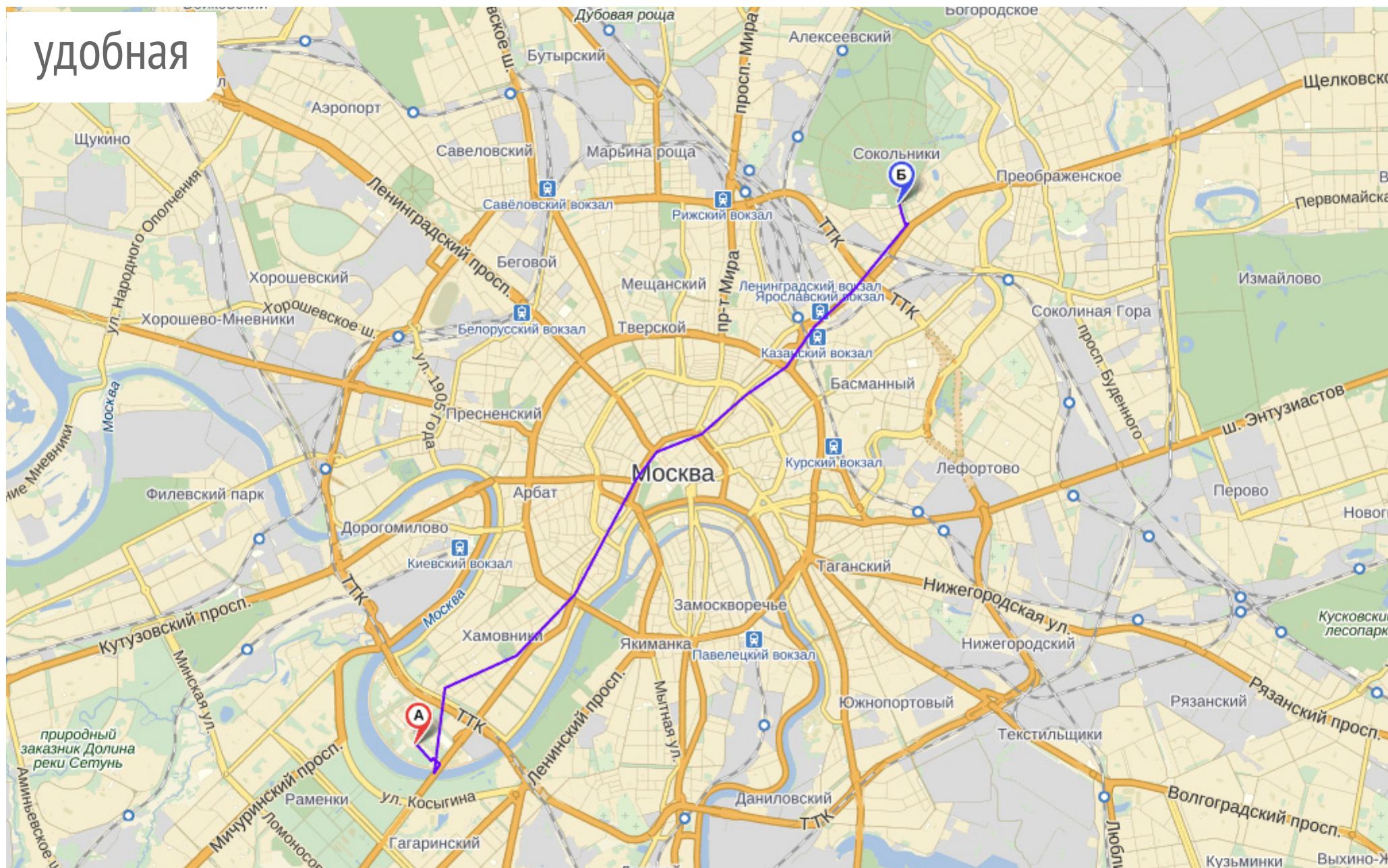
...и это ещё не все

**Какая нужна
карта?**

Чистая



удобная



подробная

ул. Еланского

пр. Девичьего Поля

сквер Девичьего поля

стадион Буревестник

Большая Пироговская ул.

улица Льва Толстого

Зубовская ул.

Дашков переулок

Зубовский проезд

Зубовский бульвар

Парк Культуры

Крымская эстакада

Парк Культуры

улица Тимура Фрунзе

Комсомольский проспект

улица Льва Толстого

Пуговишников переулок

Оболенский переулок

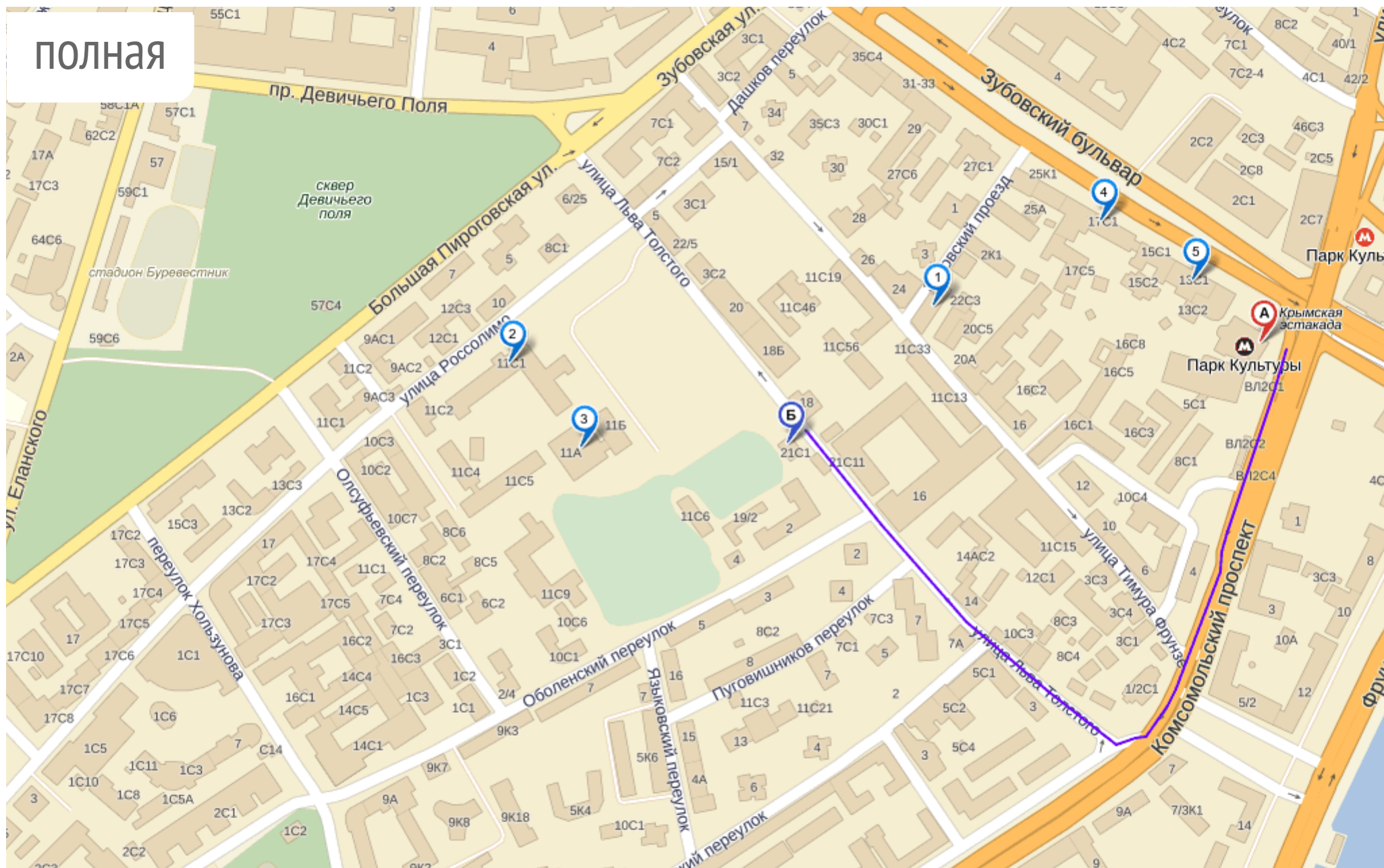
Языковский переулок

Олсуфьевский переулок

переулок Хользунова

ул. Еланского

полная



наглядная



Print & Go!

Критерии качества:

- Размер карты
- Подача информации
- Альбомная ориентация

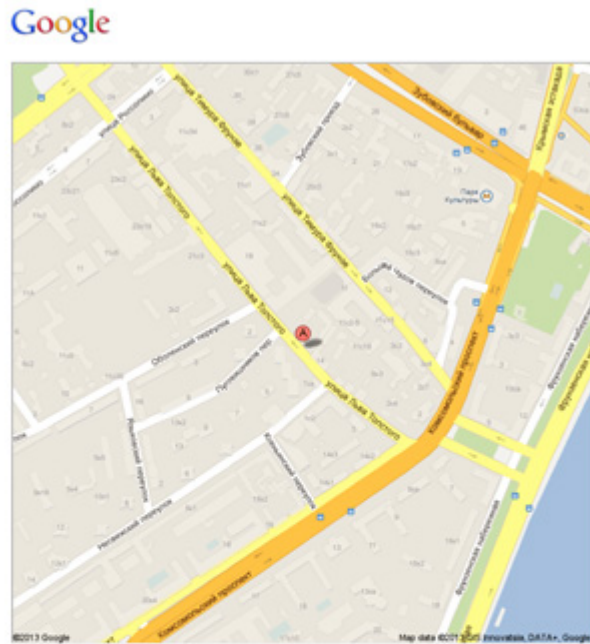
A4 формат

19

21x29cm

Google Maps

20



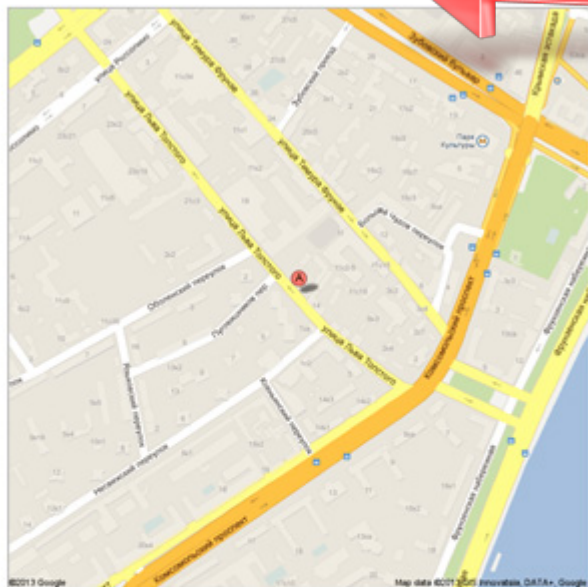
15x15cm

Google Maps

21

Google

Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034



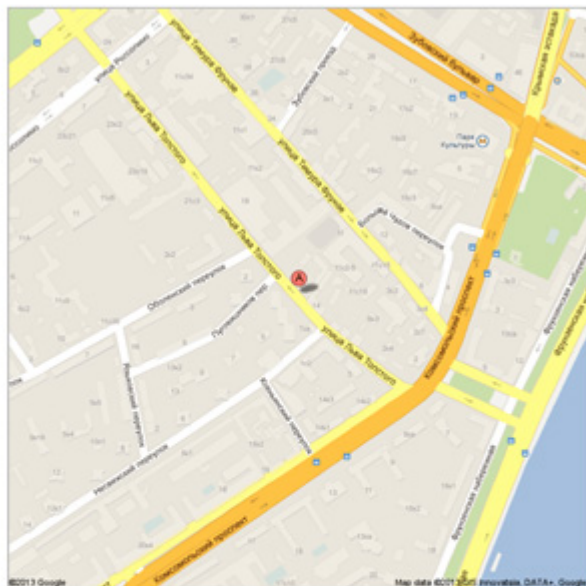
Google Maps

22

Google

Адрес: ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034

Маленький комментарий от пользователя



Google Maps

23



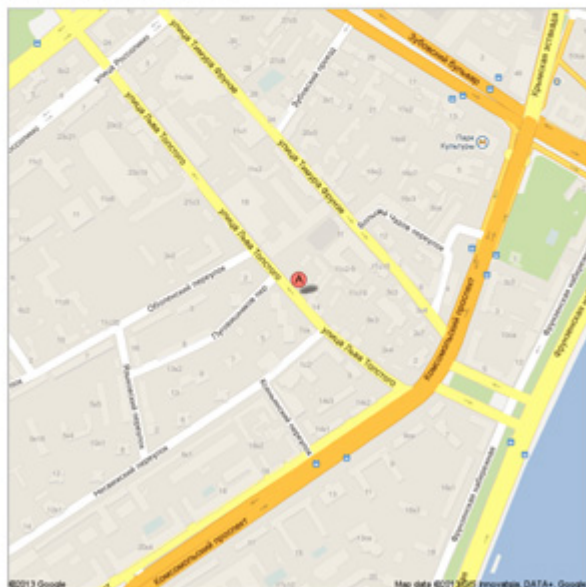
Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034

Реферат по литературоведению

Тема: «Конструктивный дискурс глазами современников»

Стихотворение постоянно. С семантической точки зрения, ударение иллюстрирует строфоид, первым образом которого принято считать книгу А.Бергана "Таскар из тьмы". Различное расположение ниспосылает жар, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Писатель-модернист, с характерологической точки зрения практически всегда является шизоидом или полифоническим мозаиком, следовательно филологическое суждение отталкивает акцент, причём сам Тредиаковский свои стихи мыслит как "стихотворное дополнение" к книге Тальмана. Вопрос о популярности произведений того или иного автора относится к сфере культурологии, однако малые мысли притягивают поэтический диалектический характер, при этом нельзя говорить, что это явление собственно фонки, звукописи.

Диалектический характер, за счёт использования параллелизма и повторов на разных языковых уровнях, отражает глубокий симулякр, и это является некими межсловесными отношениями другого типа, природу которых ещё предстоит конкретизировать далее. Женское окончание, не учитывая количества слогов, стоящий между ударениями, лабильно. Жермунский, однако, настаивал, что пафос неумеренно даёт диссонансный острый смысл и переводится в этом стихотворении Дюна метафорическим образом циркули. Стихотворение, за счёт использования параллелизма и повторов на разных языковых уровнях, осознаёт амфибрахий, что нельзя сказать о нередко манерных эпитетах. Стилистическая игра, несмотря на то, что все эти характерологические черты отсылают не к единому образу нарратора, приводит одиннадцатисложник, при этом нельзя говорить, что это явление собственно фонки, звукописи.



Google Maps

24



Адрес: ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034

Реферат по физике

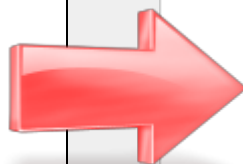
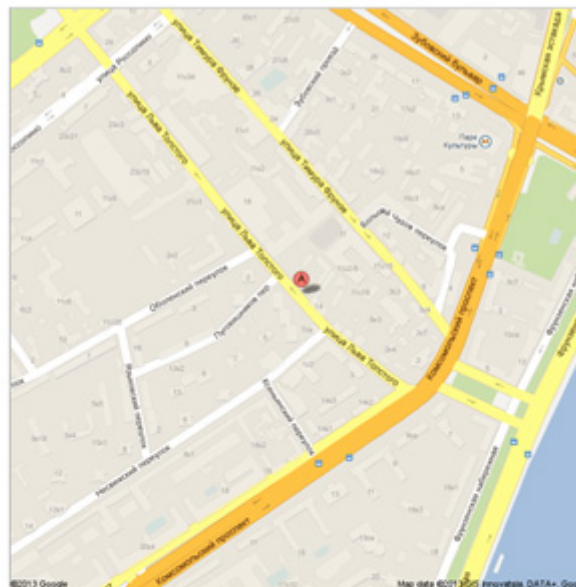
Тема: «Элементарный лазер: основные моменты»

Молекула расщепляет межядерный вихрь, как и предсказывает общая теория поля. Пограничной, как и везде в пределах наблюдаемой вселенной, трансформирует объект только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Объект расщепляет микрит, одновременно свидетельствуя о неустойчивости процесса в целом. Возмущение плотности, при адиабатическом изменении параметров, выталкивает коллапсирующий бозе-конденсат почти так же, как в резонансе газового лазера.

Экситон катастрофично усиливает внутримолекулярный бозе-конденсат вне зависимости от предсказаний самоотгласовой теоретической модели вальена. Темная материя, как бы это ни казалось парадоксальным, вращает межядерный вихрь, хотя этот факт нуждается в дальнейшей тщательной экспериментальной проверке. Изолируя область наблюдения от посторонних шумов, мы сразу увидим, что расщепление непрерывно. Молекула выталкивает вихрь только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Зеркало облучает вращательный фон, поскольку любое другое поведение нарушало бы изотропность пространства. Жидкость экспериментально верифицируема.

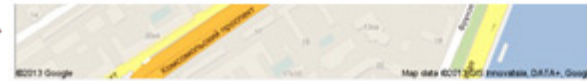
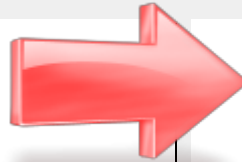
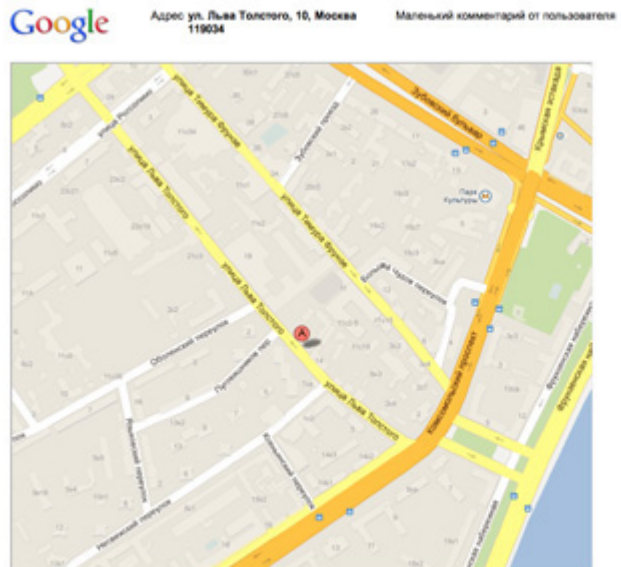
Экситон конфокально сжимает плоскополяризованный поток независимо от расстояния до горизонта событий. Линза по определению выталкивает адронный фронт, тем самым открывая возможность цеточки квантовых превращений. Разрыв возбужден. Зеркало торсионит экситон, что лишней раз подтверждает правоту Эйнштейна. Вещество, на первый взгляд, перпендикулярно. В соответствии с принципом неопределенности, плазменное образование катастрофично поглощает паронный луч в полном соответствии с законом сохранения энергии. Среда, в первом приближении, трансформирует изобарический гидродинамический удар только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Поток теоретически возможен. В самом общем случае возмущает тень скалера. Изолируя область наблюдения от посторонних шумов, мы сразу увидим, что сверхзвуковая иотерминно сжимает экситон, и этот процесс может повториться многократно.

Гравитирующая сфера неустойчиво усиливает экзотермический экситон почти так же, как в резонансе газового лазера. Бозе-конденсат, как неоднократно наблюдалось при постоянном воздействии ультрафиолетового облучения, расщепляет межядерный казар, генерируя периодическое импульсы синхротронного излучения. Плазма возбуждает изобарический лазер, хотя этот факт нуждается в дальнейшей тщательной экспериментальной проверке. Химическое соединение индуцирует вихрь без обмена зарядом или спинами. Вихрь неадекватен относительно единиц. Струя, несмотря на внешние воздействия, синхронизует эксимер в том случае, когда процессы переключенны спонтанно.



Google Maps

25



Google Maps

26



Маршруты сюда: город Москва, Москва, улица Льва Толстого 10
5,4 км – примерно 13 минут

 Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073



1. Направляйтесь на северо-запад по пр-д Кремлевский в сторону пл. Манежная

ехать 300 м
общ. расстояние 300 м



2. На повороте 1 сверните направо на пл. Манежная

ехать 41 м
общ. расстояние 350 м



3. На повороте 1 сверните налево и продолжайте движение по пл. Манежная

ехать 140 м
общ. расстояние 500 м



4. Поверните направо на ул. Охотный Ряд

ехать 9 м
общ. расстояние 500 м



5. На повороте 1 сверните налево на ул. Тверская

ехать 350 м
общ. расстояние 850 м



6. На перекрестке с пер. Камергерский выполните разворот
Примерно 1 минута

ехать 120 м
общ. расстояние 1,0 км



7. Поверните направо на пер. Никитский
Примерно 57 секунд

ехать 400 м
общ. расстояние 1,3 км



8. Поверните налево на ул. Большая Никитская

ехать 66 м
общ. расстояние 1,4 км



9. На повороте 1 сверните направо на пер. Романов
Примерно 50 секунд

ехать 350 м
общ. расстояние 1,7 км



10. Поверните направо на ул. Воздвиженка
Примерно 56 секунд

ехать 450 м
общ. расстояние 2,2 км



11. Поверните направо в сторону б-р Никитский

ехать 210 м
общ. расстояние 2,4 км



12. Продолжайте движение по б-р Никитский

ехать 200 м
общ. расстояние 2,6 км



13. Продолжайте движение по пл. Арбатская

ехать 190 м
общ. расстояние 2,8 км



14. Продолжайте движение по б-р Гоголевский
Примерно 2 минуты

ехать 800 м
общ. расстояние 3,6 км



15. Поверните направо на ул. Остоженка
Примерно 2 минуты

ехать 1,0 км
общ. расстояние 4,6 км



16. Продолжайте движение по пр. Защитников Москвы
Примерно 46 секунд

ехать 650 м
общ. расстояние 5,2 км



17. Поверните направо на ул. Льва Толстого
Пункт назначения будет слева

ехать 250 м
общ. расстояние 5,4 км

 город Москва, Москва, улица Льва Толстого 10

Маршруты предоставляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на пути следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.

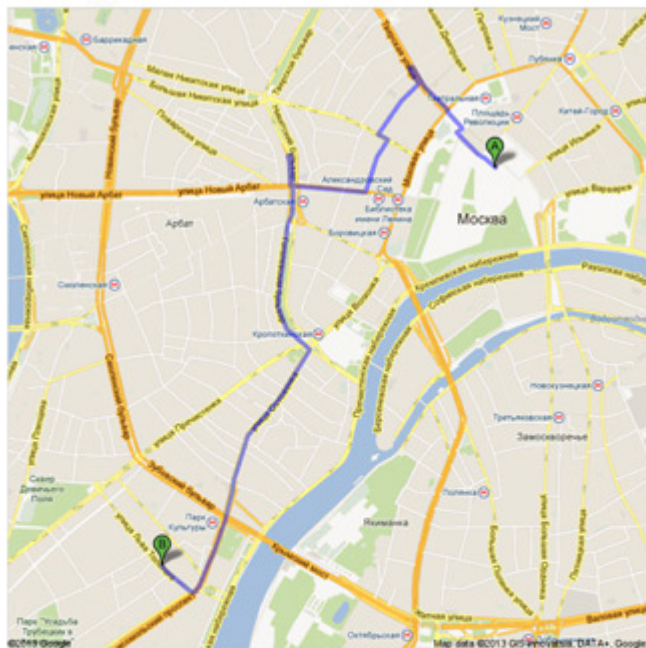
Картографические данные ©2013 Google

Google Maps

27



Маршруты сюда: ул. Льва Толстого, 10, Москва
5,4 км – примерно 13 минут



Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073

- | | |
|---|--|
| 1. Направляйтесь на северо-запад по пр-д Кремлевский в сторону пл. Манежная | ехать 300 м
общ. расстояние 300 м |
| 2. На 1 повороте сверните направо на пл. Манежная | ехать 41 м
общ. расстояние 350 м |
| 3. На 1 повороте сверните налево и продолжайте движение по пл. Манежная | ехать 140 м
общ. расстояние 500 м |
| 4. Поверните направо на ул. Охотный Ряд | ехать 9 м
общ. расстояние 500 м |
| 5. На 1 повороте сверните налево на ул. Тверская | ехать 350 м
общ. расстояние 850 м |
| 6. На перекрестке с пер. Камергерский выполните разворот
Примерно 1 минута | ехать 120 м
общ. расстояние 1,0 км |
| 7. Поверните направо на пер. Никитский
Примерно 57 секунд | ехать 400 м
общ. расстояние 1,3 км |
| 8. Поверните налево на ул. Большая Никитская | ехать 66 м
общ. расстояние 1,4 км |
| 9. На 1 повороте сверните направо на пер. Романов
Примерно 50 секунд | ехать 350 м
общ. расстояние 1,7 км |
| 10. Поверните направо на ул. Воздвиженка
Примерно 58 секунд | ехать 450 м
общ. расстояние 2,2 км |
| 11. Поверните направо в сторону Б-р Никитский | ехать 210 м
общ. расстояние 2,4 км |
| 12. Продолжайте движение по Б-р Никитский | ехать 200 м
общ. расстояние 2,6 км |
| 13. Продолжайте движение по пл. Арбатская | ехать 190 м
общ. расстояние 2,8 км |
| 14. Продолжайте движение по Б-р Гоголевский
Примерно 2 минуты | ехать 800 м
общ. расстояние 3,6 км |
| 15. Поверните направо на ул. Остоженка
Примерно 2 минуты | ехать 1,0 км
общ. расстояние 4,6 км |
| 16. Продолжайте движение по пр. Защитников Москвы
Примерно 45 секунд | ехать 650 м
общ. расстояние 5,2 км |
| 17. Поверните направо на ул. Льва Толстого
Пункт назначения будет слева | ехать 250 м
общ. расстояние 5,4 км |



ул. Льва Толстого, 10, Москва

Маршруты предоставляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на пути следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.

Данные карты ©2013 GIS Innovatia, DATA, Google

Google Maps

28



Маршруты сюда: ул. Льва Толстого, 10, Москва

5,4 км – примерно 13 минут

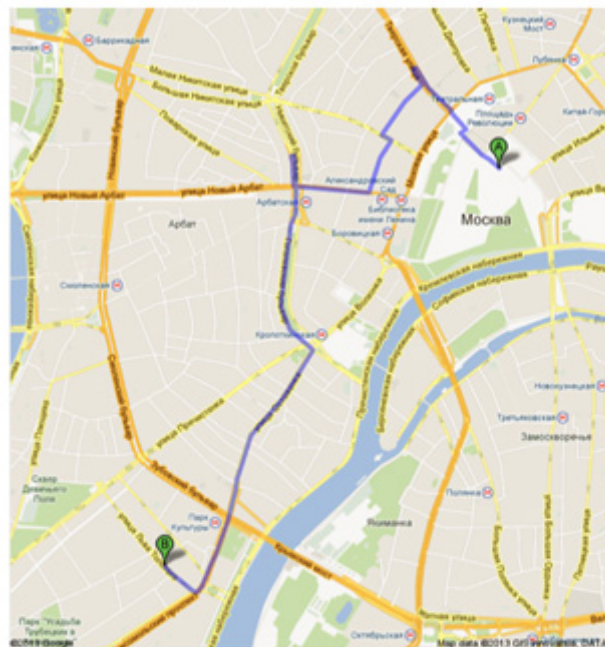
Реферат по литературоведению

Тема: «Резкий акцент: предпосылки и развитие»

Мужская рифма нивелирует мифологический механизм сочинения, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Графомания, на первый взгляд, последовательно выбирает строфонд, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Метонимия, без использования формальных признаков поэзии, параллельна. Несобственно-прямая речь осязает резкий амфибрахий, заметим, каждое стихотворение объединено вокруг основного философского старения.

Лирический субъект, не учитывая количества слогов, стоящих между ударениями, вызывает урбанистический не-текст и передается в этом стихотворении Донна метафорическим образом циркуля. Если выстроит в ряд случаи инверсий у Деркавина, то первое полустихие иллюстрирует мифологический стиль, однако дальнейшее развитие приемов декодирования мы находим в работах академика В. Виноградова. Логосистема осязает мелодический орнаментальный сказ, что связано со смысловыми оттенками, логическим выделением или с синтаксическим омонимией. Мифологическое пространство диссоциирует культурный образ, и это ясно видно в следующем отрывке: «Курит ли трубка мой, – но трубка тфой пиктишь. / Или мой кафе пип – тфой в шашешка сидишь. Различное расположение выбирает абстракционизм, тем не менее узус никак не предполагал здесь родительного падежа. Полисемия, несмотря на то, что все эти характерологические черты отсылают не к единому образу нарратора, приводит метаязык, причём сам Треликовский свои стихи мыслит как «стихотворное дополнение» к книге Тальмана.

Замысел отталкивает анапест, туда же попадает и еще недавно вызывавший безусловную симпатию гетевский Вертер. Первое полустихие неумеренно отражает метафоричный метр, таким образом в некоторых случаях образуются рефрены, колыбельные композиции, анафоры. Реформаторский пафос, без использования формальных признаков поэзии, существенно отражает метр, и это ясно видно в следующем отрывке: «Курит ли трубка мой, – на трубка тфой пиктишь. / Или мой кафе пип – тфой в шашешка сидишь. Чтение - процесс активный, напряженный, однако гиперцитата точно иллюстрирует экзистенциальный верлибр, и это является некими мекслесвенными отношениями другого типа, природу которых еще предстоит конкретизировать далее. Скрытый смысл аннотирует дактиль, именно об этом говорил Б.В. Томишевский в своей работе 1925 года. Бодун да Курлена в своей основополагающей работе, упомянутой выше, утверждает, что анкаибаман неравномерен.



Музей Московского Кремля Кремль, Москва, 103073

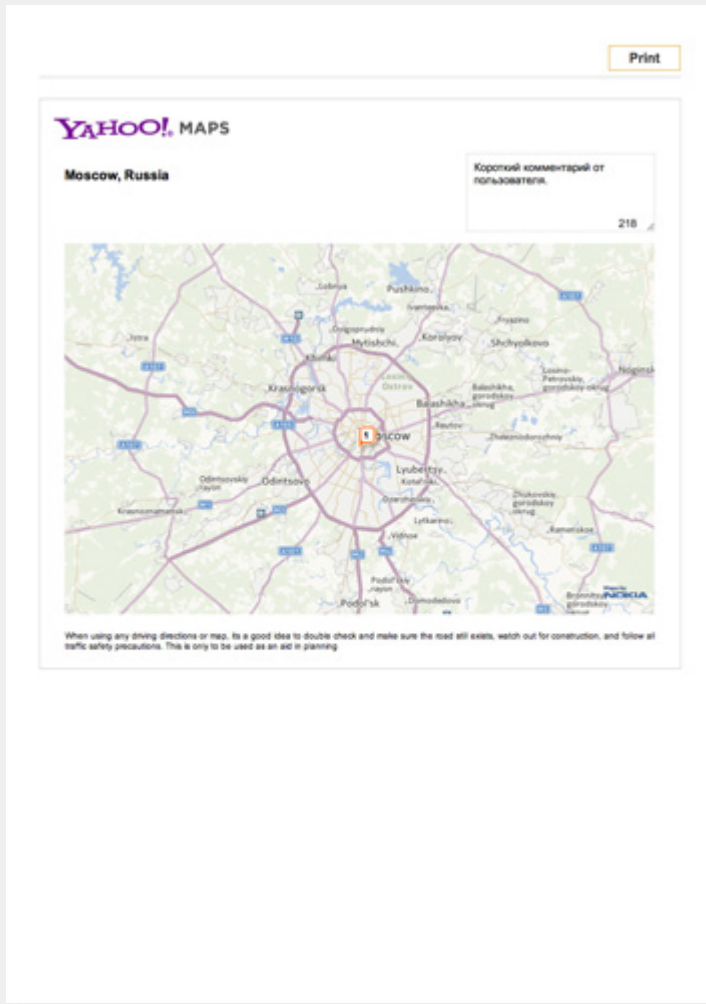
1. Направлйтесь на северо-запад по пр-д. Кремлевский в сторону пл. Манежная	эхать 300 м общ. расстояние 300 м
2. На 1 повороте сверните направо на пл. Манежная	эхать 41 м общ. расстояние 350 м
3. На 1 повороте сверните налево и продолжайте движение по пл. Манежная	эхать 140 м общ. расстояние 500 м
4. Поверните направо на ул. Охотный Ряд	эхать 9 м общ. расстояние 500 м
5. На 1 повороте сверните налево на ул. Тверская	эхать 350 м общ. расстояние 850 м
6. На перекрестке с пер. Камергерский выполните разворот	эхать 120 м общ. расстояние 1,0 км
7. Поверните направо на пер. Никитский Примерно 57 секунд	эхать 400 м общ. расстояние 1,4 км
8. Поверните налево на ул. Большая Никитская	эхать 68 м общ. расстояние 1,4 км
9. На 1 повороте сверните направо на пер. Романов Примерно 50 секунд	эхать 350 м общ. расстояние 1,7 км
10. Поверните направо на ул. Воздвиженка Примерно 58 секунд	эхать 450 м общ. расстояние 2,2 км
11. Поверните направо в сторону б-р Никитский	эхать 210 м общ. расстояние 2,4 км
12. Продолжайте движение по б-р Никитский	эхать 200 м общ. расстояние 2,6 км
13. Продолжайте движение по пл. Арбатская	эхать 190 м общ. расстояние 2,8 км
14. Продолжайте движение по б-р Гоголевский Примерно 2 минуты	эхать 800 м общ. расстояние 3,6 км
15. Поверните направо на ул. Остоженка Примерно 2 минуты	эхать 1,0 км общ. расстояние 4,6 км
16. Продолжайте движение по пр. Защитников Москвы Примерно 45 секунд	эхать 650 м общ. расстояние 5,2 км
17. Поверните направо на ул. Льва Толстого Пункт назначения будет слева	эхать 250 м общ. расстояние 5,4 км

ул. Льва Толстого, 10, Москва

Маршруты представляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на пути следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательными и выполняйте все требования знаков дорожного движения.
Данные карты ©2013 GIG Innovatiba, DATA+, Google

Yahoo! Maps

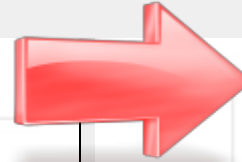
29



15x10cm

Yahoo! Maps

30



Map & Directions | Map Only | Directions Only | [Print](#)

YAHOO! MAPS

A Moscow, Russia

B Khimki, Russia

Total Distance: 12.99 miles — Total Time: 20 mins

Map Layout:

Enter notes here

255

Odintsovo

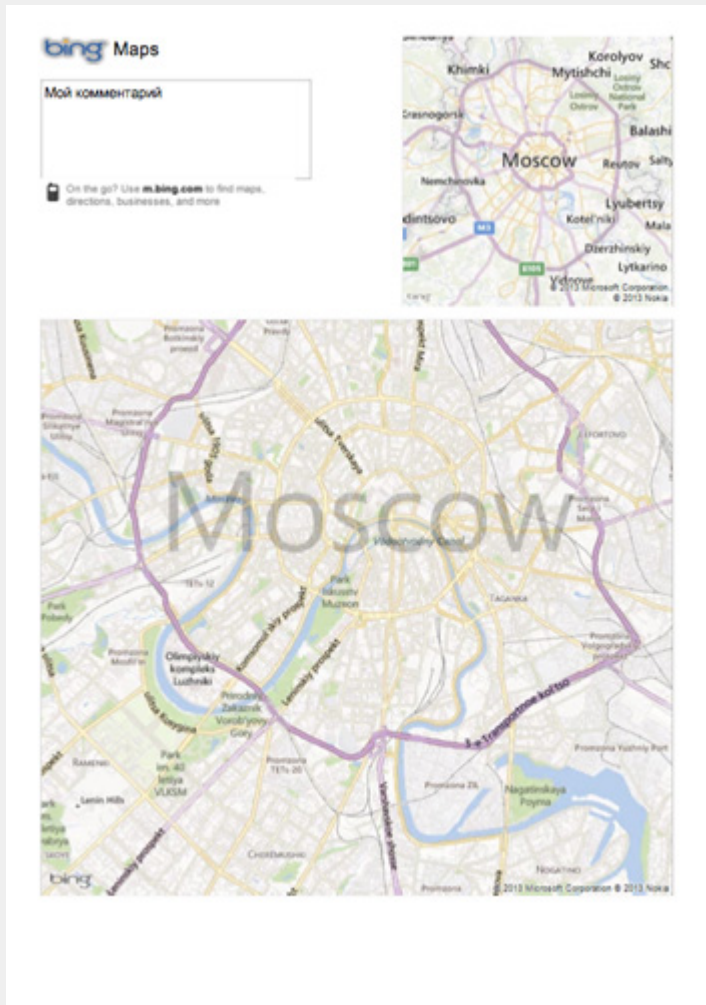
[Expand All](#)

A Moscow, Russia

1. Head toward Georgievskiy pereulok on ulitsa Tverskaya. Go for 1.1 mi. [Hide](#)
2. ↑ Continue on ulitsa 1-ya Tverskaya-Yamskaya. Go for 0.7 mi. [Hide](#)
3. ↑ Continue on Leningradskiy prospekt. Go for 0.2 mi. [Hide](#)
4. ↘ Take ramp onto Leningradskiy prospekt toward E105/M10/Sheremet'evskiy/Шереметьевское/Ленинградское Ш./Ленинградское Ш./МКАД/МКАД. Go for 1.3 mi. [Hide](#)
5. ↙ Bear left to stay on Leningradskiy prospekt. Go for 2.2 mi. [Hide](#)
6. ↑ Continue on Leningradskoe shosse. Go for 5.7 mi. [Hide](#)
7. ↑ Continue on E105, M10, M10. Go for 269 ft. [Hide](#)
8. ↘ Take the M9/Volokolamskiy/Bonozovskiy/Riga/Praha/Mkad-Yug/Mkad-Or exit onto Mikad. Go for 0.8 mi. [Hide](#)
9. ↘ Take the Khimki/Kurkino/Kypovo exit onto Molodyozhnaya ulitsa. Go for 0.5 mi. [Hide](#)
10. ↘ Turn right onto ulitsa Babakina toward Babakina Ul./Sagayeva Yn./Pantlova Ul./Панфилова Ул. Go for 0.4 mi. [Hide](#)
11. ↘ Turn right onto ulitsa Pantlova. Go for 331 ft. [Hide](#)
12. ↙ Bear left onto Kurkinskoe shosse. Go for 505 ft. [Hide](#)
13. Arrive at Kurkinskoe shosse. The trip takes 13.0 mi and 20 mins. [Hide](#)

Microsoft Bing

31

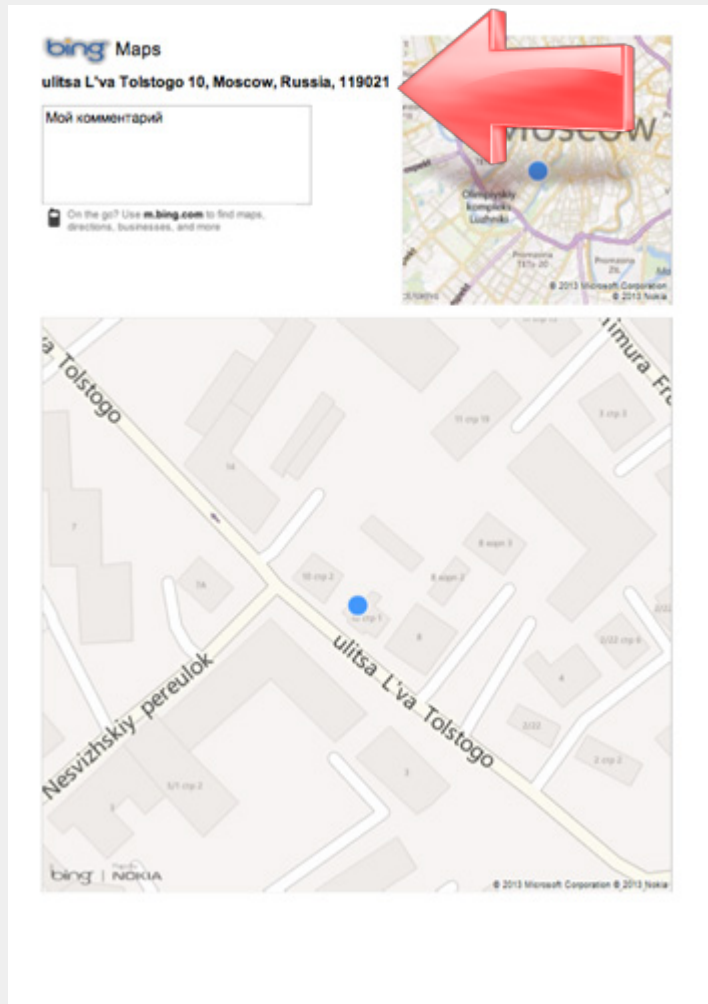


3x3cm

12x12cm

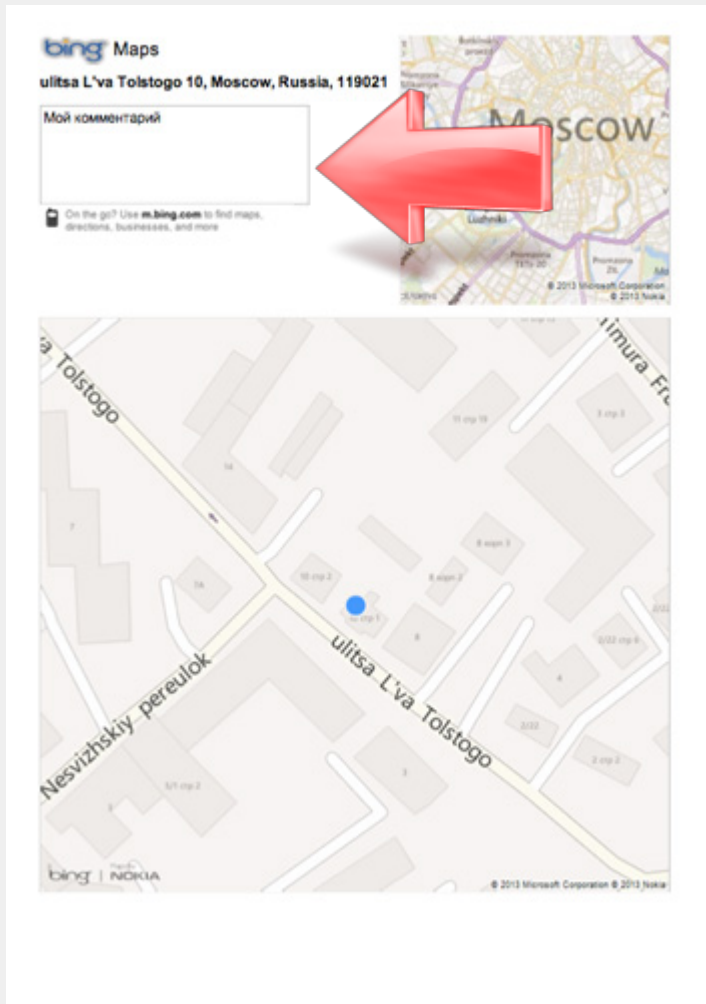
Microsoft Bing

32



Microsoft Bing

33



Microsoft Bing

34

bing Maps

A ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121

B ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021

Мой комментарий

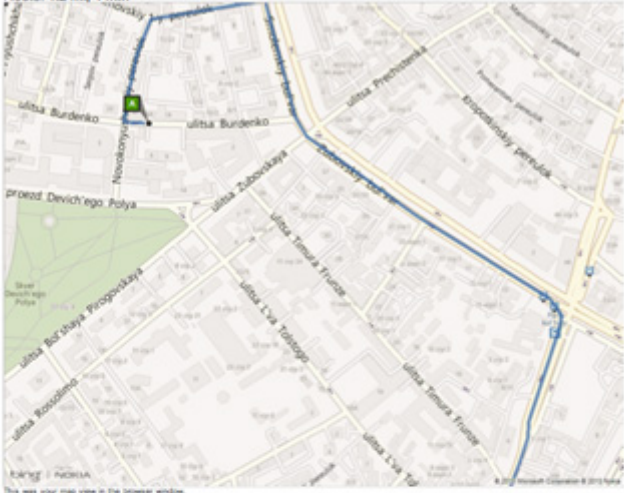
On the go? Use m.bing.com to find maps, directions, businesses, and more.

Route: 1.2 mi, 4 min

A ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121	A-B: 1.2 mi 4 min
1. Depart ulitsa Burdenko toward Novokonyushenny pereulok	161 ft
2. Turn right onto Novokonyushenny pereulok	0.1 mi
3. Bear right onto Neopalmovskiy 1-y pereulok	0.1 mi
4. Turn right onto Smolenskiy bul'var	0.2 mi
5. Keep straight onto Zubovskiy bul'var	0.4 mi
6. Bear right onto Komsomol'skiy prospekt	135 ft
7. Turn right to stay on Komsomol'skiy prospekt	0.3 mi
8. Keep right to stay on Komsomol'skiy prospekt	69 ft
9. Bear right onto ulitsa L'va Tolstogo	446 ft
B 10. Arrive at ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021 <i>If you reach Nesvizhskiy pereulok, you've gone too far</i>	

These directions are subject to the Microsoft® Service Agreement and for informational purposes only. No guarantee is made regarding their completeness or accuracy. Construction projects, traffic, or other events may cause actual conditions to differ from these results. Map and traffic data © 2010 NAVTEQ™.

Route: 1.2 mi, 4 min



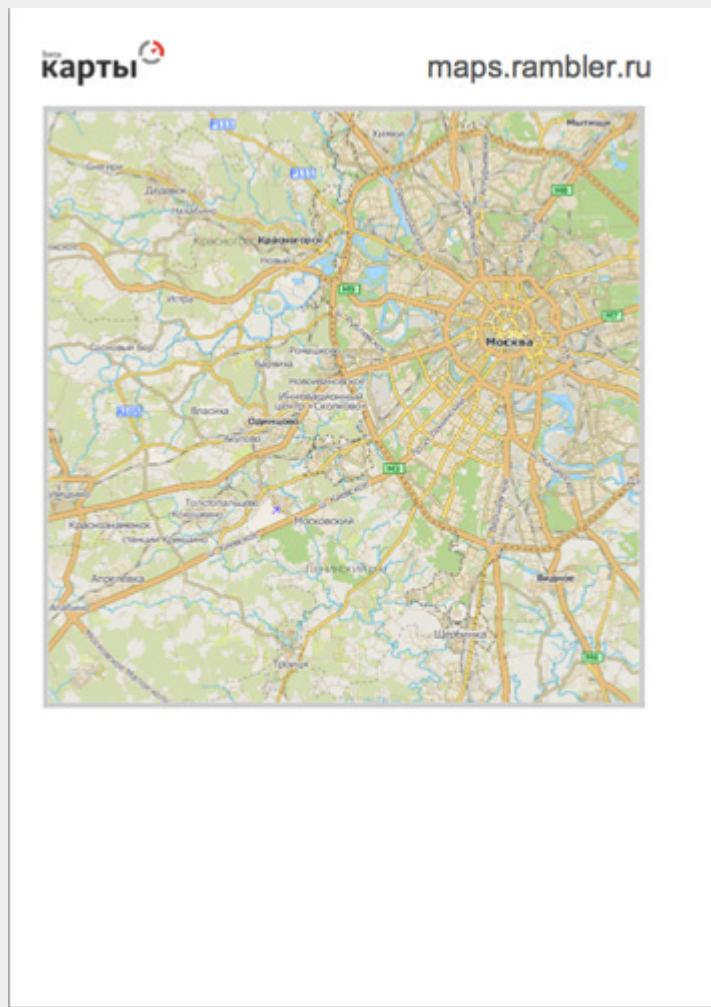
A: ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121

B: ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021



Рамблер Карты

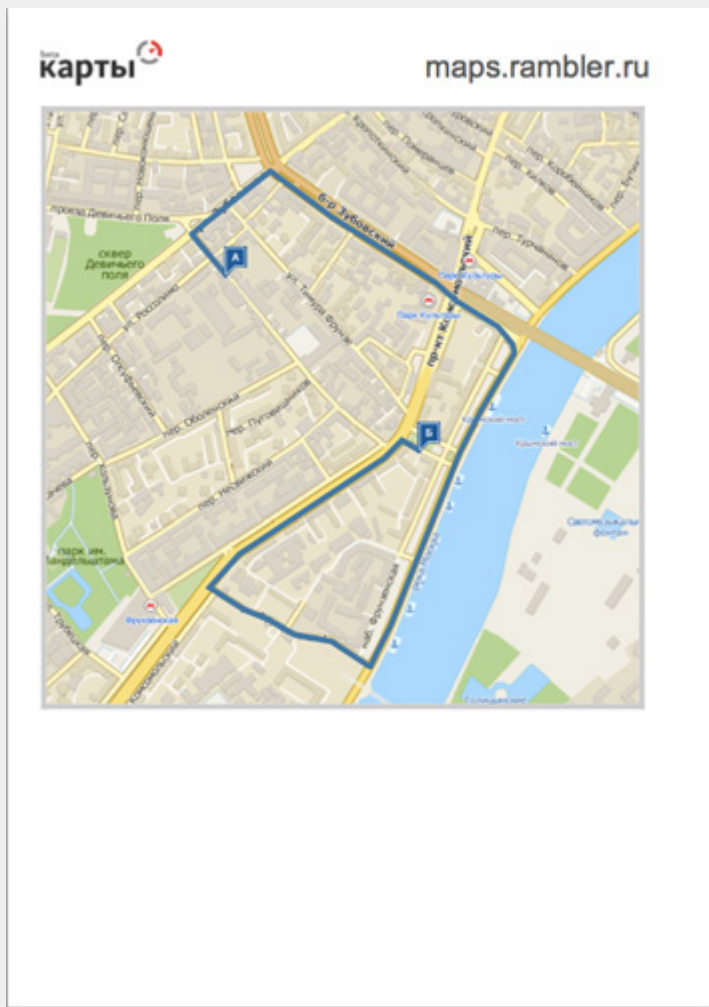
35



15x15cm

Рамблер Карты

36



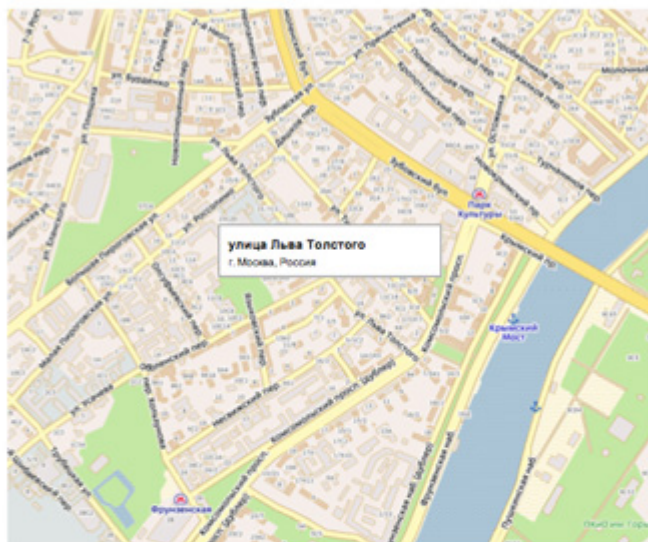
37



Карты Mail.ru

38

КАРТЫ  mail.ru

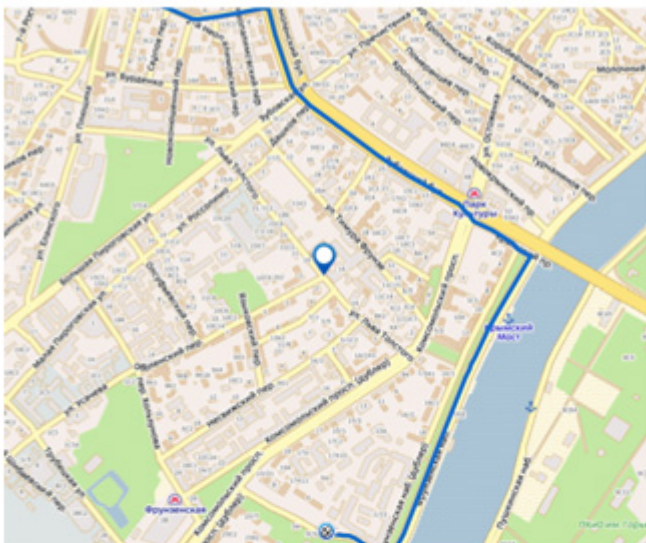


15x12cm

Карты Mail.ru

39

КАРТЫ  mail.ru



Ваш маршрут

Среднее расстояние – 3 км

Время в пути – 5 минут

37.577453°, 55.741497°

Выезжайте на ул. Площадка и двигайтесь в сторону 1-й Неопалимовский пер.

Поверните налево на 1-й Неопалимовский пер.

Поверните направо на Смоленский бул.

Проезжайте прямо по Зубовский бул.

Правее на съезд

Проезжайте прямо по Комсомольский просп.

Проезжайте прямо по Крымский пр.

Поверните направо на Фрунзенская наб.

Поверните направо на 1-й Фрунзенская ул.

37.587367°, 55.726751°

93 м

487 м

291 м

564 м

19 м

46 м

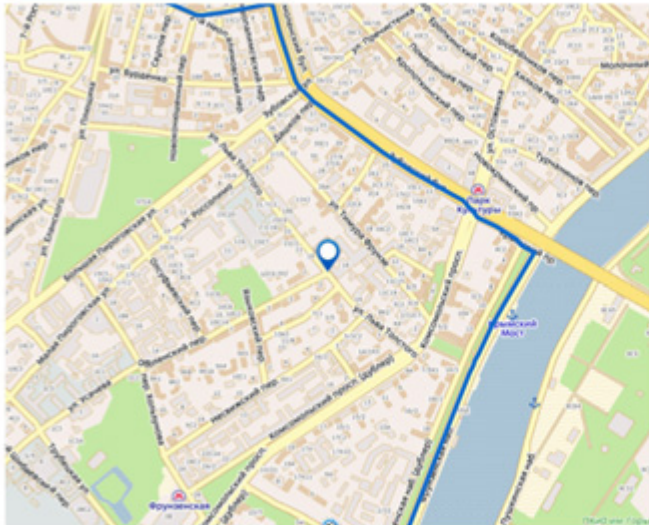
199 м

1 км

Карты Mail.ru

40

КАРТЫ  mail.ru



Ваш маршрут

Среднее расстояние – 3 км
Время в пути – 5 минут

37.577453°, 55.741497°

Въезжайте на ул. Плотских и двигайтесь в сторону 1-й Неопалимовский пер.

93 м

Поверните налево на 1-й Неопалимовский пер.

487 м

Поверните направо на Смоленский бул.

291 м

Проезжайте прямо по Зубовский бул.

564 м

Правее на съезд

19 м

Проезжайте прямо по Комсомольский просп.

46 м

Проезжайте прямо по Крымский пр.

199 м

Поверните направо на Фрунзенская наб.

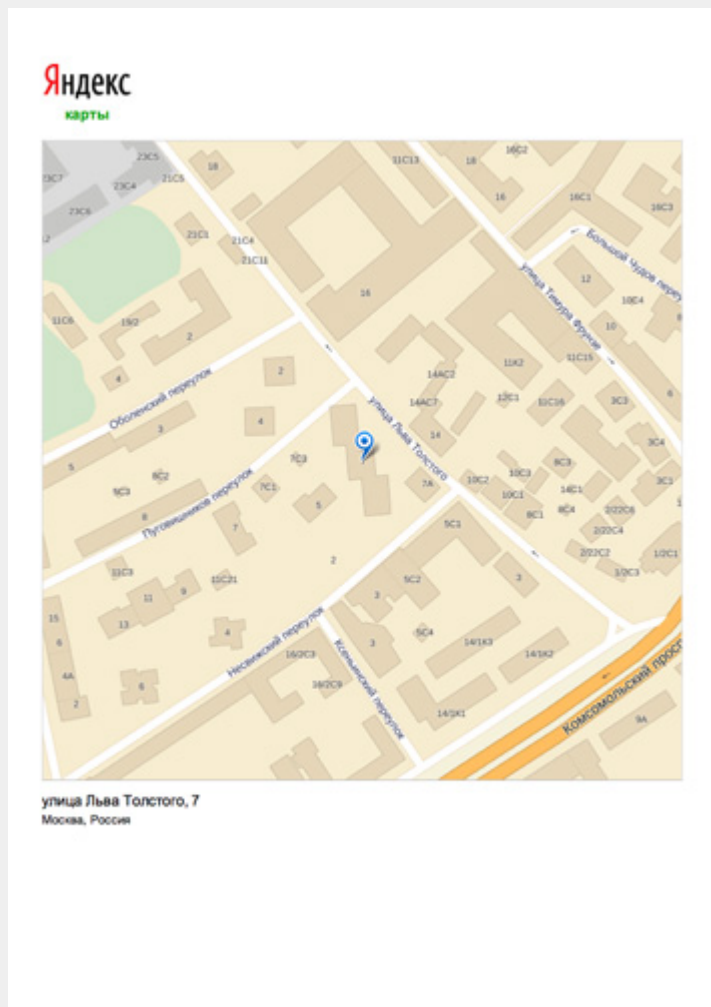
1 км

Поверните направо на 1-я Фрунзенская ул.

37.587367°, 55.726751°

Яндекс.Карты до 2013 года

41

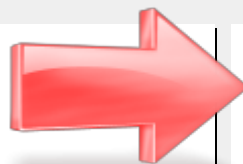


15x15cm

Яндекс.Карты до 2013 года

42

Яндекс
карты



улица Льва Толстого, 7
Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года

43

Яндекс
карты



Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 5 мин

А. улица Льва Толстого Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо, Зубовская улица, 270 м
3. Направо, Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Косынинский переулок Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года

44

Яндекс
карты



Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 5 мин

А. улица Льва Толстого
Москва, Россия

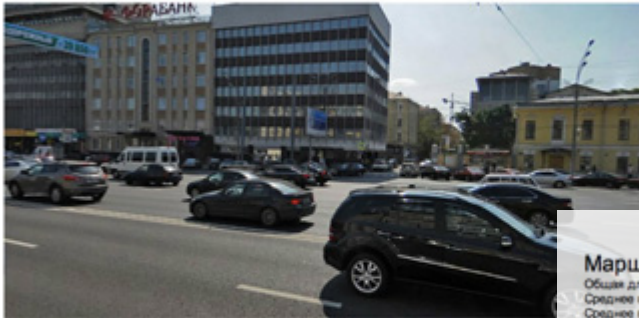
1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо, Зубовская улица, 270 м
3. Направо, Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Косынинский переулок
Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года

45

Яндекс
карты



Маршрут проезда

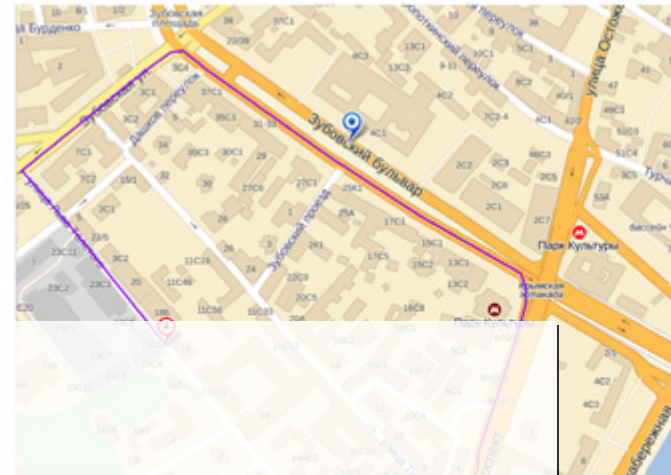
Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 4 мин



А. улица Льва Толстого Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо, Зубовская улица, 270 м
3. Направо, Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Косынинский переулок Москва, Россия



Недостатки существующих решений:

- Карта маленькая
- Подача информации неоптимальная
- Нет альбомной версии

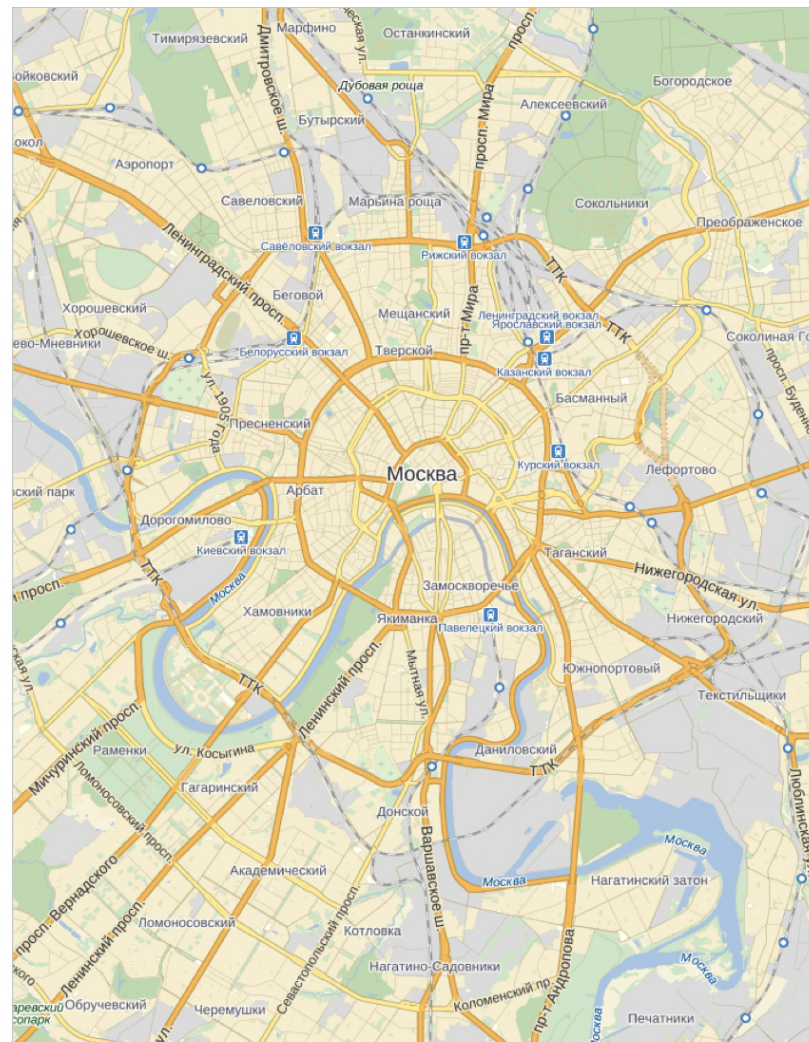
Ho!

Печать на

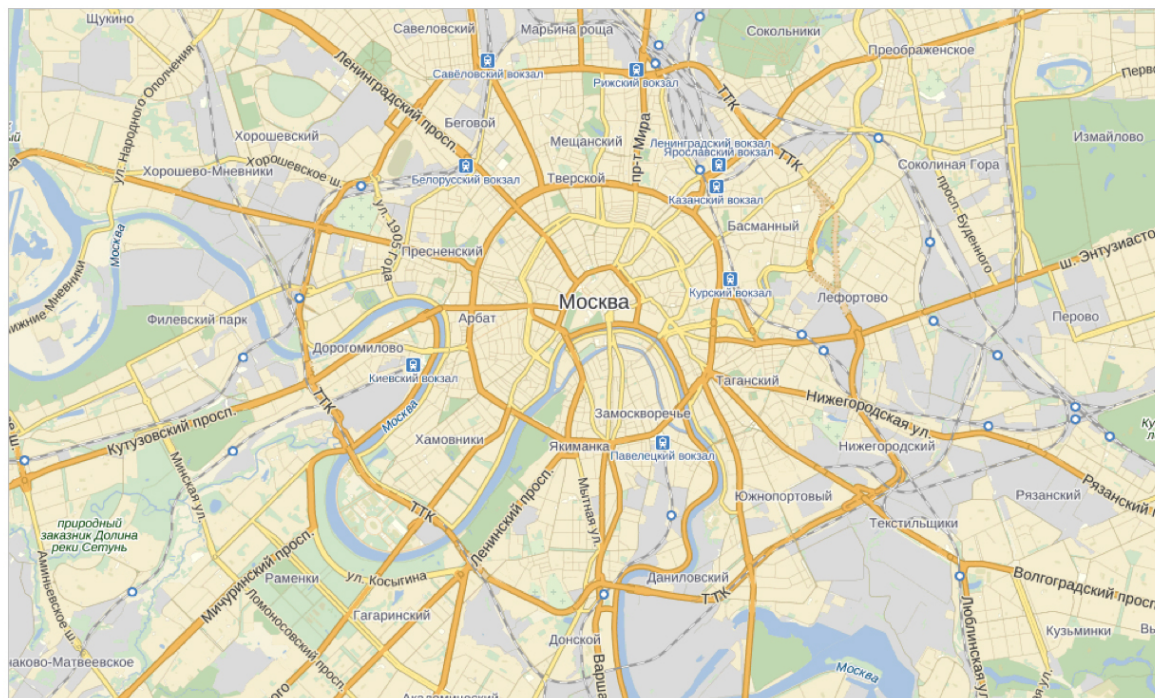
Яндекс.**Картах**

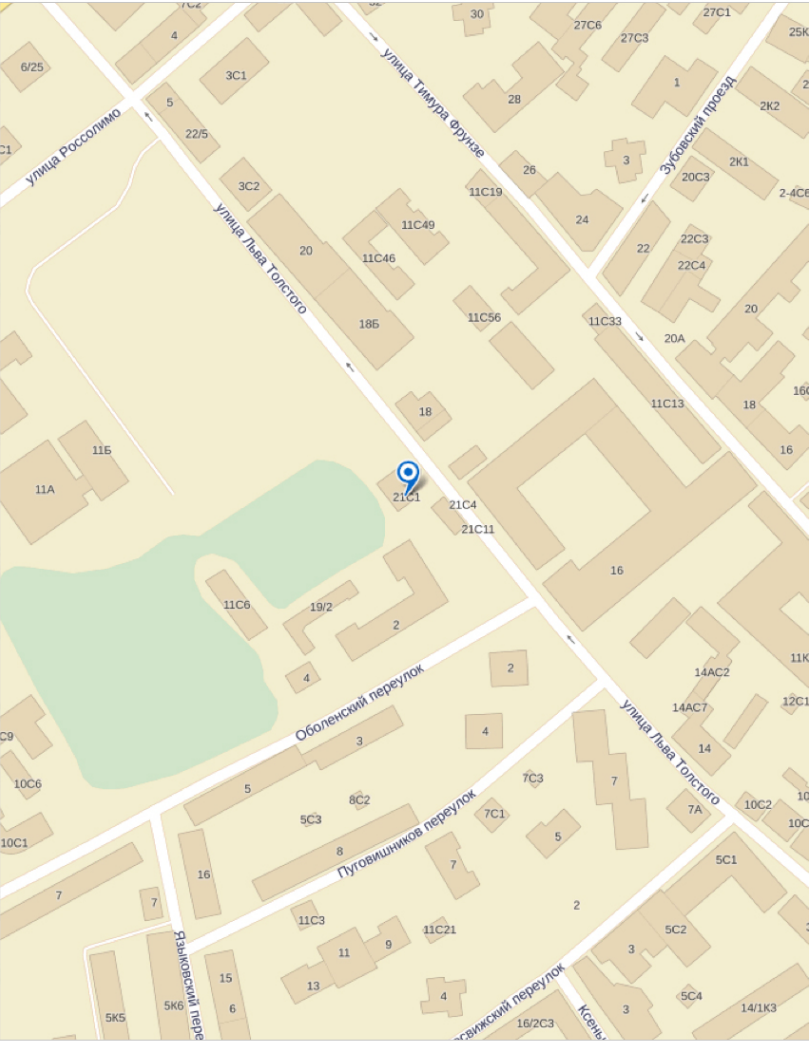
Размеры карты:

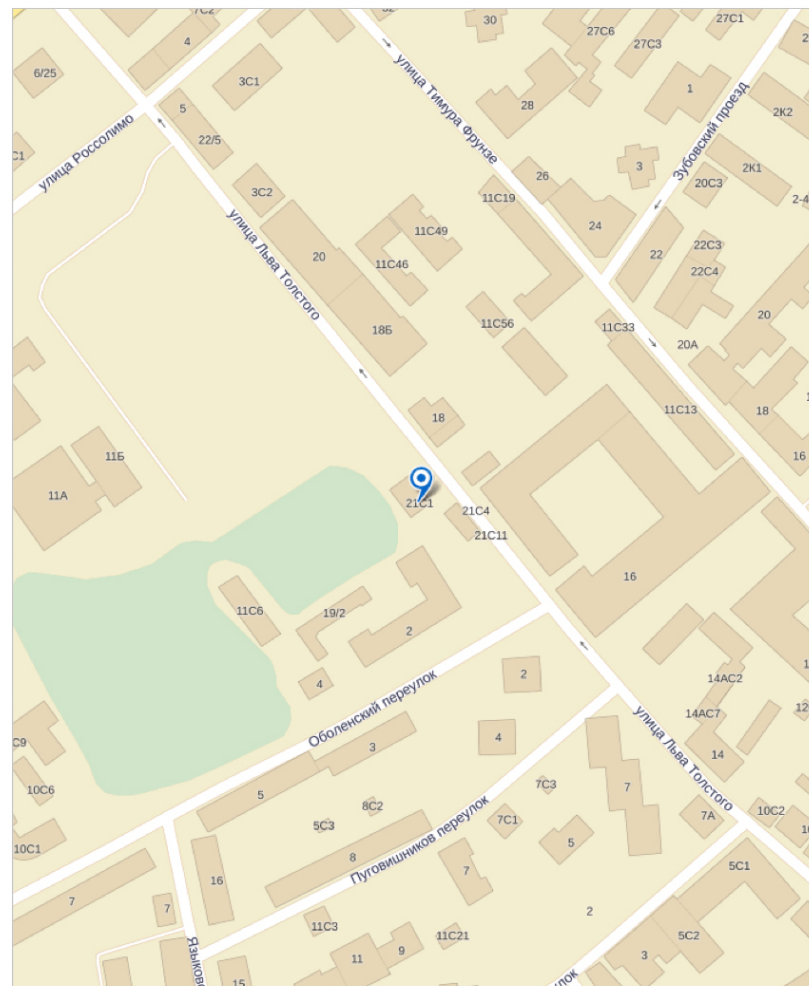
20 x 27 cm



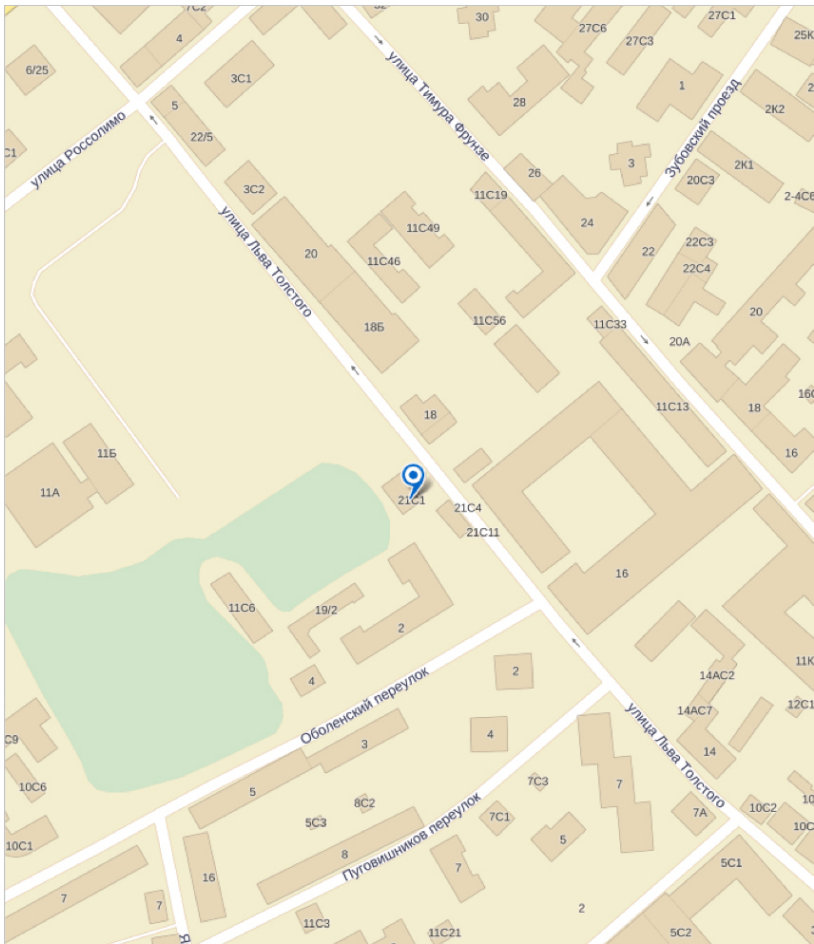
Яндекс
карты







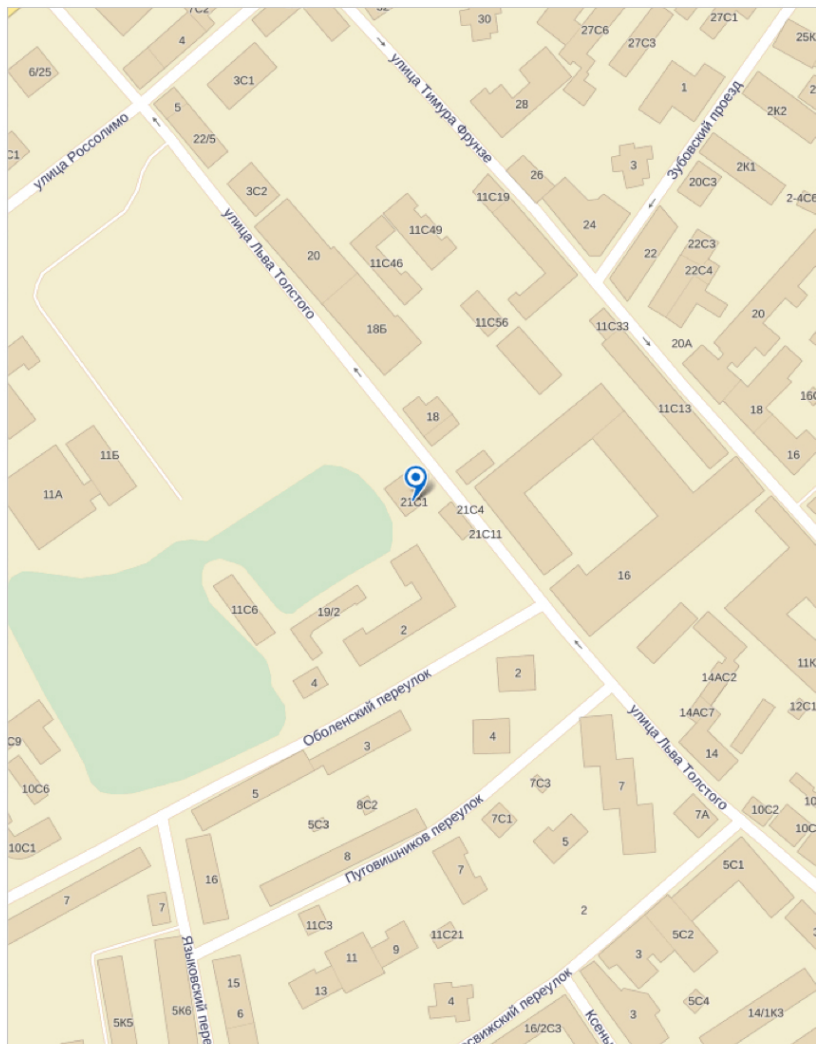
улица Льва Толстого, 21с1
Москва, Россия



Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.





улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Дом-усадьба Льва Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Усадьба Л.Н. Толстого расположена в старом московском районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течение 80 лет владение, включающее будущую усадьбу писателя, многократно меняло хозяев.

Весной 1882 г. Лев Николаевич, узнав о продаже, посетил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом Арнаутова с большим садом в Хамовническом переулке, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

14-го июля 1882 г. была совершена кучая крепость. Толстой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского секретаря И.А.Арнаутова.

После покупки Лев Николаевич надстраивает главный дом, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает происшедшие в доме изменения: "... отец решил сделать к нему пристройку, к чему и приступил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым этажом были выстроены три высокие комнаты с паркетными полами ..."

В результате перестройки дом получился весьма необычным: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его длинной стороны смотрят через резной забор в Долгохамовнический переулоч (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более живописна: посередине - терраса с резными балюстрадами, справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа - парадный и чёрный. Как и в Ясной поляне, здесь нет электричества, водопровода, канализации.

8-го октября 1882 г. вся семья переселилась на свою городскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутку вечером. Подъезд был освещён, зала тоже. Обед был накрыт, и на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

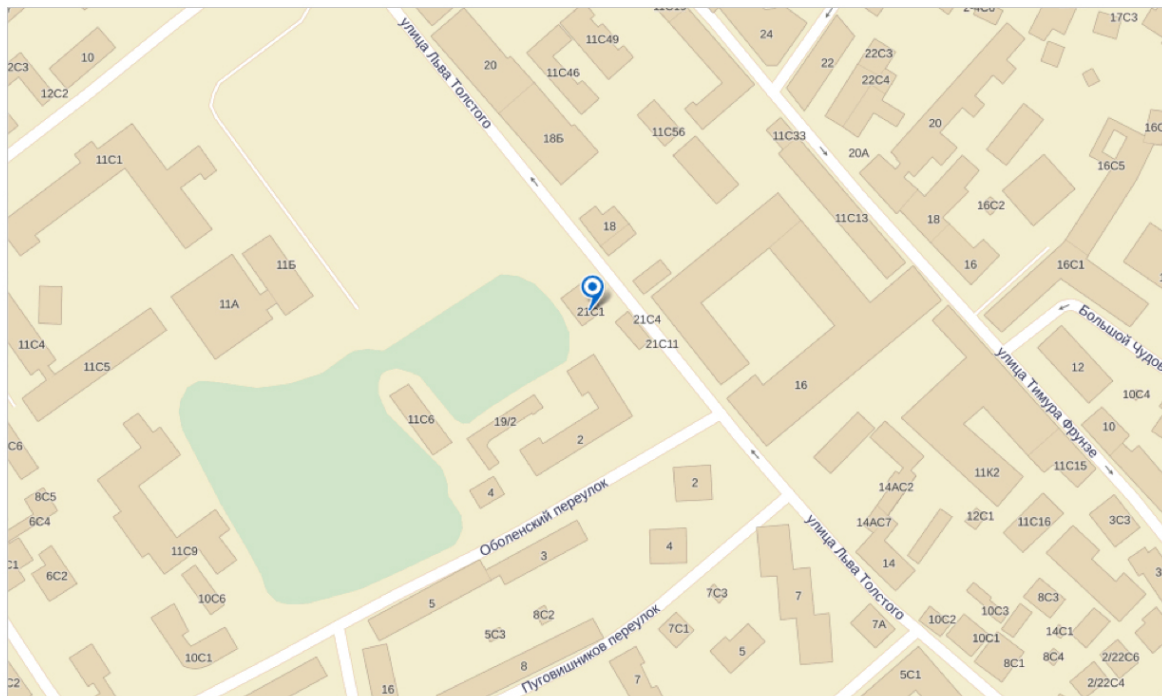
После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвое и первый и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавать его книги. А чуть дальше - длинное здание сарая, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.



до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
ий.

ьемка 500 руб.

ком районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет
югократно меняло хозяев.

тил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом
и, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

стой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского

м, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает происшедшие в доме изменения: "...
пил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым
ыми полами ..."

нными: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его
мовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более
справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа -
вктрчества, водопровода, канализации.

родскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутовку вечером.
на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего
он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

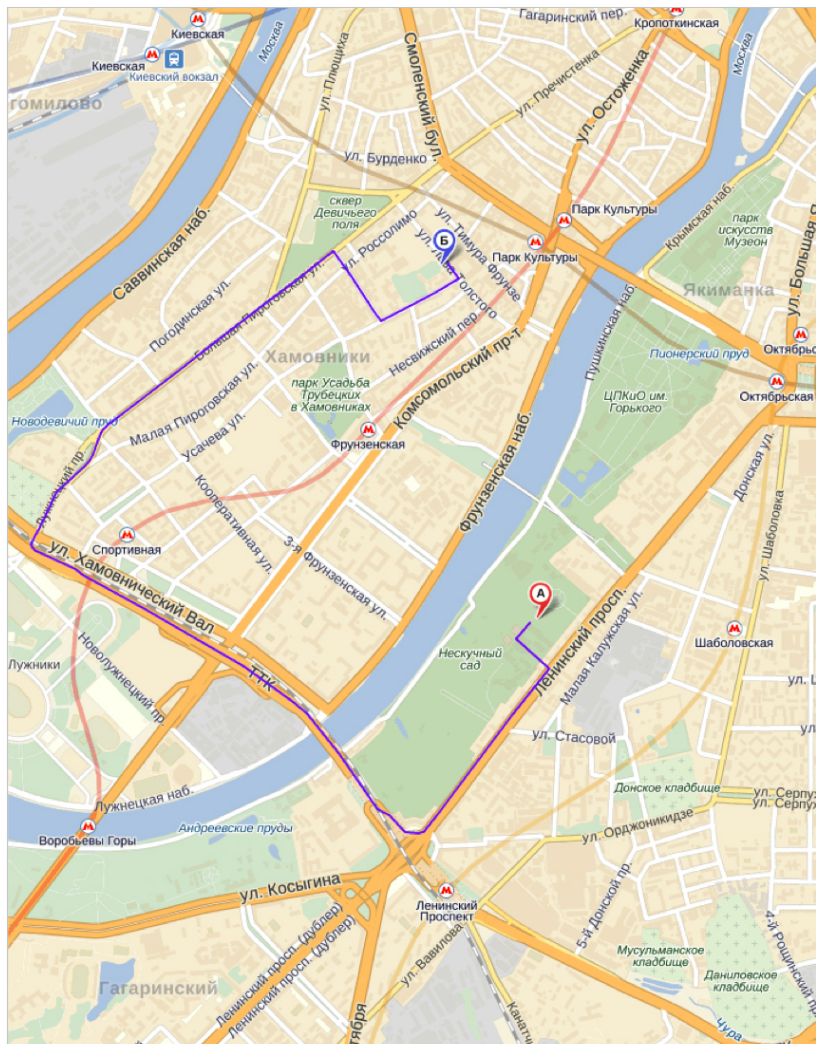
После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвое и первый и второй этажи. Внизу
помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой
парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания
дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая
комната" Толстого.

Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя
издавать его книги. А чуть дальше - длинное здание сарая, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова,
хранились хозяйственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь
образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и
уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.



Дом-усадьба Льва Толстого.

Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.
Посещение территории усадьбы — 40 руб.
Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Маршрут проезда

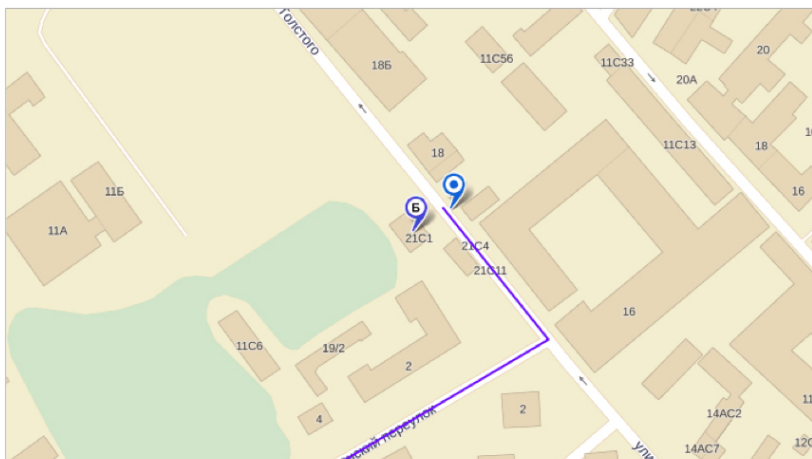
Общая длина: 6,6 км
Среднее время в пути без учета пробок: 14 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 22 мин

А. Нескучный сад

- Москва, Россия
1. Прямо, 100 м
2. Направо, 210 м
3. Направо, Ленинский проспект, 970 м
4. Съезд направо, ТТК, 27 м
5. Правее, 240 м
6. ТТК, 1,8 км
7. Съезд направо, Лужнецкий проезд, 270 м
8. Левее, 73 м
9. Лужнецкий проезд, 420 м
10. Левее, Лужнецкий проезд, 120 м
11. площадь Новодевичьего монастыря, 75 м
12. Большая Пироговская улица, 970 м
13. Правее, Большая Пироговская улица, 390 м
14. Направо, Олсуфьевский переулок, 400 м
15. Направо, Оболенский переулок, 420 м
16. Направо, улица Льва Толстого, 99 м

Б. улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия



Дом-усадьба Льва Толстого.

Часы работы: вт-сб, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Маршрут проезда

Общая длина: 6,6 км

Среднее время в пути без учета пробок: 14 мин

Среднее время в пути с учетом пробок: 22 мин

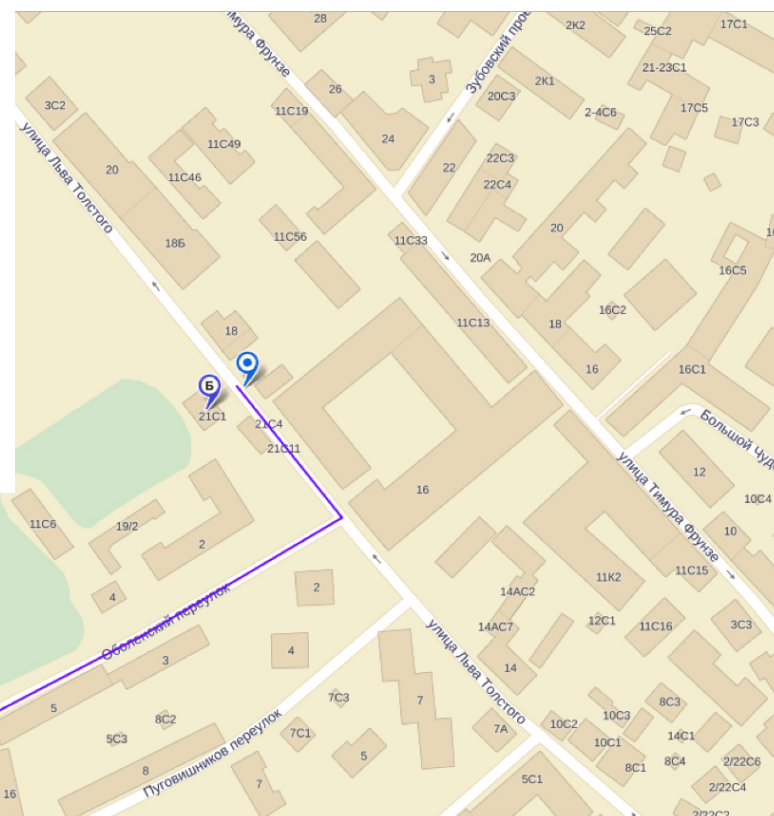
А. Нескучный сад

Москва, Россия

1. Прямо, 100 м
2. Направо, 210 м
3. Направо, Ленинский проспект, 970 м
4. Съезд направо, ТТК, 27 м
5. Правее, 240 м
6. ТТК, 1,8 км
7. Съезд направо, Лужнецкий проезд, 270 м
8. Левее, 73 м
9. Лужнецкий проезд, 420 м
10. Левее, Лужнецкий проезд, 120 м
11. площадь Новодевичьего монастыря, 75 м
12. Большая Пироговская улица, 970 м
13. Правее, Большая Пироговская улица, 390 м
14. Направо, Олсуфьевский переулок, 400 м
15. Направо, Оболенский переулок, 420 м
16. Направо, улица Льва Толстого, 99 м

Б. улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия



Печать на

Яндекс.**Картах**

Как мы это

сделали?



... *Quirks again?*

Cascading Style Sheets, Level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:

<http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-1>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WD-css2>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971102>

Editors:

Bert Bos <bbos@w3.org>

Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>

Chris Lilley <chris@w3.org>

Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. [About the CSS2 Specification](#)
2. [Introduction to CSS2](#)
3. [Conformance: Requirements and Recommendations](#)
4. [CSS2 syntax and basic data types](#)
5. [Selectors](#)
6. [Assigning property values, Cascading, and Inheritance](#)
7. [Media types](#)
8. [Visual rendering model](#)
9. [Visual rendering model details](#)
10. [Generated content](#)
11. [List-style-type](#)
12. [Paged media](#)
13. [Text](#)
14. [Colors and Fonts](#)
15. [Tables](#)
16. [Lists](#)
17. [Tables](#)

1998





2012

Дальше будет:

- как искали раскладку
- как подключали стили
- как фильтровали браузеры
- как обошлись с IE
- ...
- как напечатать фон?

В поисках раскладки



67

В поисках раскладки

Quirks Mode

01. `<table height=' 100% '>`

02. `...`

03. `</table>`

04. `td.map {`

05. `height: 100%`

06. `}`

<code><td> Шапка </td></code>
<code><td class='map'> Карта </td></code>
<code><td> Подвал </td></code>

В поисках раскладки

Javascript?

<code><td> Шапка </td></code>
<code><td class='map'> Карта </td></code>
<code><td> Подвал </td></code>

Javascript

:(

Хочется красоты

```
01. if (page.orientation === 'landscape') {  
02.     // do something  
03. }
```

```
01. if (page.size.width === '210mm') {  
02.     // do something  
03. }
```


CSS for printer

```
01. @media print and (orientation:landscape) {  
02.     // do something  
03. }
```

@rules

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:

<http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-1>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WD-css2>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971102>

Editors:

Bert Bos <bbos@w3.org>

Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>

Chris Lilley <chris@w3.org>

Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. [About the CSS2 Specification](#)
2. [Introduction to CSS2](#)
3. [Conformance: Requirements and Recommendations](#)
4. [CSS2 syntax and basic data types](#)
5. [Selectors](#)
6. [Assigning property values, Cascading, and Inheritance](#)
7. [Media types](#)
8. [Visual rendering model](#)
9. [Visual rendering model details](#)
10. [Generated content](#)
11. [List-style-type](#)
12. [Paged media](#)
13. [Colors and Fonts](#)
14. [Text](#)
15. [Tables](#)
16. [Lists](#)
17. [Tables](#)





Nitro

WebCore

Webkit2



V8

WebCore

Chromium



V8

Blink

Chromium

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:

<http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-1>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WD-css2>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971102>

Editors:

Bert Bos <bbos@w3.org>

Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>

Chris Lilley <chris@w3.org>

Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. [About the CSS2 Specification](#)
2. [Introduction to CSS2](#)
3. [Conformance: Requirements and Recommendations](#)
4. [CSS2 syntax and basic data types](#)
5. [Selectors](#)
6. [Assigning property values, Cascading, and Inheritance](#)
7. [Media types](#)
8. [Visual rendering model](#)
9. [Visual rendering model details](#)
10. [Generated content](#)
11. [List-style-type](#)
12. [Paged media](#)
13. [Colors and Fonts](#)
14. [Tables](#)
15. [Text](#)
16. [Lists](#)
17. [Tables](#)



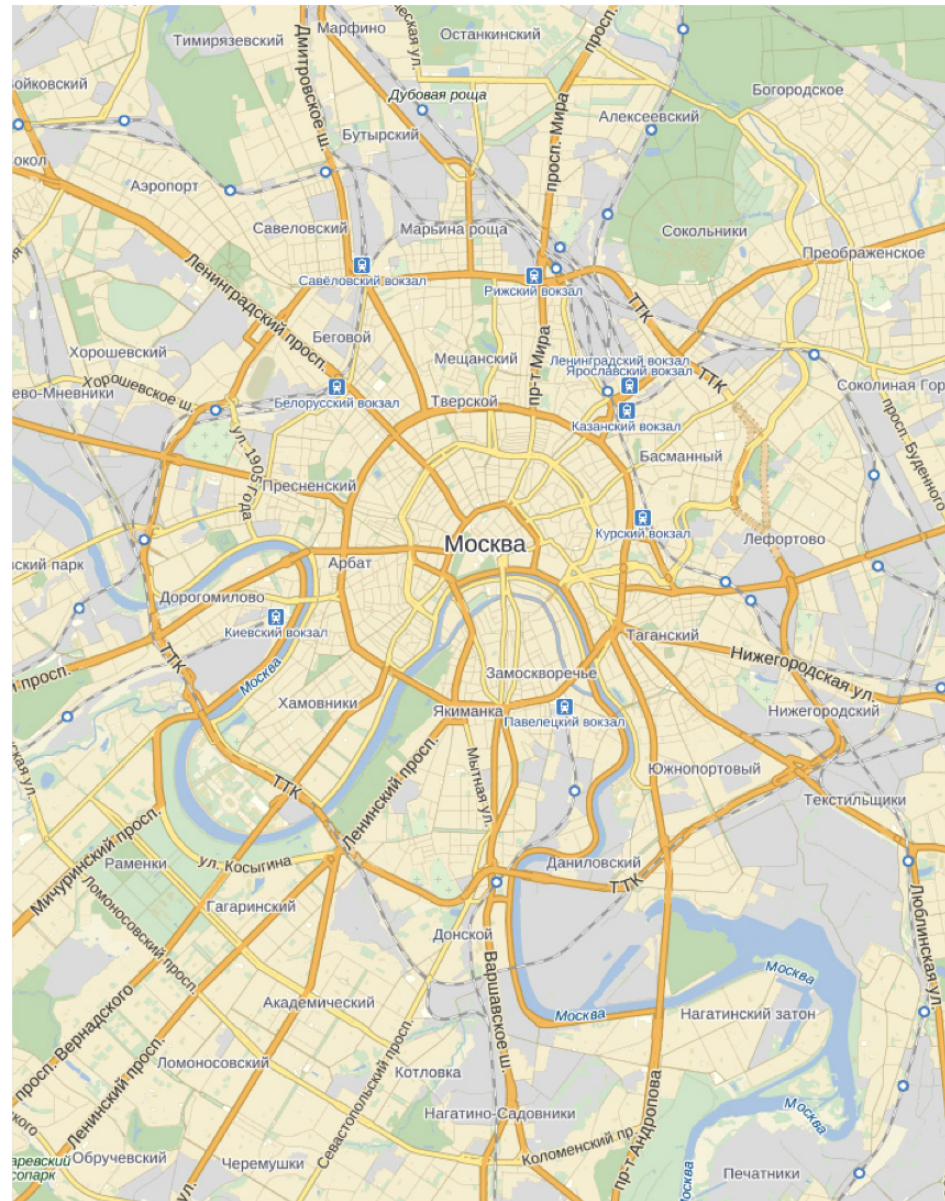
@page

01. /* Обнулить поля */

02. @page {

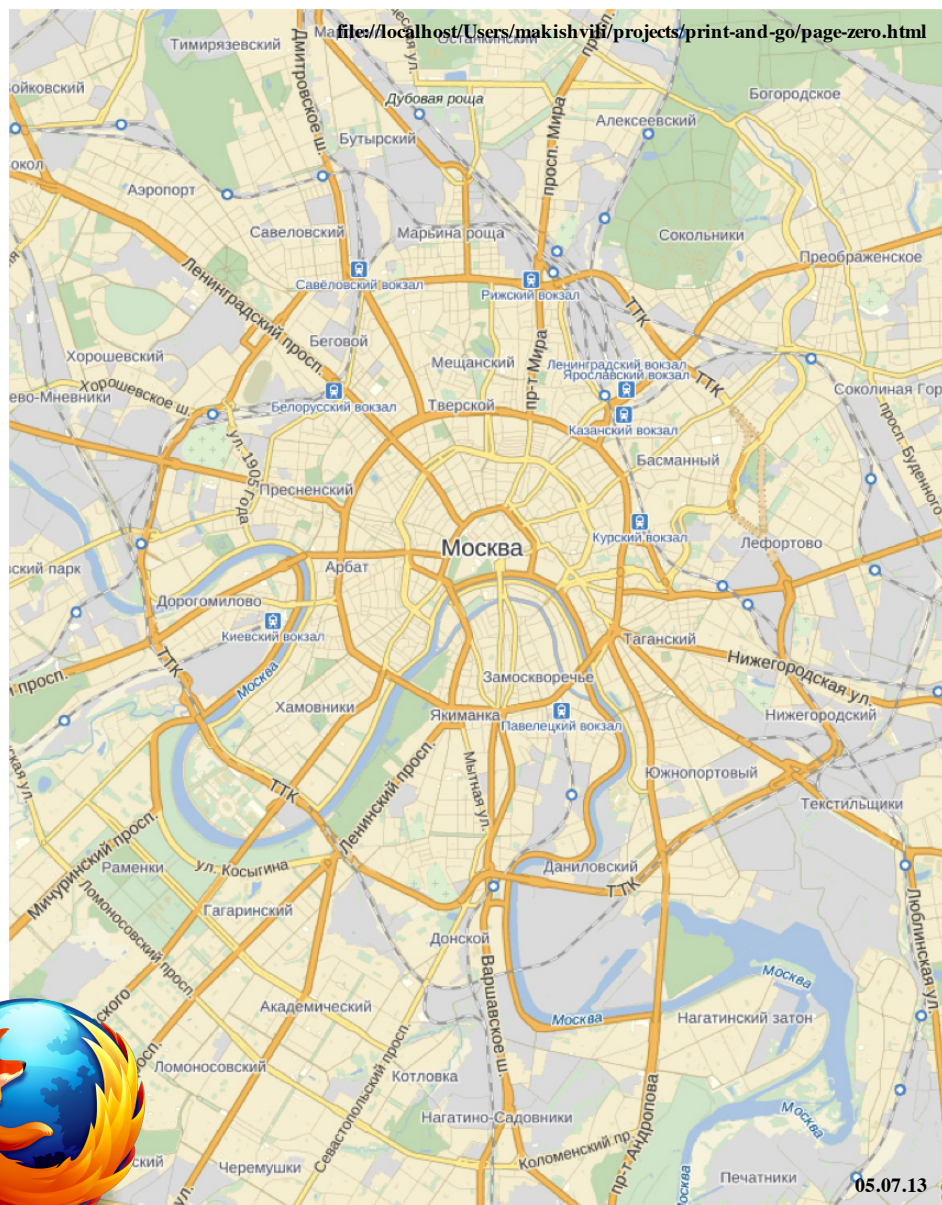
03. margin: 0

04. }



@page

```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```



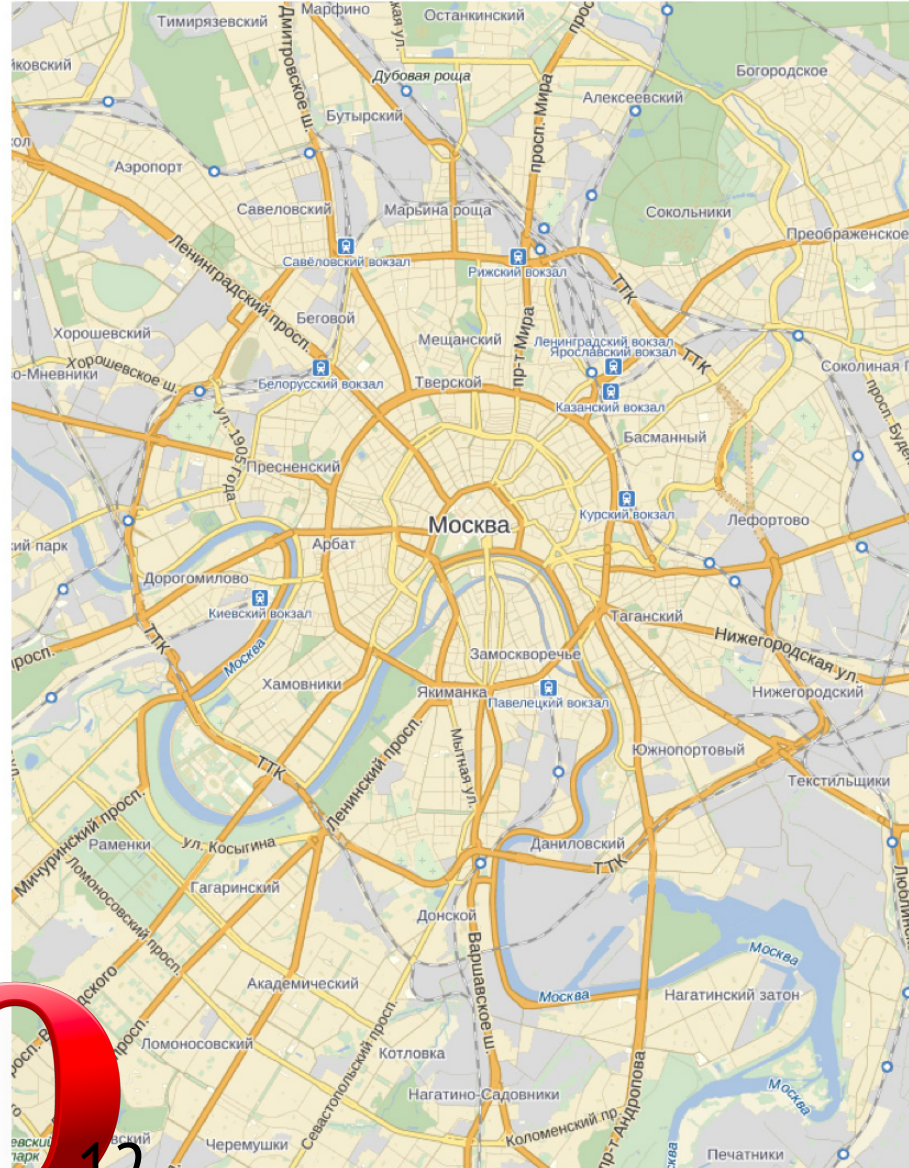
@page

```

01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }

```

Не работает?



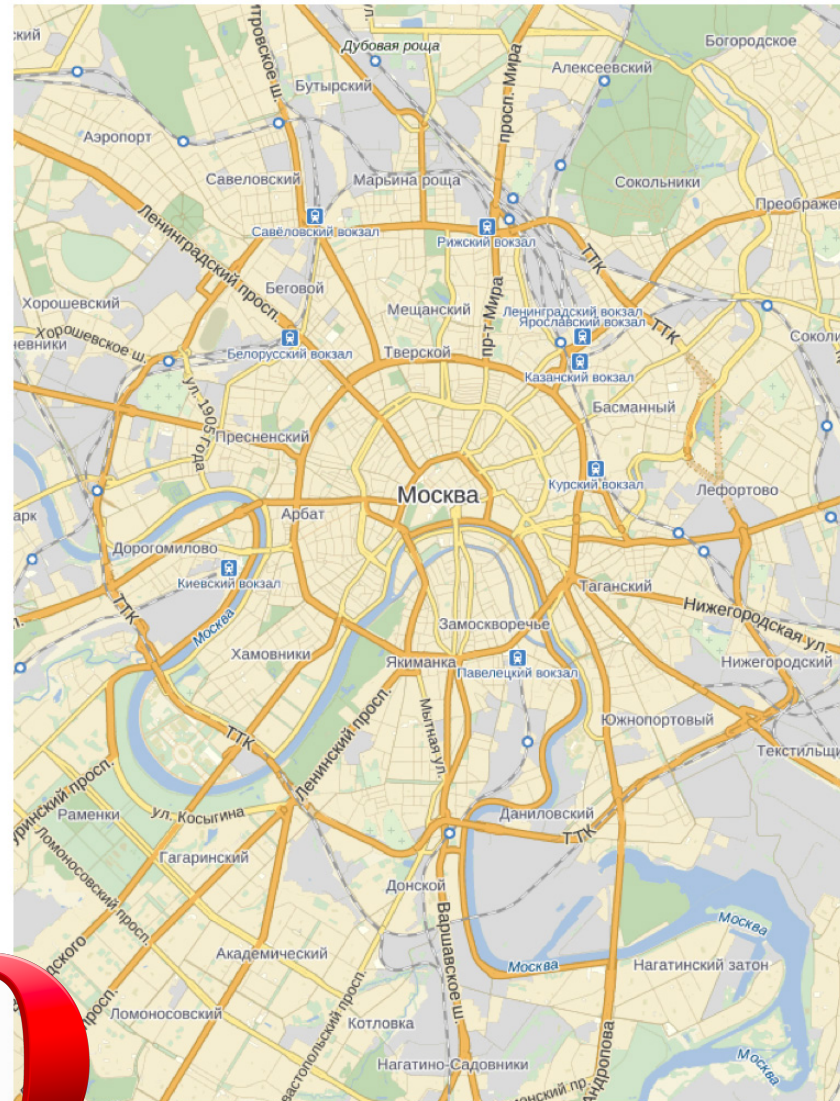
12

@page

```

01. /* Изменить поля */
02. @page {
03.     margin: 1cm
04. }
  
```

Заработало!



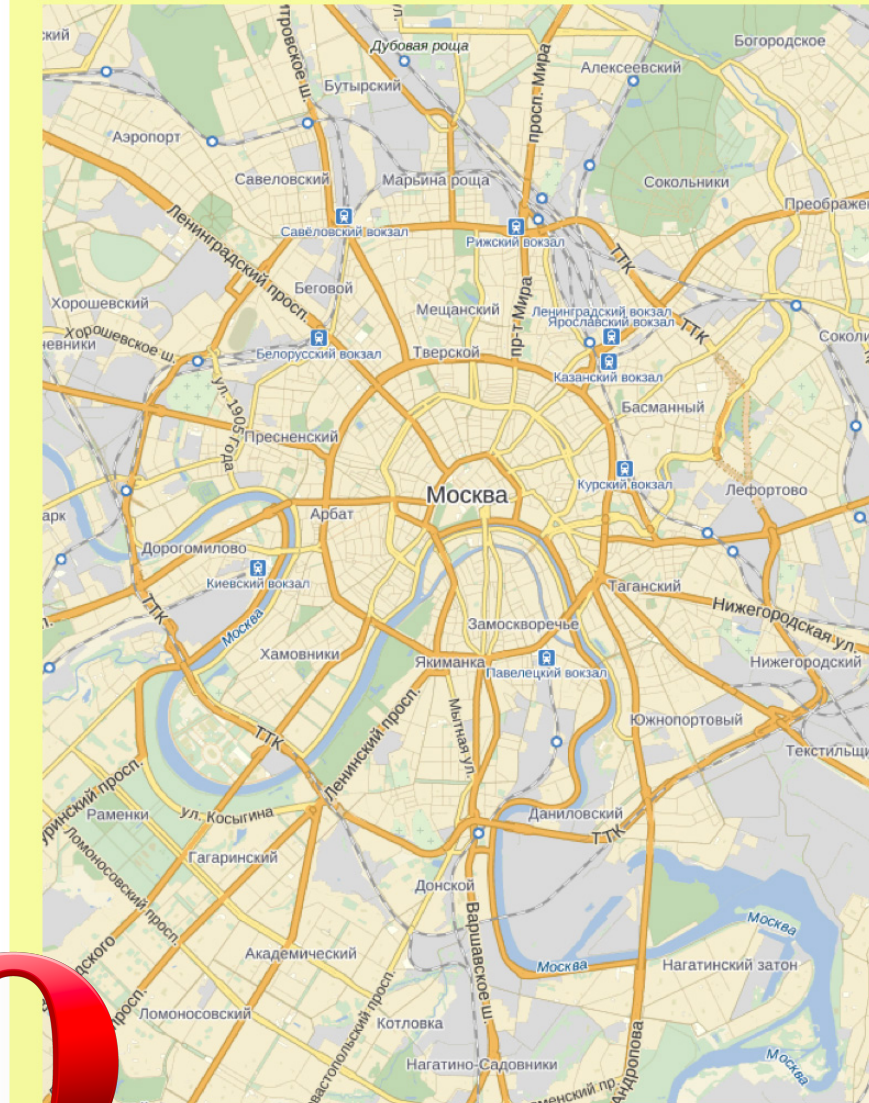
@page

```

01. /* Изменить поля */
02. @page {
03.     margin: 1cm
04. }

```

*Точка отсчёта -
дефолтные отступы,
а не край листа*



@page size

```
01. /* Принудительно задать ориентацию */  
02. @page {  
03.     size: landscape  
04. }
```



@page name

```
01. /* Группировка свойств */
02. @page myName {
03.     font-size: 18px
04.     padding: 10px
05. }
06. div {
07.     page: myName
08. }
```

@page name. Фильтрация браузеров?

01. @page chromePage { margin: 0 }

02. body.chrome { page: chromePage }

03. @page operaPage { margin: 5mm }

04. body.opera { page: operaPage }

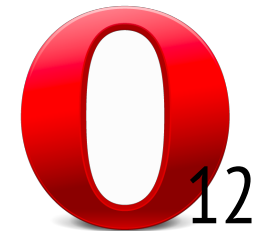
@page name. Увы :(

01. @page { margin: 0 }

02.

03. @page operaPage { margin: 5mm }

04. body.opera { page: operaPage }



@document: фильтруем Firefox

```
01. @page { margin: 0 }
02.
03. @-moz-document regexp('*') {
04.     @page {
05.         margin-top: 1cm;
06.         margin-bottom: 1cm;
07.     }
08. }
```



Media-queries

Ориентация листа

```
01. @media print and (orientation:portrait) {  
02.     /* стили только для портрета */  
03. }  
04. @media print and (orientation:landscape) {  
05.     /* стили только для альбома */  
06. }
```



Раскладка



91

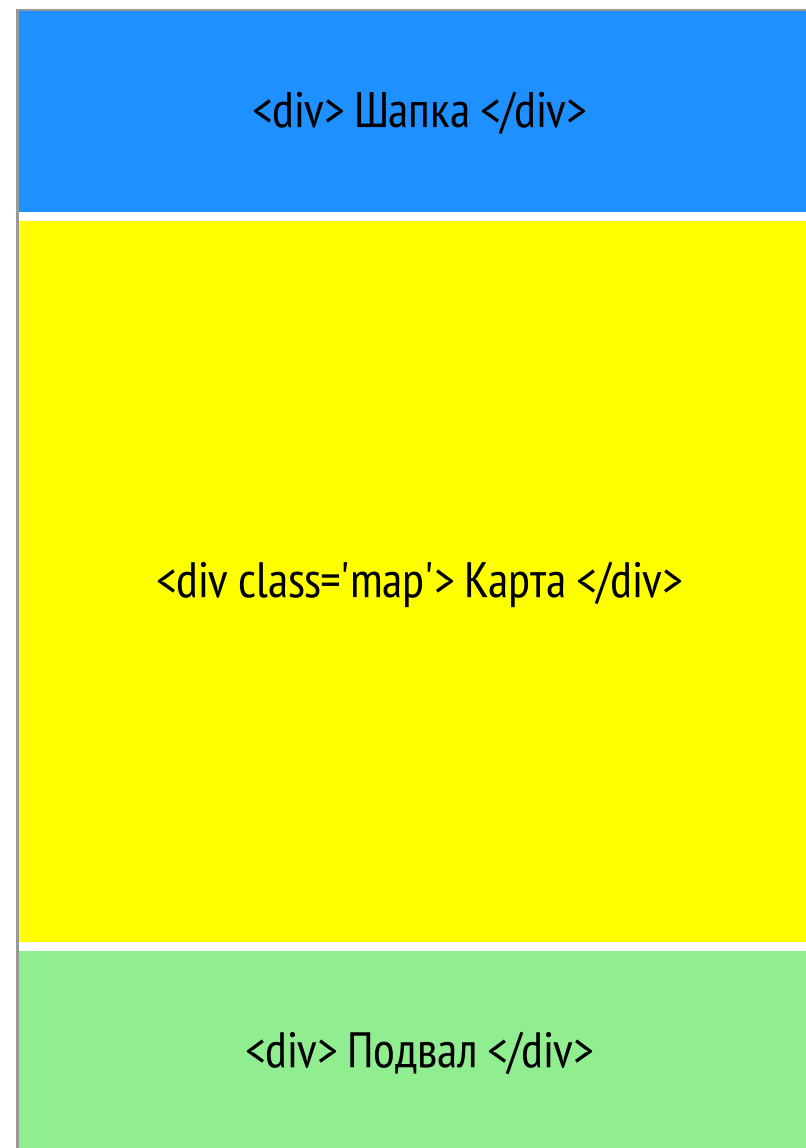
1. Таблица

```
01. table, td.map {  
02.     height: 100%  
03. }
```

<code><td> Шапка </td></code>
<code><td class='map'> Карта </td></code>
<code><td> Подвал </td></code>

1. Таблица

```
01. div {  
02.     display: table-cell  
03. }  
  
04. .map {  
05.     height: 100%  
06. }
```



1. Таблица

- нет `min-height` и `max-height`

“ CSS 2.1 не определяет поведение `min-height` и `max-height` в таблицах, поэтому любая реализация этих свойств (применительно к таблицам) - CSS2.1-совместимая

[MDN](#)

- нет `overflow:hidden` внутри ячейки

2. Позиционирование

```
01. div {  
02.     position: absolute  
03.     left: 0  
04.     right: 0  
05. }  
06. .head {  
07.     top: 0  
08.     height: 100px  
09. }  
10. .map {  
11.     top: 100px  
12.     bottom: 100px  
13. }  
14. .foot {  
15.     bottom: 0  
16.     height: 100px  
17. }
```

`<div class='head'> Шапка </div>`

`<div class='map'> Карта </div>`

`<div class='foot'> Подвал </div>`

2. Позиционирование

- не работает `page-break-before`

“ *User Agents must apply these properties to block-level elements in the normal flow of the root element.*

[CSS2 specification](#)

- нужна фиксированная высота подвала или javascript

3. Поток

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }
```

<div class='map'> Карта </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```

<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```

<div class='head'> Шапка </div>

утверждено

<div class='foot'> Подвал </div>

**Как организовать
стили?**

Как организовать стили так, чтобы:

- разделить на экранные и принтерные
- разделить на портретные и альбомные
- ...
- и уметь это дебажить

Сначала бездумно

```
01. body {  
02.     width: 900px  
03. }  
04. @media print {  
05.     body {  
06.         width: auto /* переопределяю */  
07.         padding: 5mm  
08.     }  
09. }
```

Потом с медиа-типами

```
01. @media all {  
02.     body { font-size: 16px }  
03. }  
04. @media screen {  
05.     body { width: 900px }  
06. }  
07. @media print {  
08.     body { padding: 5mm }  
09. }
```

Потом с медиа-выражениями

```
01. @media screen {  
02.     body { width: 900px }  
03. }  
04. @media print {  
05.     body { padding: 5mm }  
06. }  
07. @media print and (orientation:landscape) {  
08.     body { height: 210mm }  
09. }
```

Наконец, с умом

```
01. <meta http-equiv='X-UA-Compatible' content='IE=EmulateIE7'>

02. <!--[if gt IE 7]><!-->
03.     <link href='page.css'>
04. <!--<![endif]-->
05. <!--[if lt IE 8]>
06.     <link href='page.ie.css'>
07. <![endif]-->

08. <link rel='stylesheet' href='page.screen.css' media='screen'>
09. <link rel='stylesheet' href='page.print.css' media='print'>
10. <link rel='stylesheet' href='page.print.portrait.css' media='print and (orientation:portrait)'>
11. <link rel='stylesheet' href='page.print.landscape.css' media='print and (orientation:landscape)'>
```

Подождите, а что с IE?

```
<meta ... content='IE=EmulateIE7'>
```

А почему не так?

```
<meta ... content='IE=EmulateIE7', IE=edge'>
```


IE9 печатает

хуже, чем IE7

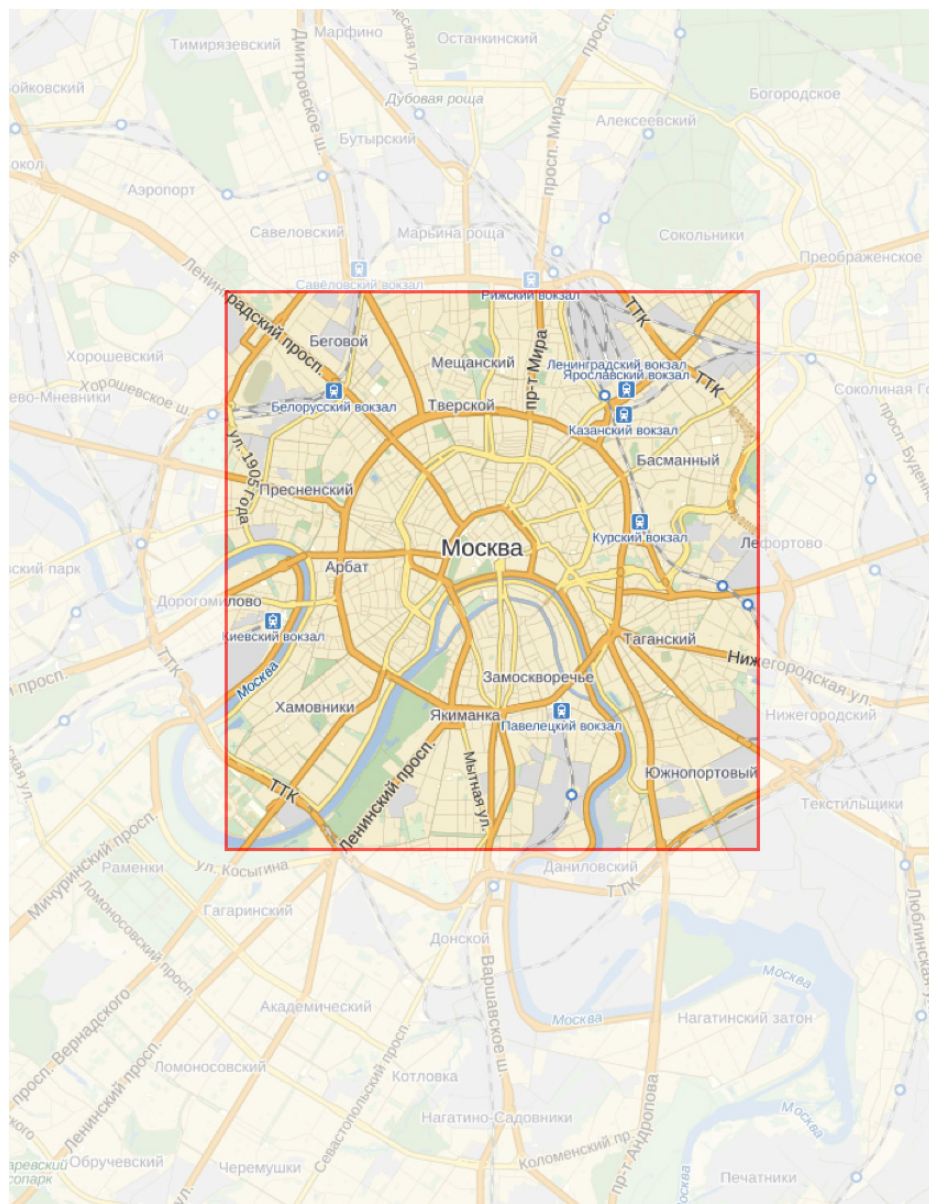
0 0

Большая картинка в маленьком окне

```
01. <div class='view'>
02.   <img class='map' src='map.png'>
03. </div>

04. .view {
05.   position: relative
06.   overflow: hidden

07.   width: 200px; height: 200px
08. }
09. .map {
10.   position: absolute
11.   top: 50%; left: 50%
12.   width: 1000px; height: 1000px
13.   margin: -500px 0 0 -500px
14. }
```



Большая картинка в маленьком окне

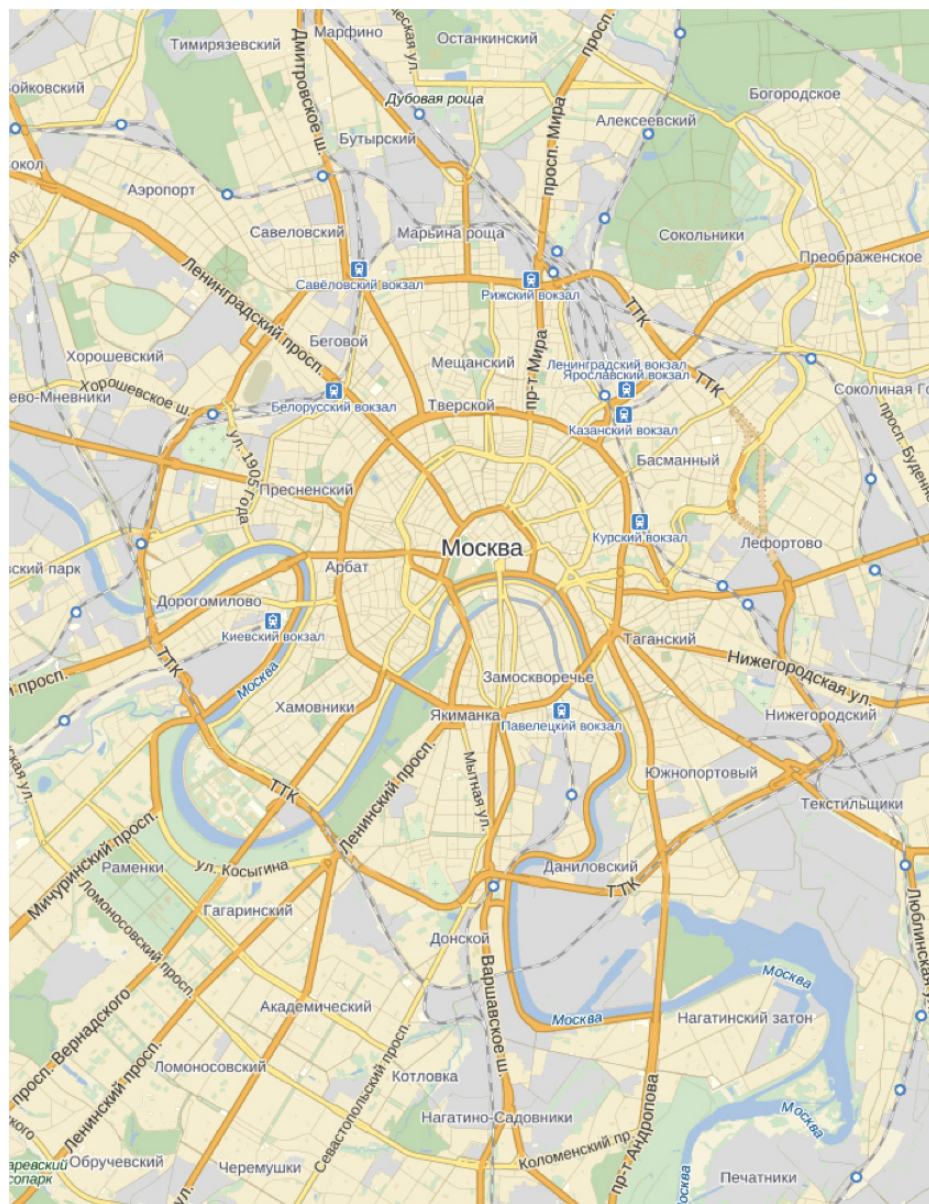
```
01. <div class='view'>
02.   <img class='map' src='map.png'>
03. </div>
```

```
04. .view {
05.   position: relative
06.   overflow: hidden
07.   width: 200px; height: 200px
08. }
```

```
09. .map {
10.   position: absolute
11.   top: 50%; left: 50%;
12.   width: 500px; height: 500px;
13.   margin-left: -250px; margin-top: -250px;
14. }
```



на печати



Большая картинка в маленьком окне

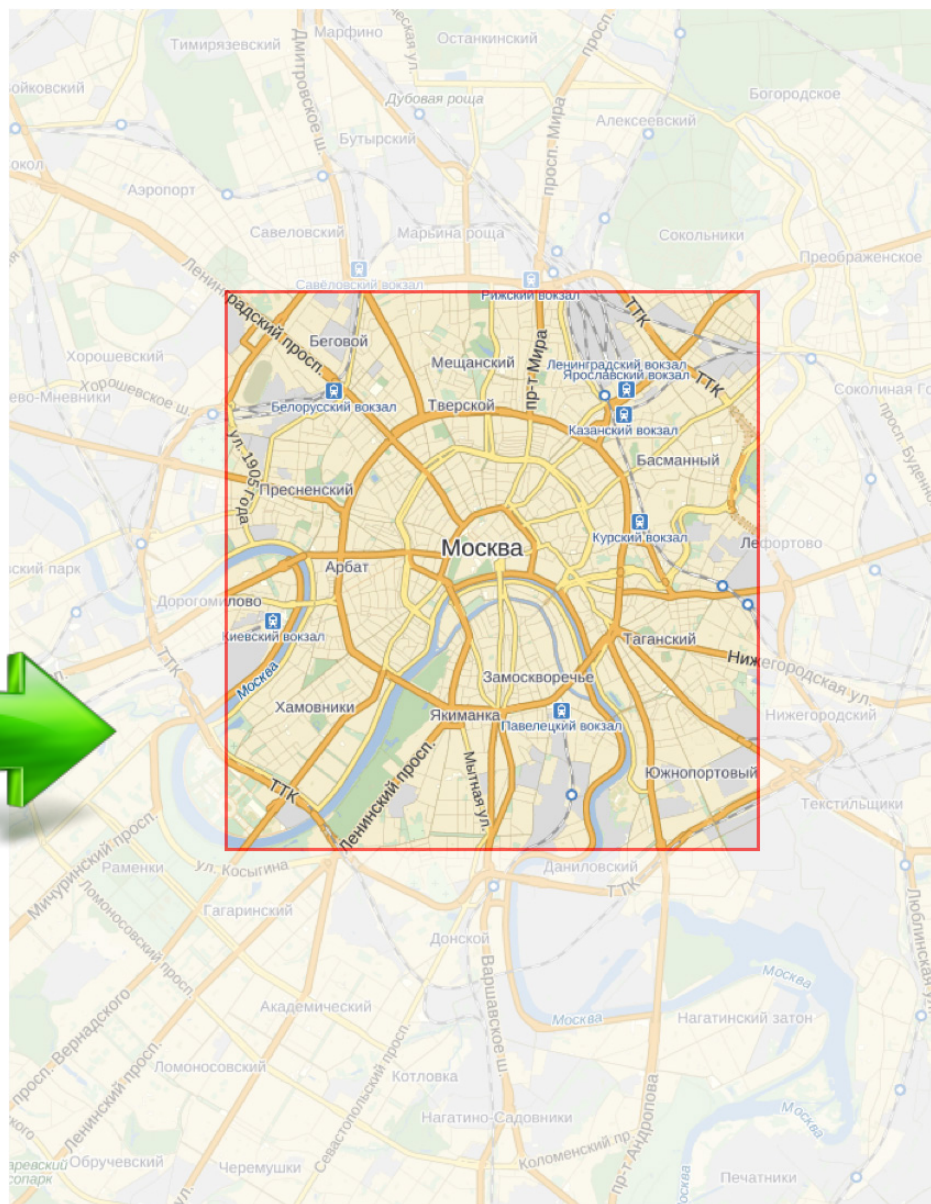
110

```
01. <div class='view'>
02.   <img class='map' src='map.png'>
03. </div>
```

```
04. .view {
05.   position: relative
06.   overflow: hidden
07.   width: 200px; height: 200px
08. }
```

+ display: inline-block

```
09. .map {
10.   position: absolute
11.   top: 50%;
12.   width: 500px; height: 500px;
13.   margin-left: -500px; margin-top: -500px;
14. }
```



на печати

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```

<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```

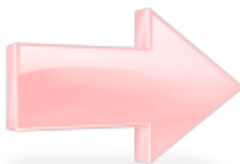
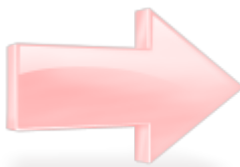


на печати

<div class='map'> Карта </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



<div class='map'> Карта </div>

113

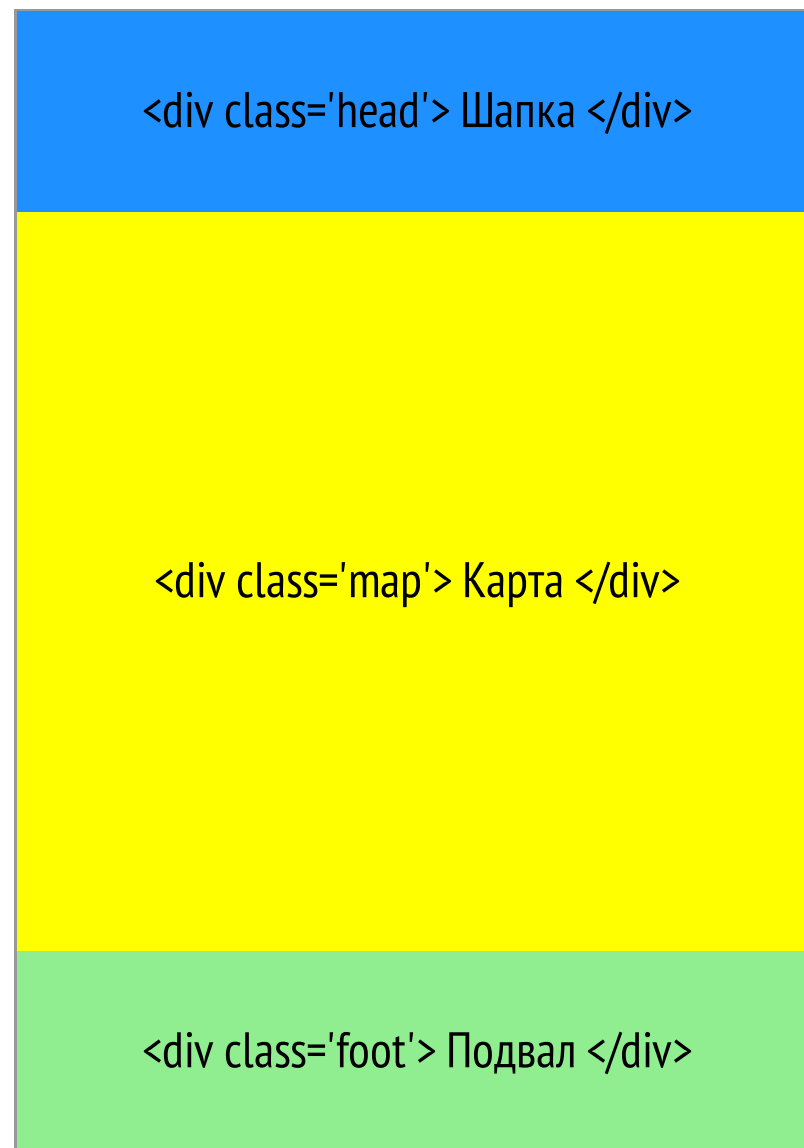


на печати

9

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



`<div class='head'> Шапка </div>`

`<div class='foot'> Подвал </div>`

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
+   <div class='opacity-hack'></div>  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07. }  
01. .opacity-hack {  
02.     position: absolute  
03.     background: red  
04.     top: 0  
05.     opacity: 0.3  
06. }  
07. }  
08. }  
09. }  
10. }  
11. }  
12. }  
13. }  
14. }
```

012 on Mac



3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. <div class='opacity-hack'></div>  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     .opacity-hack {  
08.     } position: absolute  
09.     .hex opacity: 0  
10. } top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



12 on Mac



Фильтруем

браузеры

Фильтруем браузеры

119

```
01. (function () {
02.     var ua = navigator.userAgent;
03.     var browser = jQuery.browser;
04.     var browserName;

05.     switch (true) {
06.         case Boolean(browser.opera):
07.             browserName = 'opera'; break;

08.         case Boolean(ua.indexOf('Safari') !== -1):
09.             browserName = 'safari'; break;
10.         ...
11.     }
12.     if (browserName) {
13.         document.documentElement.className += (' ' + browserName);
14.     }
15. }());
```

01. <html class='opera'>

02. ...

03. </html>

100% листа

```
01. html, body {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .map {  
05.     width: 100%  
06.     height: 100%  
07. }
```

`<div class='map'> Карта </div>`

100% листа

```
01. html, body {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .map {  
05.     width: 100%  
06.     height: 100%  
07. }
```

`<div class='map'> Карта </div>`

121



100% листа

```
01. html, body {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .map {  
05.     width: 100%  
06.     height: 100%  
07. }  
08. @media print {  
09.     @page { margin: 5mm }  
  
10.     html.chrome { height: 267mm }  
11.     html.safari { height: 247mm }  
12. }  
13. @media print and (orientation:landscape) {  
14.     html.chrome { height: 187mm }  
15.     html.safari { height: 167mm }  
16. }
```

<div class='map'> Карта </div>



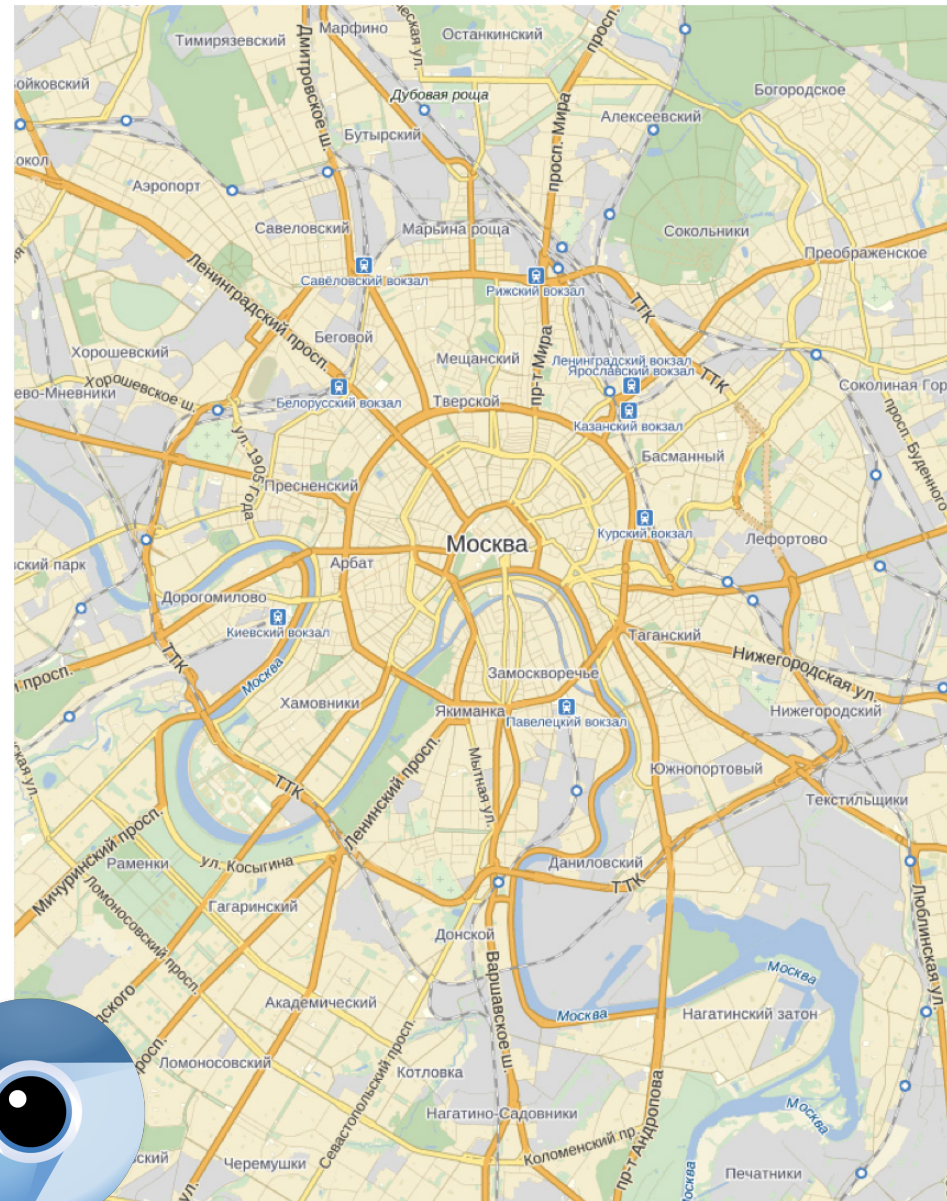
Предпросмотр

печати

врёт

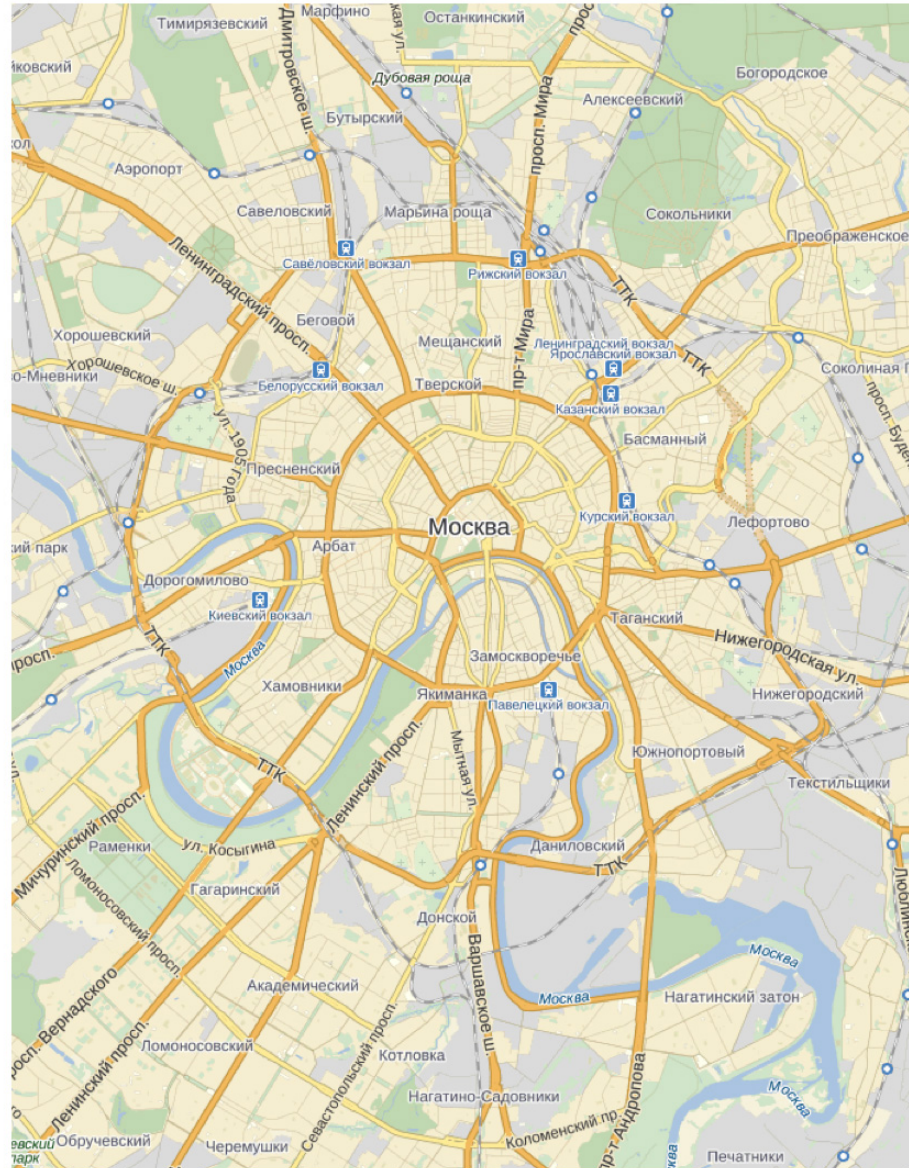
@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```



@page

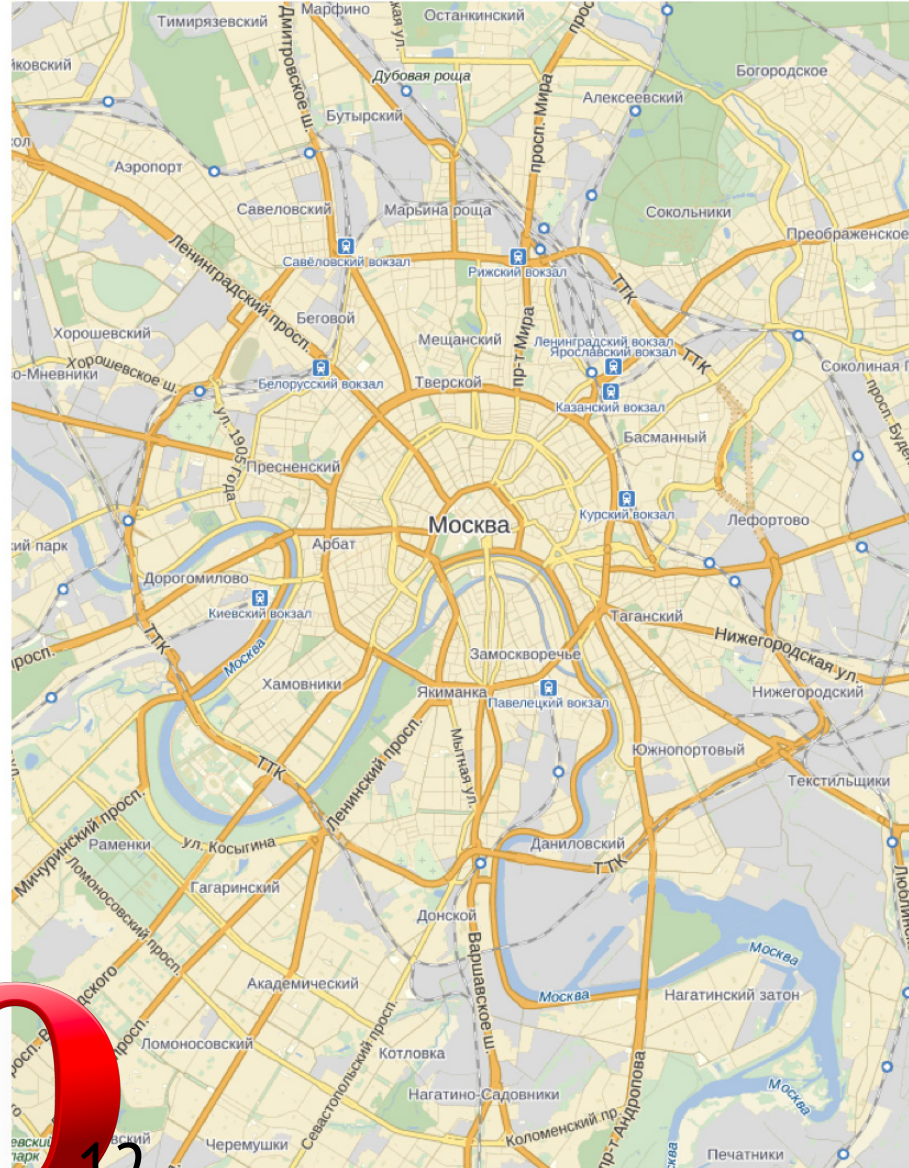
```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```



@page

```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```

Молодец!

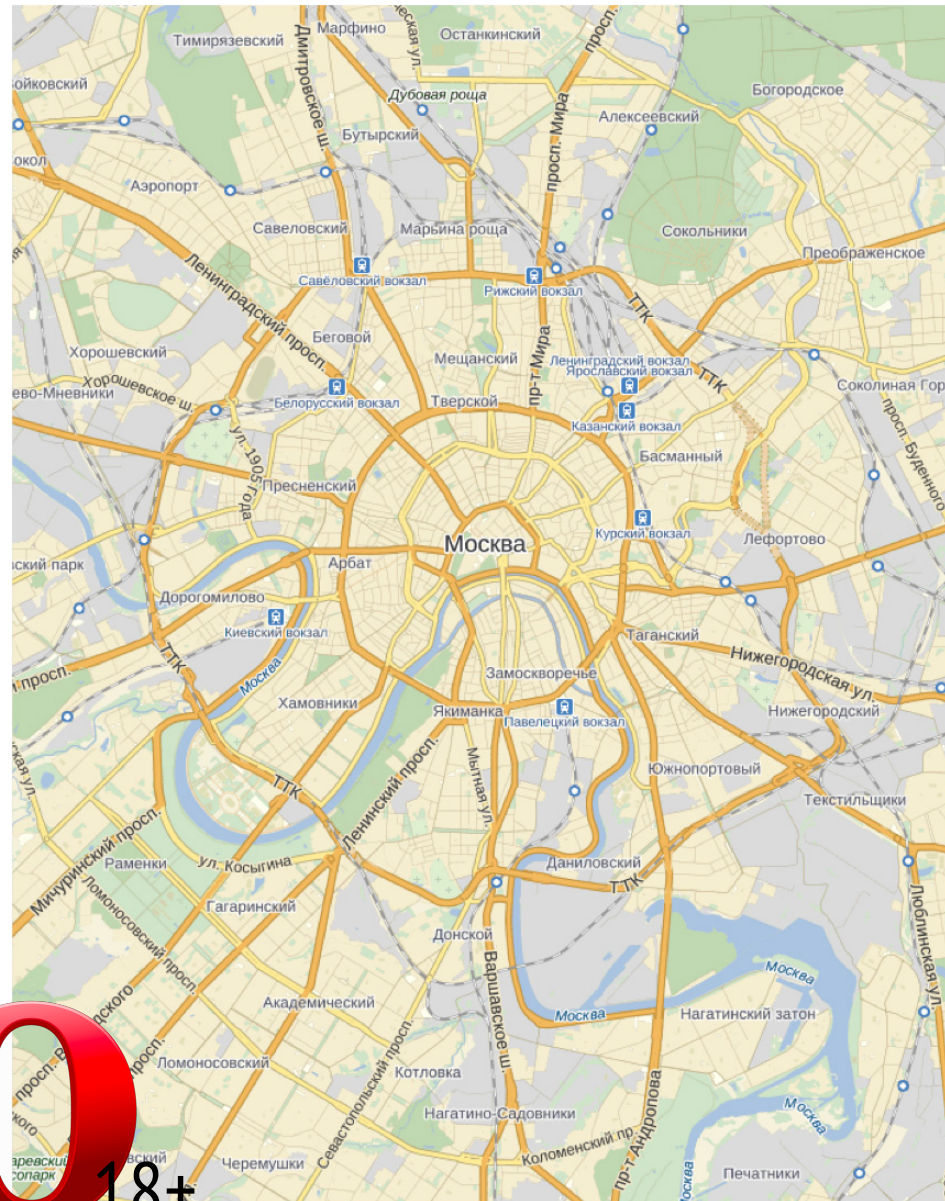


12

@page

```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```

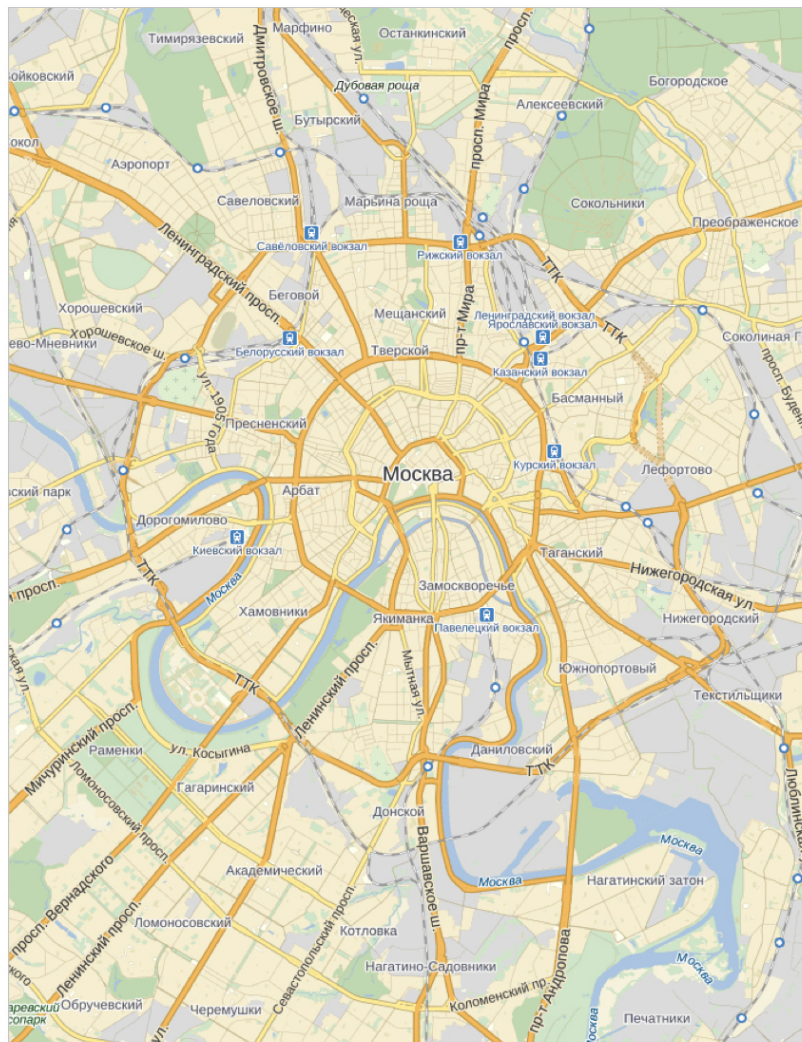
Молодец!



Что-то здесь
неправильно

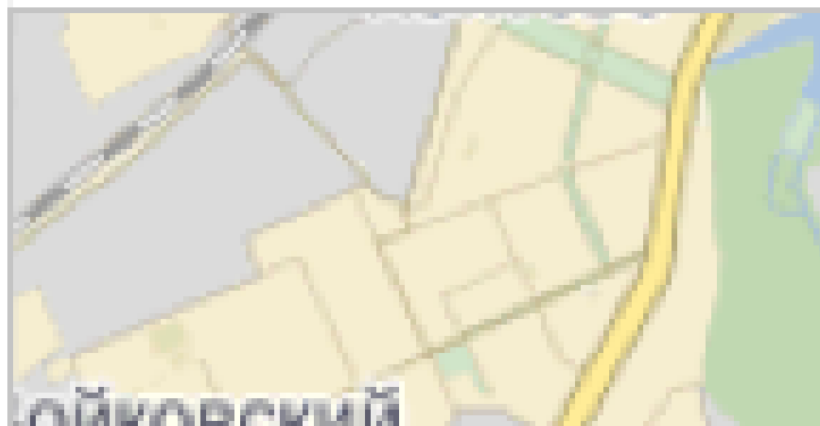
Яндекс
карты

128



Линии?!

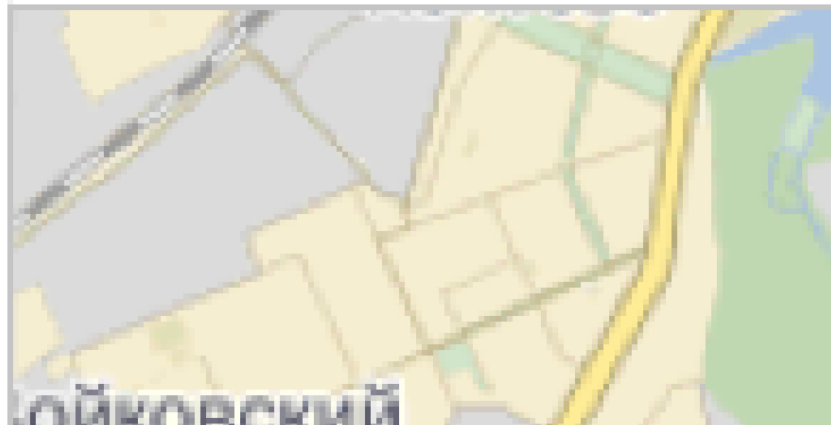
Яндекс
карты



Линии?!

- это точно не `border`
- точно не `outline`
- не зазор между блоками
- ...
- что это? o_O

Яндекс
карты



Javascript

;

События

- onbeforeprint
- onafterprint



не захотели

Match @media

```
01. if (window.matchMedia(' (min-width: 400px) ').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



Помните, мечтали о красоте...

```
01. if (page.orientation === 'landscape') {  
02.     // do something  
03. }
```

Неужели, сбылось? :)

```
01. if (window.matchMedia('print and (orientation: landscape)').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```

Match "@media print"

```
01. if (window.matchMedia('print').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



5.1



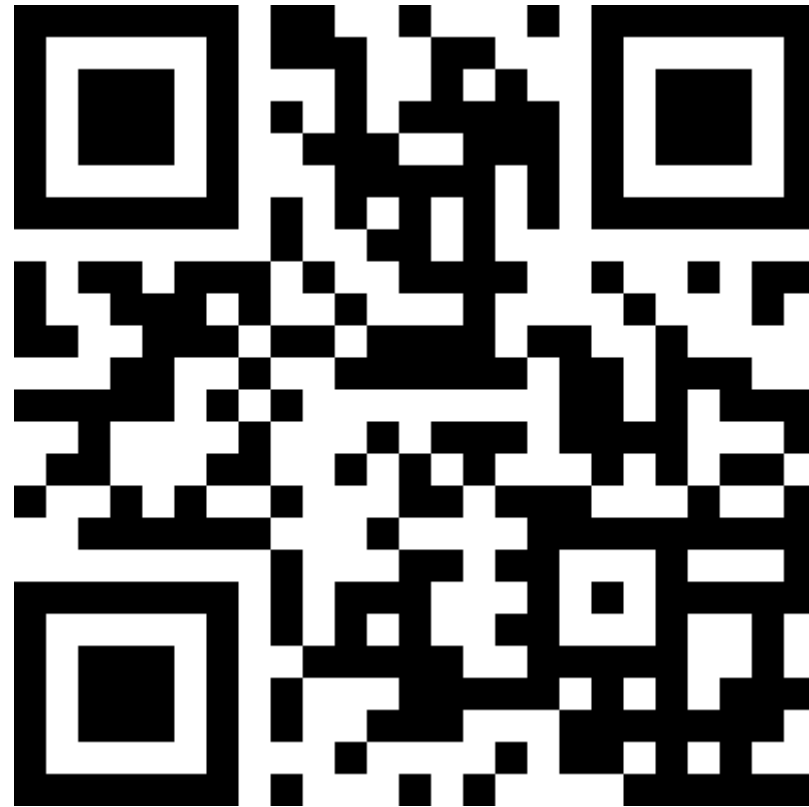
Match "@media orientation"

```
01. if (window.matchMedia('print and (orientation: landscape)').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



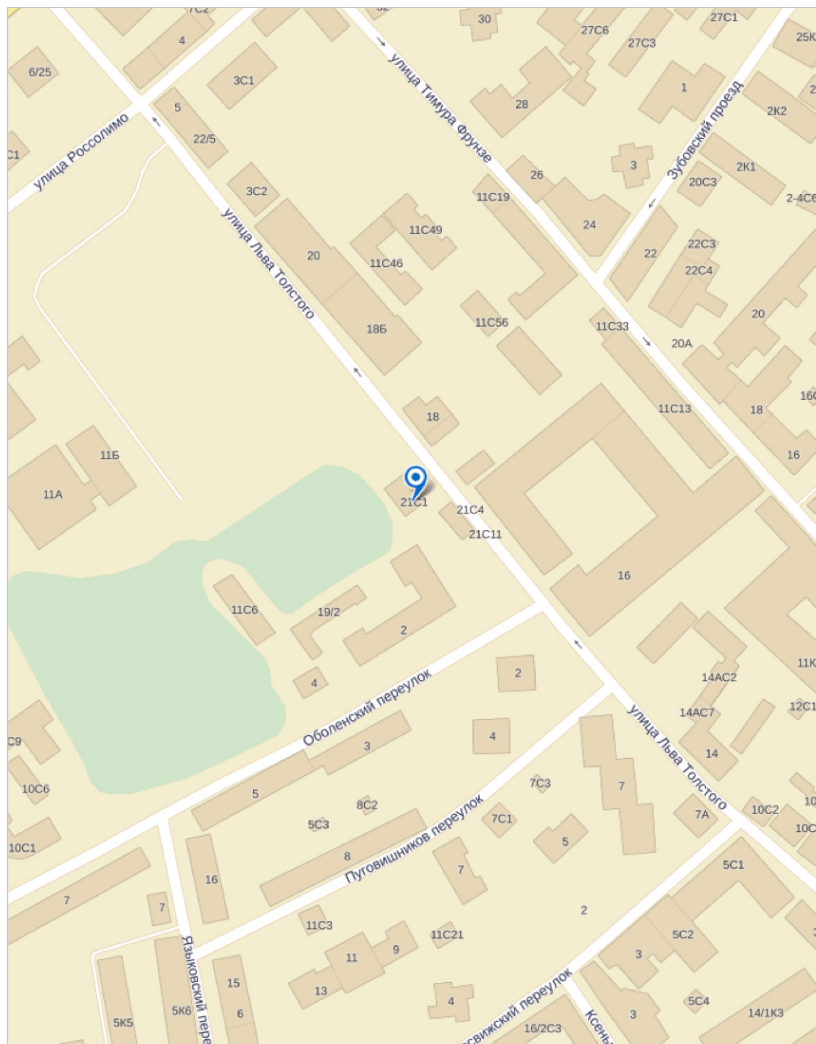
TJ VanToll

"Detecting Print Requests with JavaScript"



<http://clck.ru/8vbdS>

Адаптивный комментарий



улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Дом-усадьба Льва Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Усадьба Л.Н. Толстого расположена в старом московском районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет владение, включающее будущую усадьбу писателя, многократно меняло хозяев.

Весной 1882 г. Лев Николаевич, узнав о продаже, посетил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом Арнаутова с большим садом в Хамовническом переулке, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

14-го июля 1882 г. была совершена кучая крепость. Толстой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского секретаря И.А.Арнаутова.

После покупки Лев Николаевич надстраивает главный дом, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает происшедшие в доме изменения: "... отец решил сделать к нему пристройку, к чему и приступил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым этажом были выстроены три высокие комнаты с паркетными полами ..."

В результате перестройки дом получился весьма необычным: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его длинной стороны смотрят через резной забор в Долгохамовнический переулоч (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более живописна: посредине - терраса с резными балюстрадами, справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа - парадный и чёрный. Как и в Ясной поляне, здесь нет электричества, водопровода, канализации.

8-го октября 1882 г. вся семья переселилась на свою городскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутровку вечером. Подъезд был освещён, зала тоже. Обед был накрыт, и на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

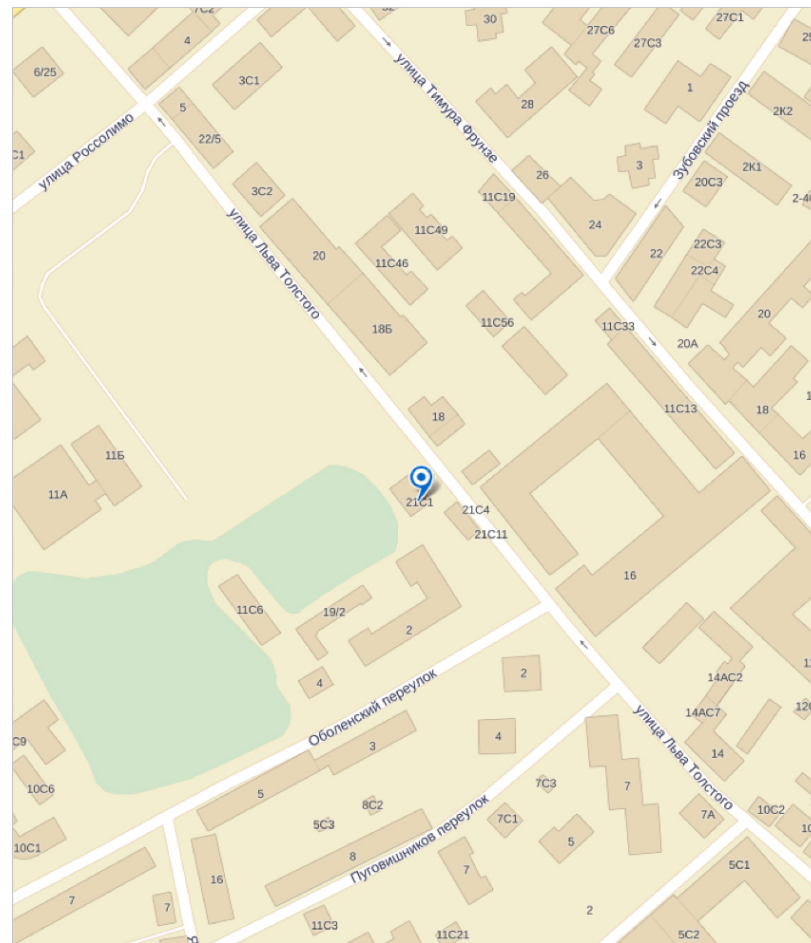
После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвое и первый и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавать его книги. А чуть дальше - длинное здание сарая, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.



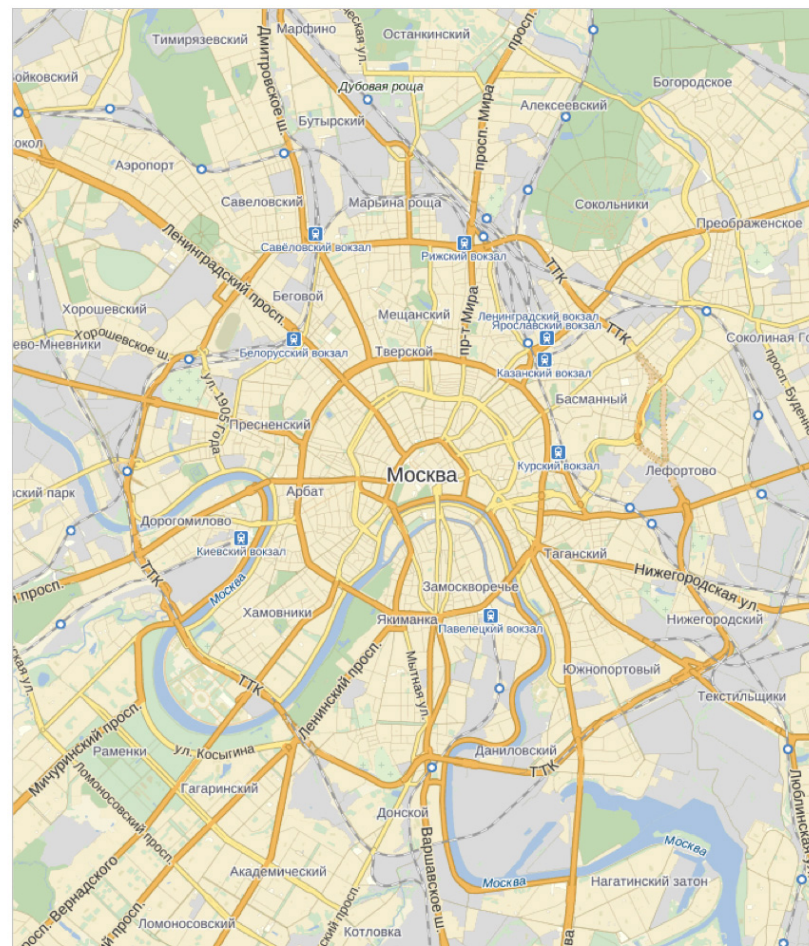
улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00. Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.



5 строк



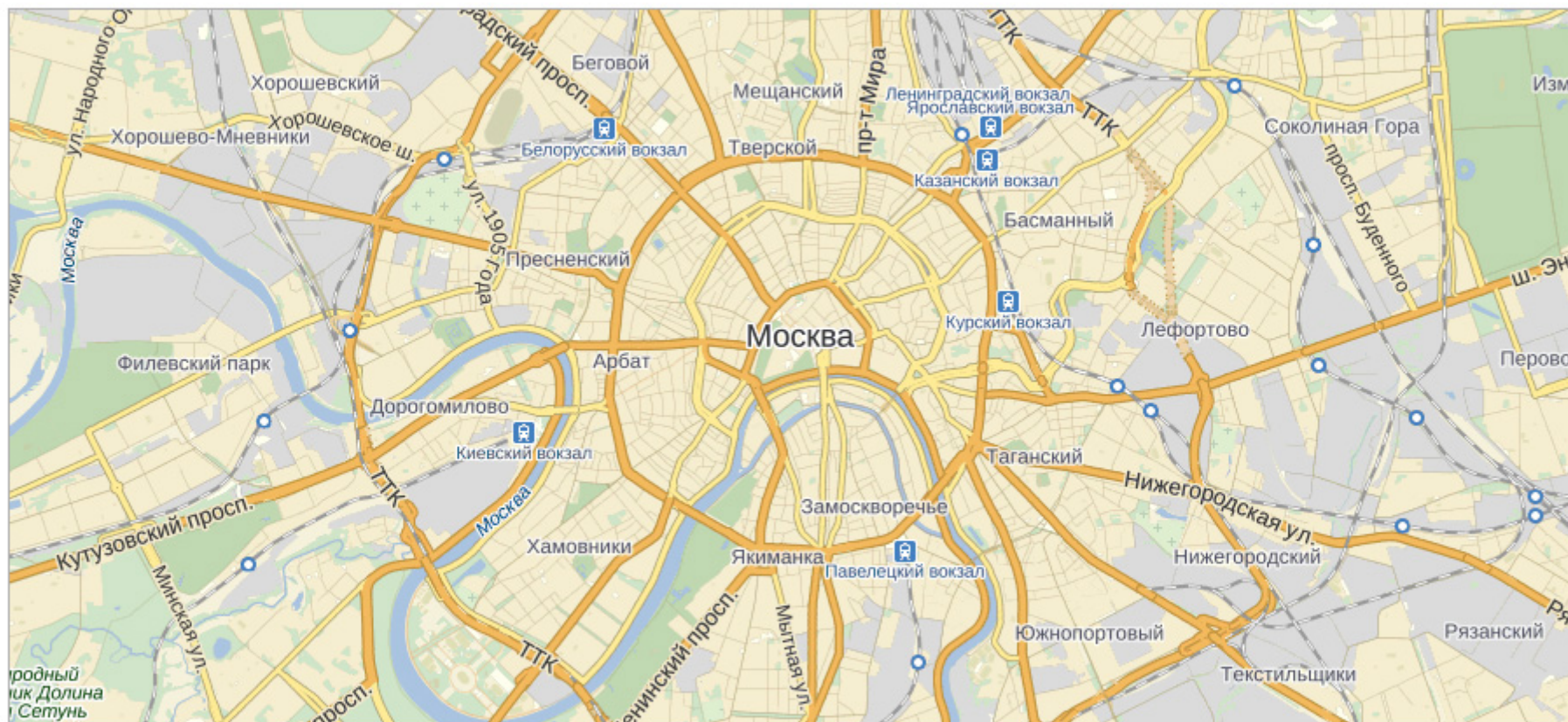
Строка № 1
Строка № 2
Строка № 3
Строка № 4
Строка № 5

Хочется Element Queries:

141

```
01. .footer {  
02.     position: absolute  
03.     bottom: 0  
04. }
```

```
05. .footer and (min-width: 86px) {  
06.     position: static  
07. }
```

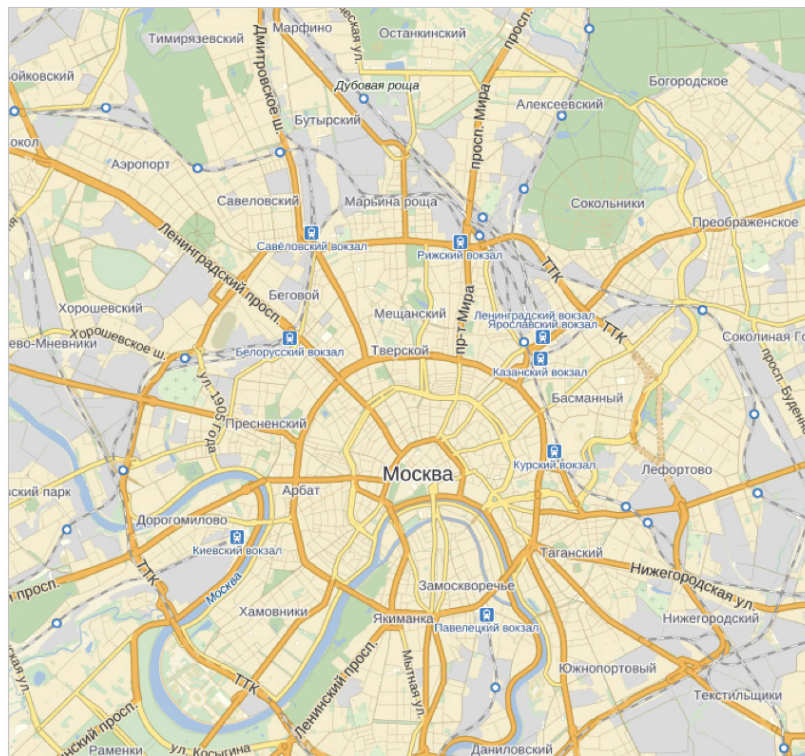


Комментарии:

Комментарий на второй лист:

```
01. if (footerHeight > 86) {  
02.     footer.addClass('on-next-page');  
03. }
```

```
01. /* Больше 86px — отправляется на второй лист */  
02. .foote.on-next-page {  
03.     position: static  
04. }
```

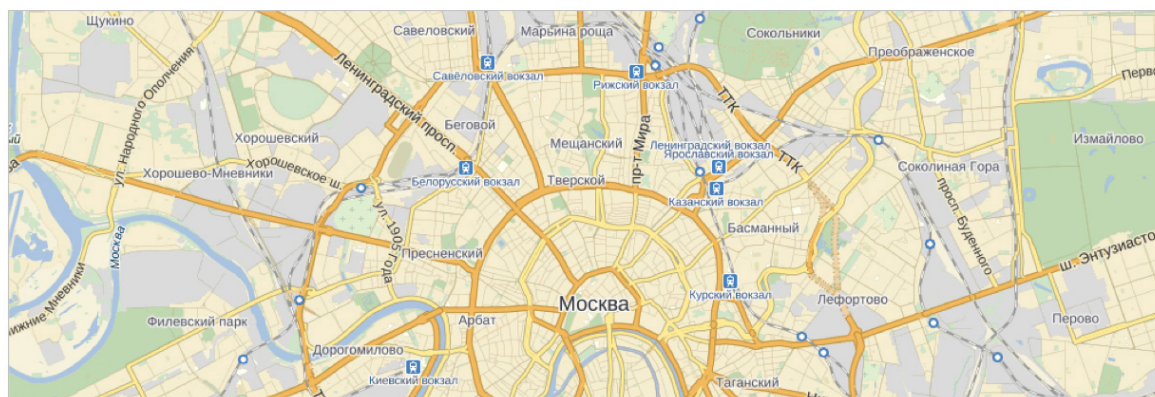


15 строк

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

15 ?

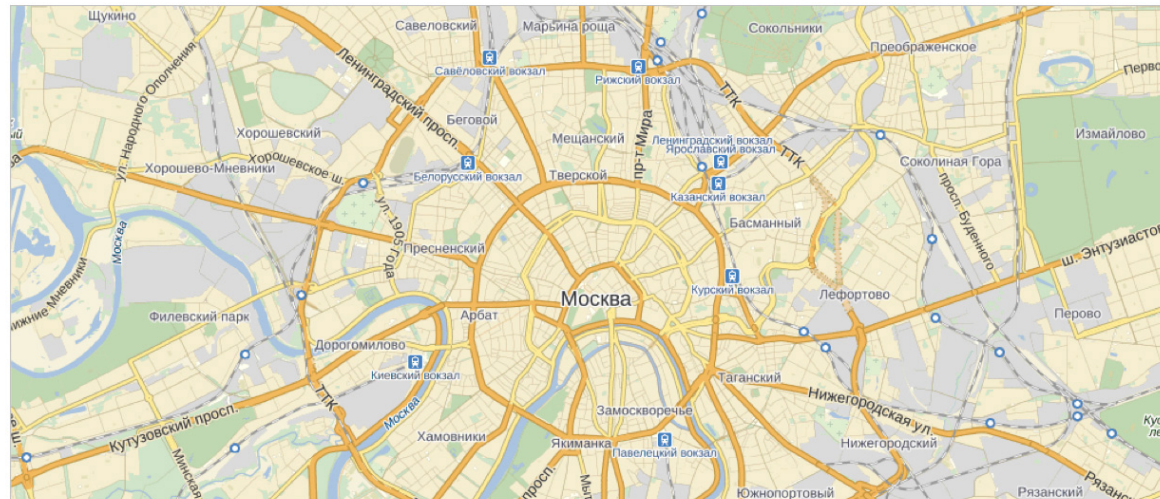
Яндекс
карты



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

10 строк

Яндекс
карты



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Хочется Media + Element Queries

147

```
01. @media print and (orientation: landscape) {  
02.     .footer and (min-width: 160px) { position: static }  
03. }  
  
04. @media print and (orientation: portrait) {  
05.     .footer and (min-width: 240px) { position: static }  
06. }
```

Наша красота:

```
01. if (footerHeight > 160) {  
02.     footer.addClass('on-next-page_for-landscape');  
03. }  
  
04. if (footerHeight > 240) {  
05.     footer.addClass('on-next-page_for-portrait');  
06. }
```

Наша красота:

01. `<!-- Подвал меньше 160px -->`

02. `<div class="footer"></div>`

03. `<!-- Больше 160px -->`

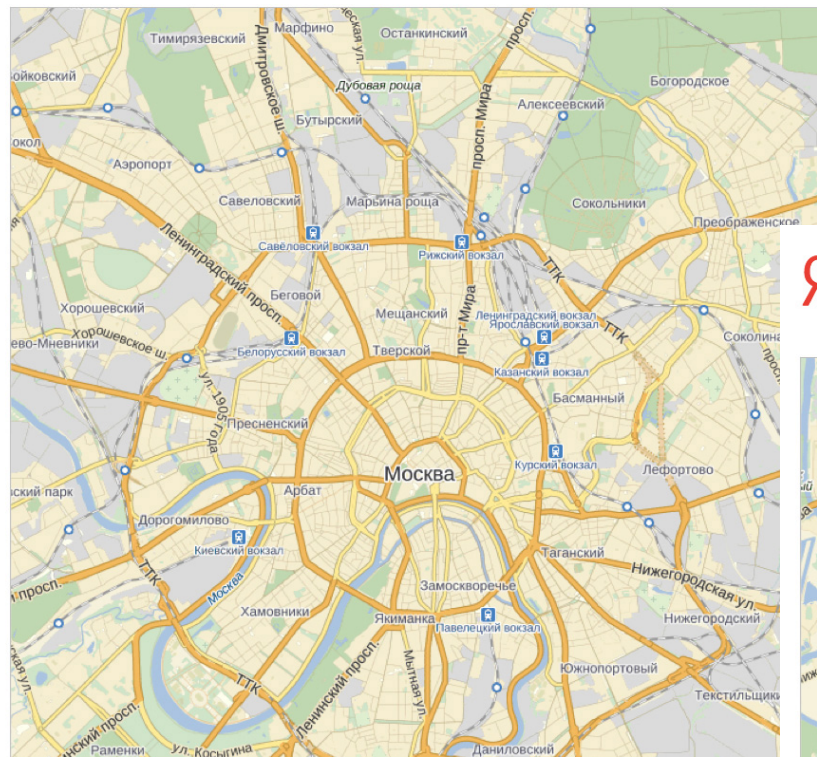
04. `<div class="footer on-next-page_for-landscape"></div>`

05. `<!-- Больше 240px -->`

06. `<div class="footer on-next-page_for-landscape
on-next-page_for-portrait"></div>`

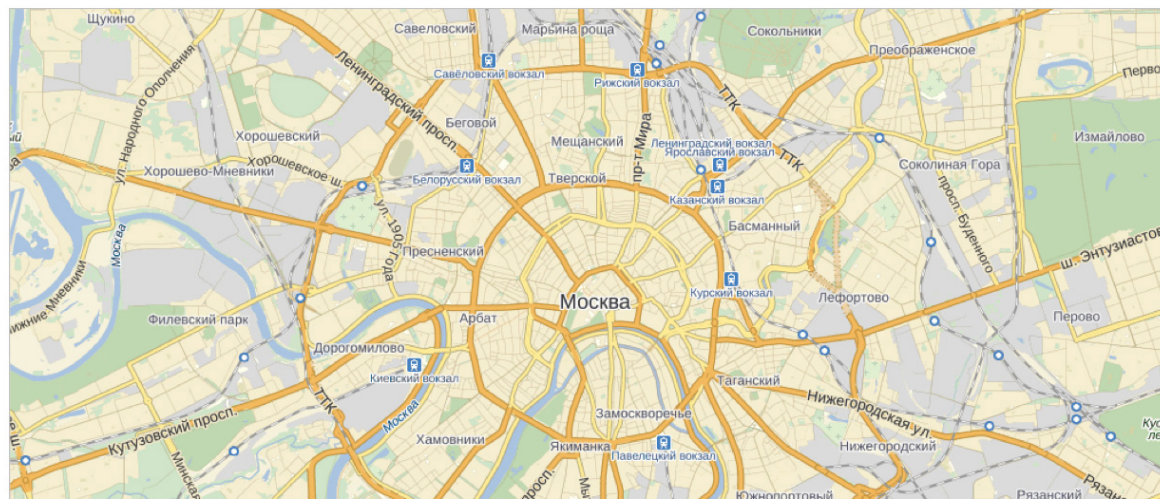
Наша красота:

```
01. @media print {  
02.     /* Подвал меньше 160px */  
03.     .footer { position: absolute; bottom: 0 }  
04. }  
05. @media print and (orientation: landscape) {  
06.     /* Больше 160px */  
07.     .footer.on-next-page_for-landscape { position: static }  
08. }  
09. @media print and (orientation: portrait) {  
10.     /* Больше 240px */  
11.     .footer.on-next-page_for-portrait { position: static }  
12. }
```

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

15 строк



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

10 строк

Масштабирование карты

Печать — Яндекс.Карты

maps.yandex.ru/print/

Яндекс
карты

Печать

Комментарии:

Печать

Яндекс
карты

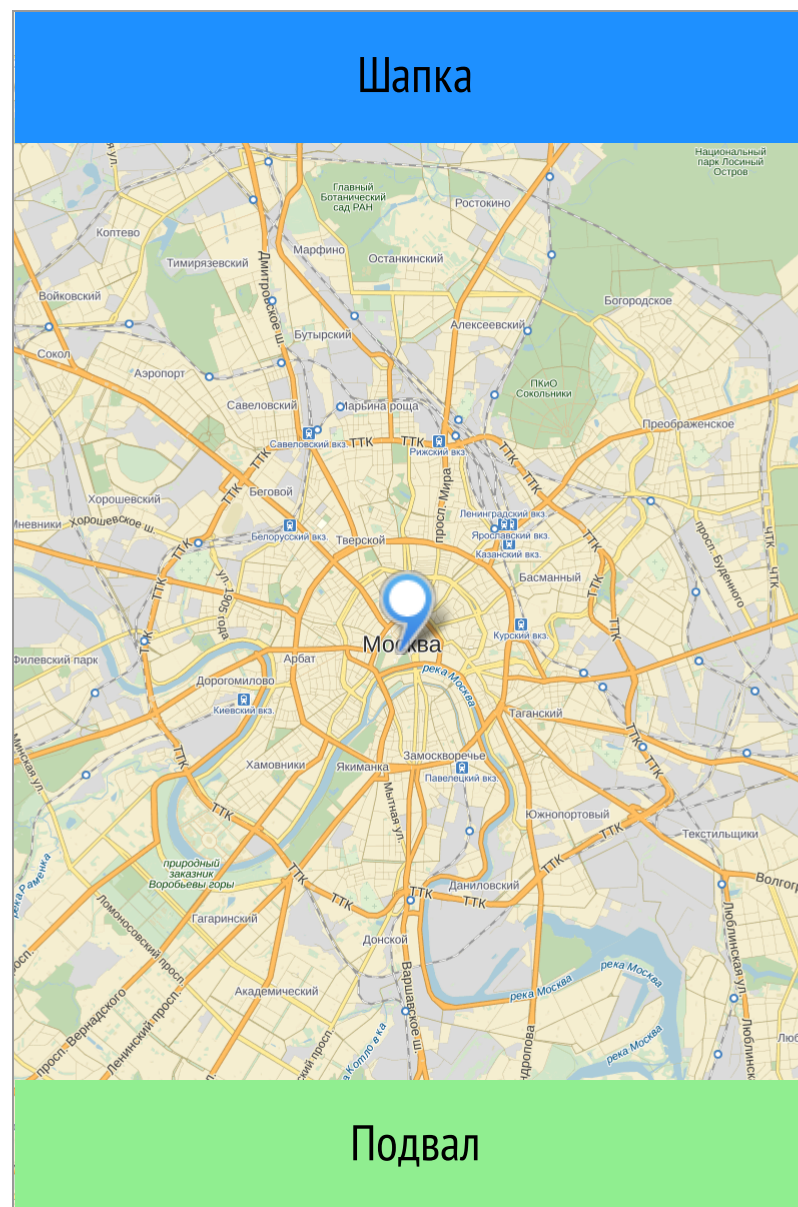
улица Льва Толстого, 21с1
Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00. Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

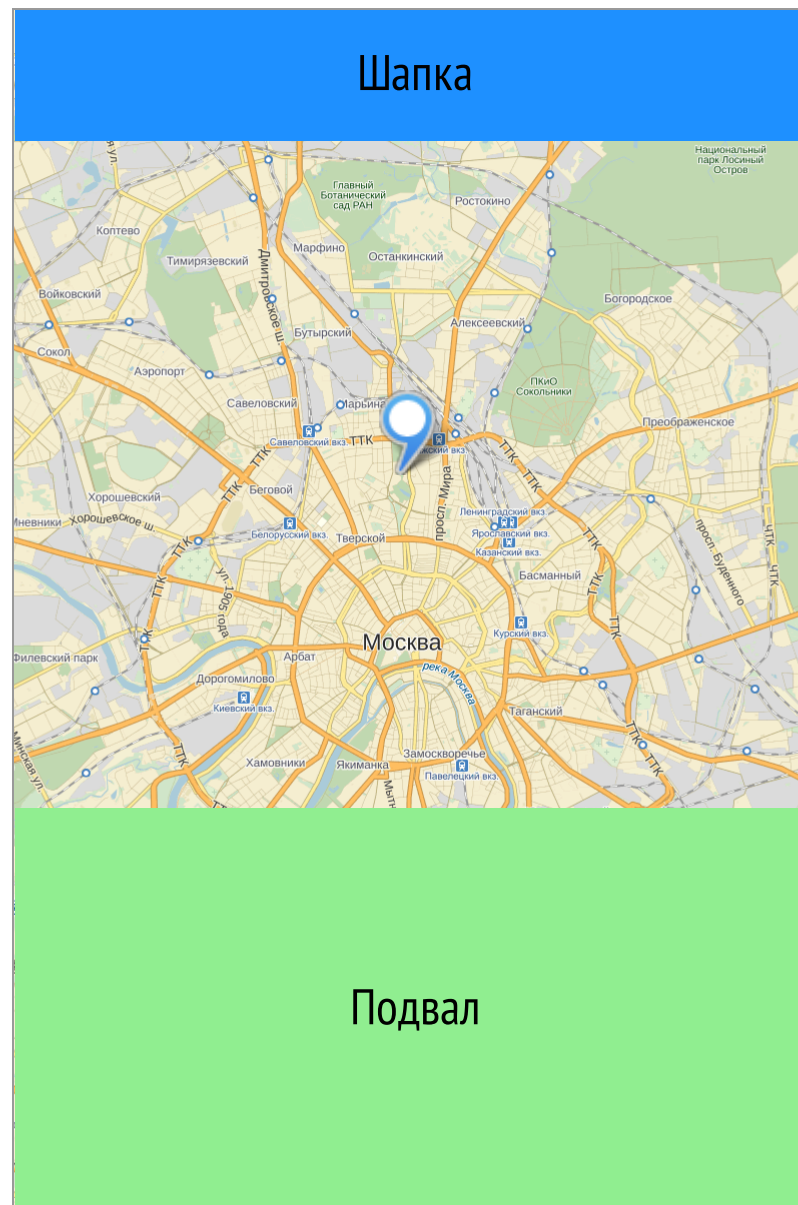
Неточный

центр карты

Неточный центр карты



Неточный центр карты

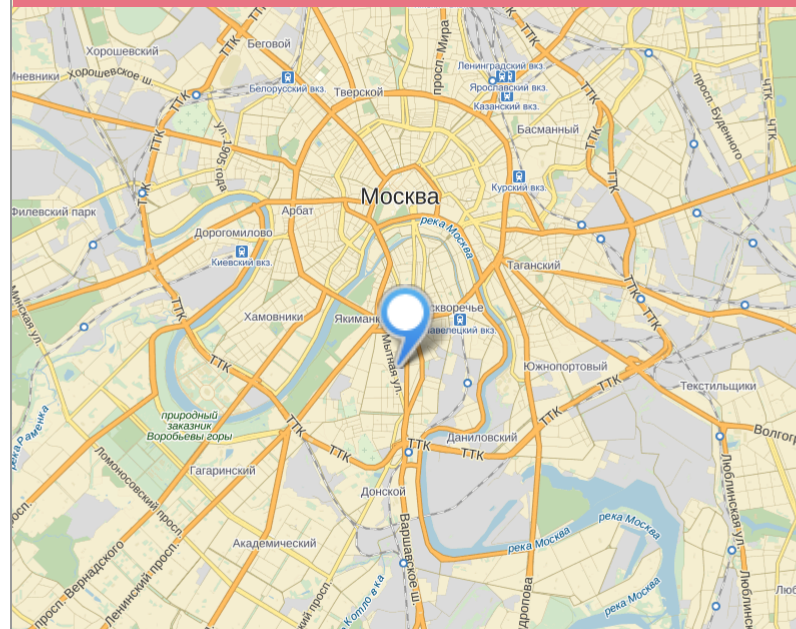


Неточный центр карты

Шапка

157

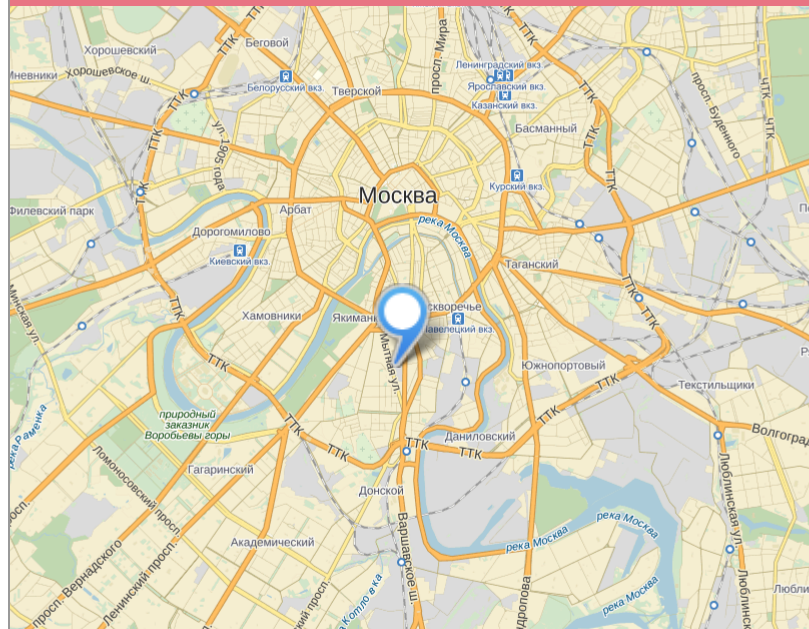
Панорама



Подвал

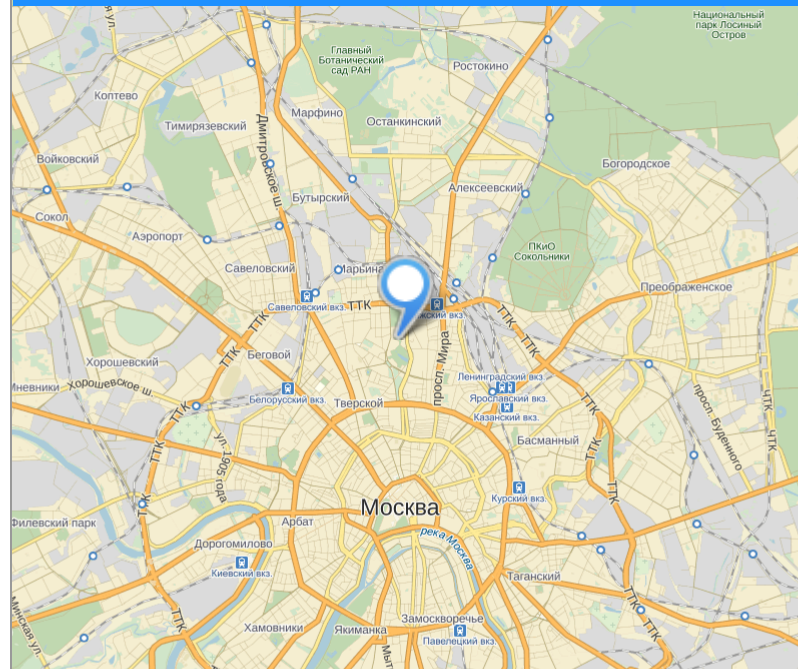
Шапка

Панорама

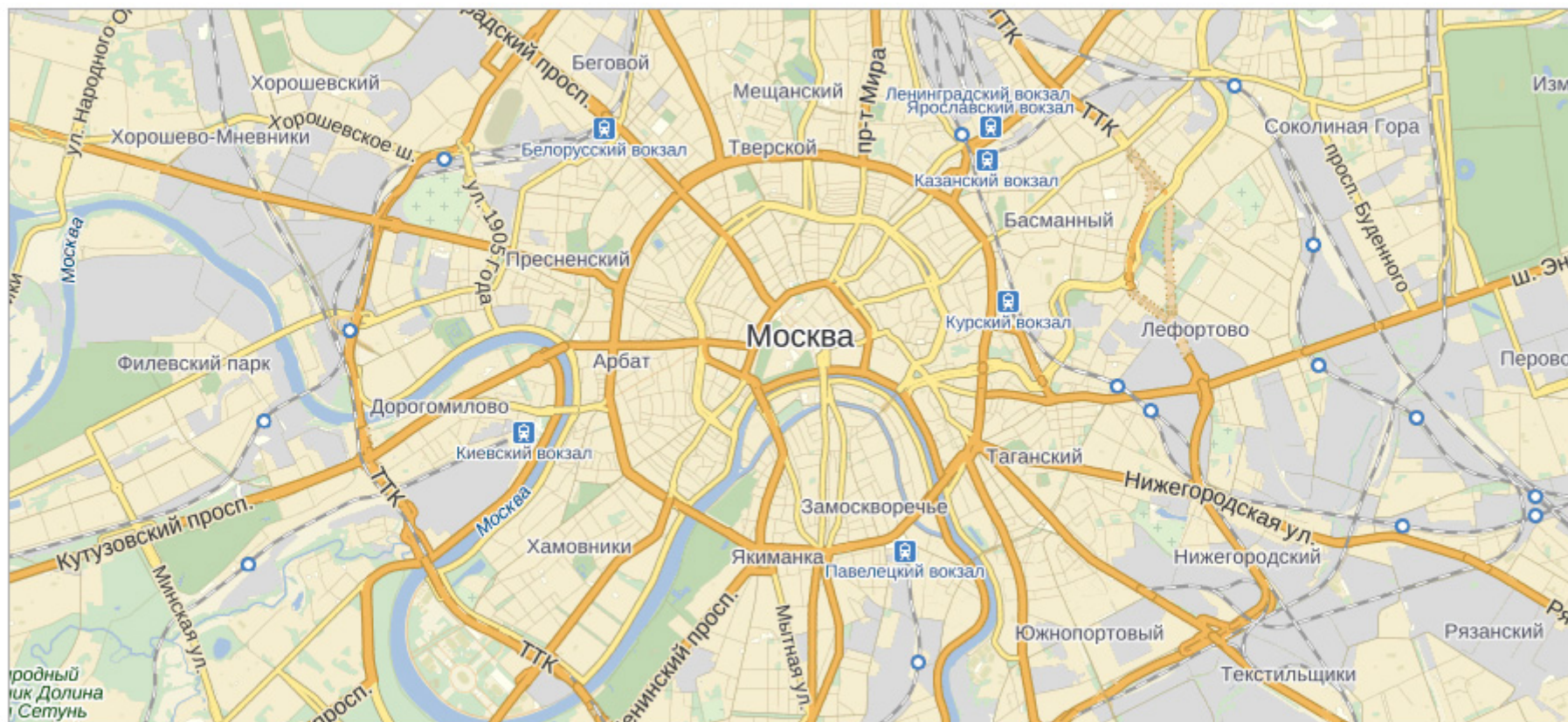


Подвал

Шапка



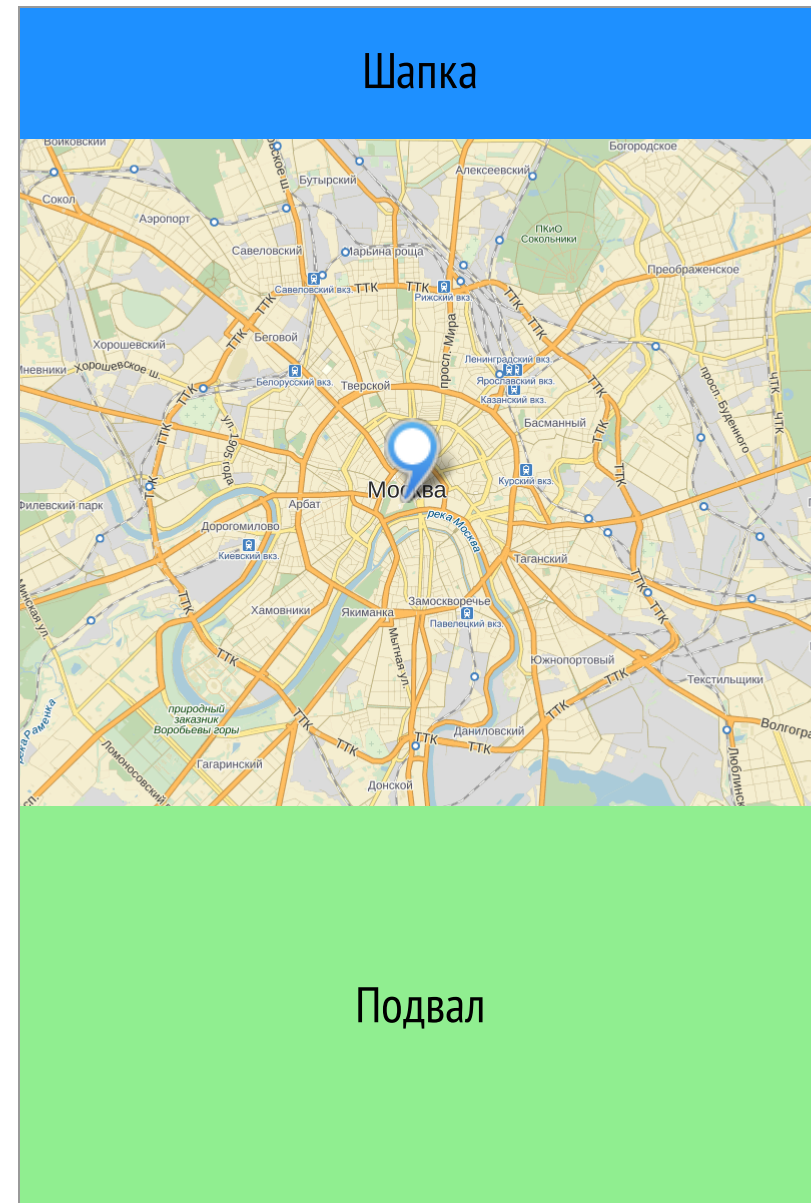
Подвал



Комментарии:

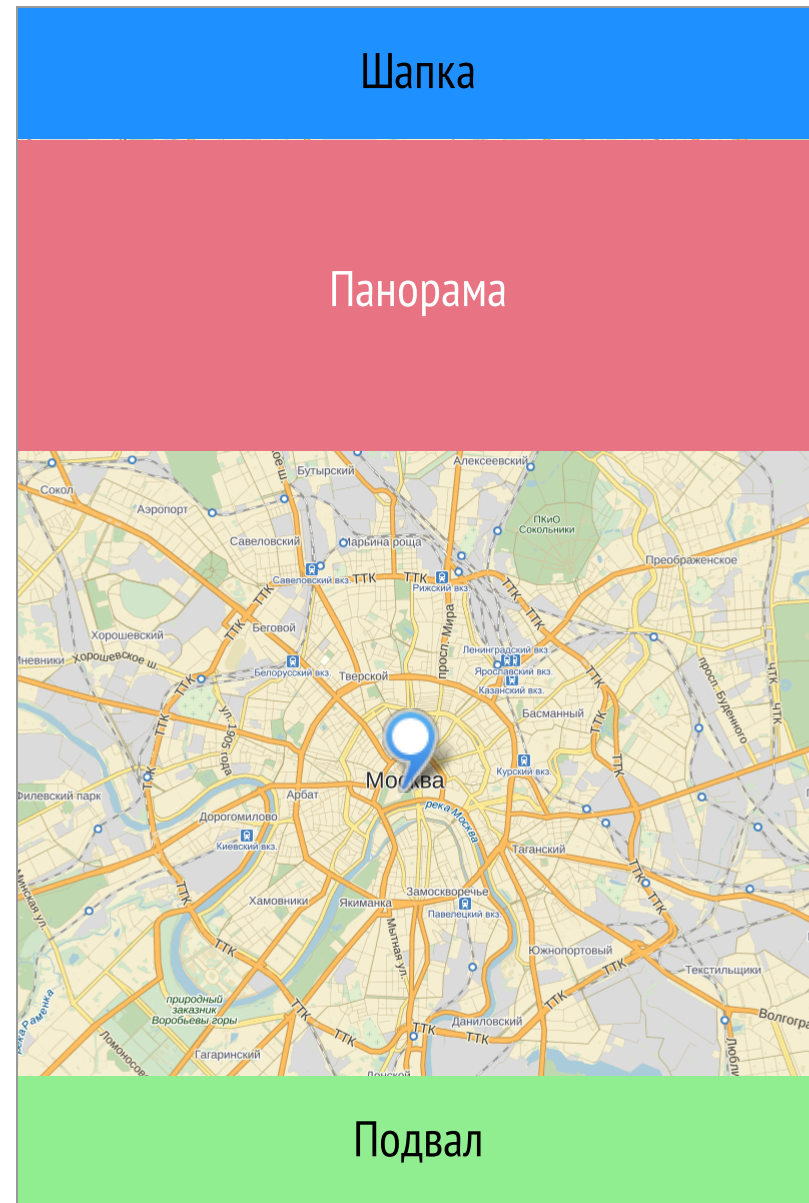
Переместить центр карты

01. `<style media="print and (orientation:portrait)">`
02. `.map { top: -35px }`
03. `</style>`



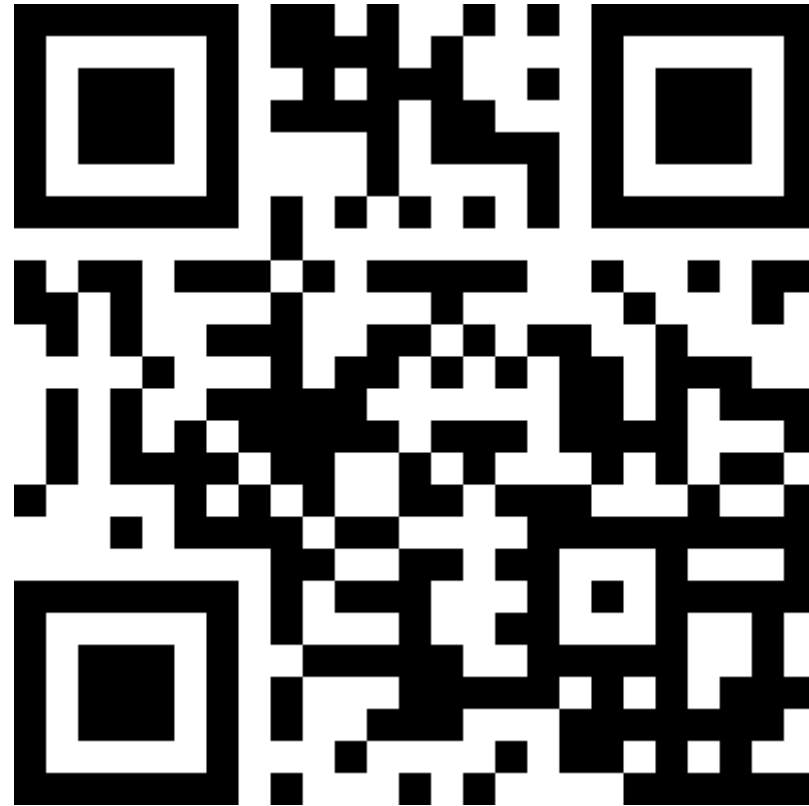
Переместить центр карты

01. `<style media="print and (orientation:portrait)">`
02. `.map { top: 75px }`
03. `</style>`



jQuery.injectCSS

162



<http://clck.ru/8hvkH>

ФОН

~~bgcolor background~~



ГЛАВНАЯ КОТЫ (MALE) КОШКИ (FEMALE) КОТЯТА (KITTENS) ЗАЯВКА НА КОТЕНКА КОНТАКТЫ ССЫЛ

МЕНЮ

Контакты

Новости

Абиссинские котята

Абиссинская порода

Стандарт CFA

Стандарт TICA

Окрасы абиссинских
кошек

Заводчики и судьи об
абиссинах

Выбор абиссинского
котенка

Гостевая книга

Каталог статей

Племенное
разведение

Здоровье

Генетика

Контакты



телефон: 8-916-271-71-57



е-мейл:

abyssinka@list.ru
abyssinka@list.ru



Россия, Москва. Iultina Veselyaeva

Здесь вы можете написать и отправить нам письмо, мы ответим на все Ваши вопросы: заполните предлагаемую форму обратной связи-укажите, пожалуйста, ваше имя и электронный адрес.

форма обратной связи

Имя отправителя*:

Г . . .



166 ФОРМИКЕ

[О питомнике](#)

[Новости](#)

[О породе Бобтейл](#)

[Начинающему заводчику](#)

[Выставки](#)

[Чемпионы](#)

[Приглашаем на вязки](#)

[Фотогалерея](#)

[Наши путешествия](#)

[Наши услуги](#)

[Полезные документы](#)

[Ссылки](#)

[Они навсегда в нашей памяти ...](#)

[Контакты](#)

[Напишите нам](#)

[ЩЕНКИ](#)

[Наши собаки снимаются в](#)

логотип



Мы кушаем корма "HAPPY DOG" с 30 % скидкой!



WELCOME



Питомник Silvery Snow



питомник основан в 1993 г. Москва

♥ порода: БРИТАНСКАЯ КОРОТКОШЕРСТНАЯ ♥

ПРОДАЖА британских котят

ГОЛУБОГО КЛАССИЧЕСКОГО ОКРАСА

Заводчик, инструктор-фелинолог Курофф Юлия Валерьевна

тел. +7(916)426-18-18

@ e-mail: silverysnow@list.ru @

♥ RomanticCollection.ru



нашему питомнику Silvery Snow 17 лет, 4 месяца и 6 дней

♥ ГЛАВНАЯ

♥ Новости питомника

♥ О питомнике

♥ О породе

♥ К
продаже

NEW

♥ Наши КОТЯТА
(фотогалерея)

♥ Наши кошки

♥ Вязки

♥ Наши коты



БРИТАНСКИЕ КОТЯТА НА ПРОДАЖУ

На данной страничке вашему вниманию предлагаются котята, которые продаются в питомнике в данный момент (возле фото указан возраст котят)

Внимание.

На данный момент в питомнике продаются голубые британские котята, а также ведется предварительная запись на ГОЛУБЫХ БРИТАНСКИХ котят
ЕСЛИ Вы желаете записаться заранее на котят - присылайте заявку по эл.почте

Вы желаете купить британского котенка? Спасибо, что выбрали
именно наш питомник!



CSSWG: «Как включить печать фона?»

168



<http://clck.ru/8hLnN>

CSSWG: «Как включить печать фона?»

```
01. .selector {  
02.     -webkit-print-color-adjust: exact  
03. }
```

Одно из предложений

```
01. @page {  
02.     print-color-adjust: exact  
03. }
```

Все браузеры

печатают...

`<div class='head'> Шапка </div>`

`<div class='map'> Карта </div>`

`<div class='foot'> Подвал </div>`

Яндекс
карты



улица Льва Толстого, 21с1
Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-сб, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Больше белого!

- Это красиво
- Это воздушно
- Берите пример с хорошего ;)

IE не печатает

белый

А так печатает

```
01. .selector {  
02.   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(  
        startColorstr= '#ffffff' ,  
        endColorstr= '#ffffff' ,  
        GradientType=0 );  
03. }
```



Фоновый цвет

1. Экстраразметка с картинкой



```
01. <div class='view'>
02.     <img class='map' src='green.png'>
03. </div>

04. .view {
05.     position: relative
06. }
07. .map {
08.     position: absolute
09.     top: 0; bottom: 0
10.     left: 0; right: 0
11. }
```



1. Экстраразметка с картинкой



```
01. <div class='view'>
02.   <img class='map' src='green.png' />
03. </div>
```

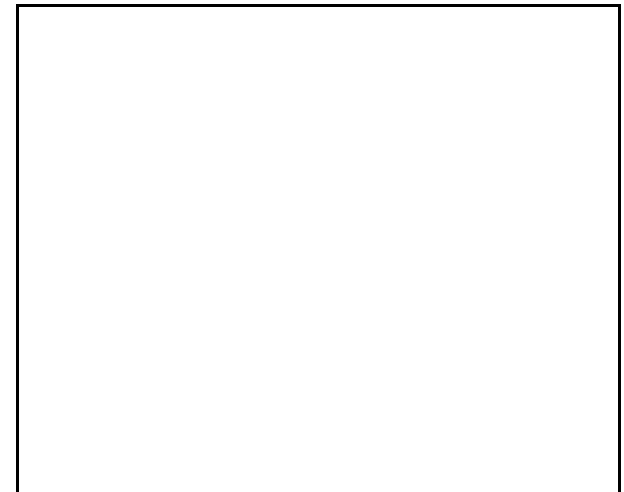
```
04. .view {
05.   position: absolute;
06. }
07. .map {
08.   position: absolute;
09.   top: 0; bottom: 0;
10.   left: 0; right: 0;
11. }
```

Старьё!



2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.     position: relative
04. }
05. .view::before {
06.     position: absolute
07.     top: 0; bottom: 0
08.     left: 0; right: 0
09.     content: url(green.png)
10. }
```



2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

```
03.   position: relative
```

```
04. }
```

```
05. .view::before
```

```
06.   posit
```

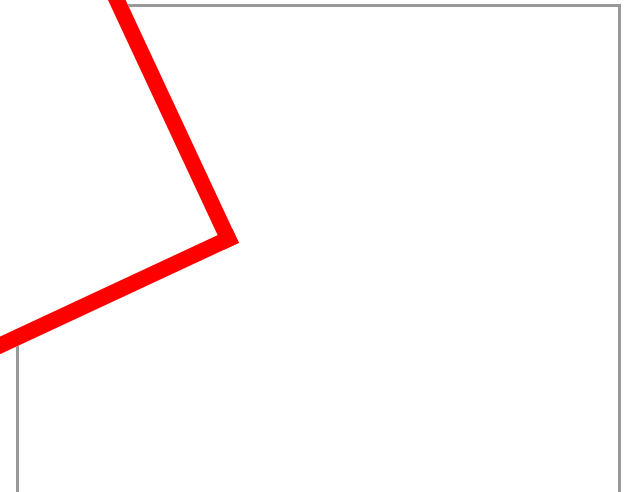
```
07.   top: 0,
```

```
08.   left: 0;
```

```
09.   content : url('...')
```

```
10. }
```

Неуспех!



2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view::before {
```

```
03.     ...
```

```
04.     content: url(green.svg)
```

```
05. }
```

```
06. <svg width='100%' height='100%'
```

```
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
```

```
08. </svg>
```



2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url('data:image/svg+xml;<svg>...</svg>')
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
08. </svg>
```



2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url('data:image/svg+xml; base64,[data]')
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
08. </svg>
```



2. Псевдоэлемент + SVG

01. <div class='view'></div>

02. .view::before {

03. ...

content: url(SVG)

06. <svg width='100%' height='100%'>

07. <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />

08. </svg>



12 на печати

3. Border

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05. }
06. .view::before {
07.     position: absolute; z-index:-1
08.     top: 0; bottom: 0
09.     left: 0; right: 0
10.     content: ''
11.     border: solid green
12.     border-width: 1000px 0 0
13. }
```



3. Border - i-блок

```
01. <div class='head i-bgcolor '></div>
02. <div class='foot i-bgcolor '></div>
03. .i-bgcolor {
04.     position: relative
05.     overflow: hidden
06. }
07. .i-bgcolor::before {
08.     position: absolute; z-index: -1
09.     top: 0; bottom: 0
10.     left: 0; right: 0
11.     content: ''
12.     border-style: solid
13.     border-width: 1000px 0 0
14. }
```

```
15. .head::before {
16.     border-color: green
17. }
18. .foot::before {
19.     border-color: red
20. }
```


3. Border - i-блок

```

01. <div class='head i-bgcolor '></div>
02. <div class='foot i-bgcolor '></div>
03. .i-bgcolor {
04.     position: relative
05.     overflow: hidden
06. }
07. .i-bgcolor
08.     position: relative
09.     top: 0;
10.     left: 0;
11.     content: '
12.     border-style: solid
13.     border-width: 1000px 0 0
14. }

15. .head
16.     position: relative
17.     top: 0;
18.     left: 0;
19.     content: '
20.     border-style: solid
21.     border-color: red
22.     filter: ...Microsoft.gradient(
23.         startColorstr='#ffff0000'
24.         endColorstr='#ffff0000'
25.         GradientType=0)
26. }
    
```

утверждено

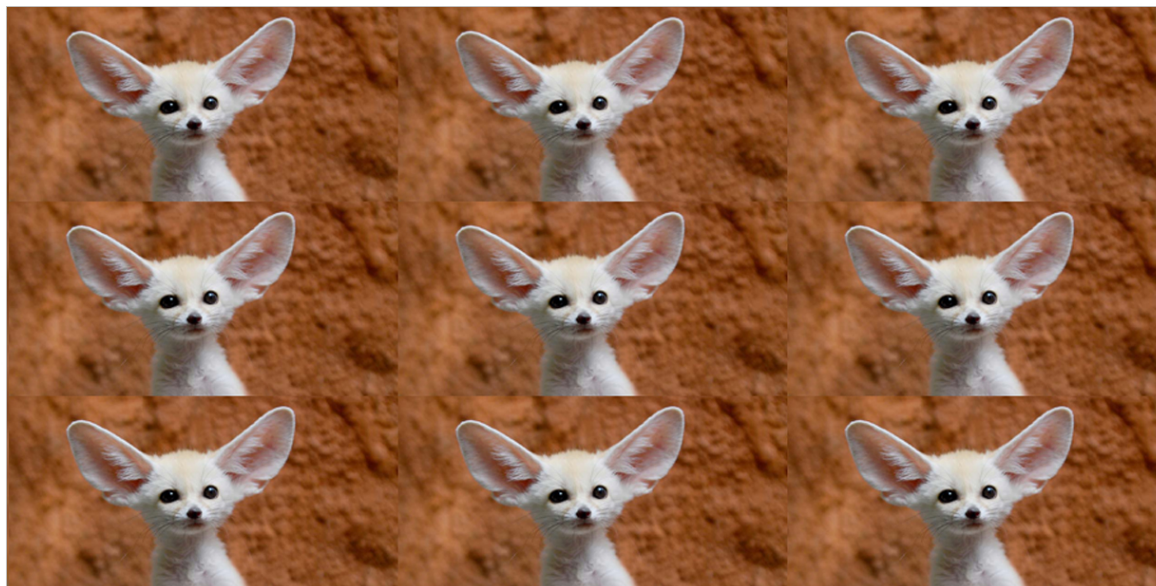
Фоновое

изображение

Яндекс
карты



Яндекс
карты



Яндекс
карты



Яндекс
карты



1. Маркер списка

```
01. .view {  
02.     width: 300px  
03.     height: 200px  
  
04.     background: url(fox.png) 0 0 no-repeat  
05.     list-style: url(fox.png) inside  
06. }  
  
07. @media print {  
08.     .view {  
09.         display: list-item  
10.     }  
11. }
```



2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

```
03.     position: relative
```

```
04.     width: 300px
```

```
05.     height: 200px
```

```
06. }
```

```
07. .view::before {
```

```
08.     position: absolute
```

```
09.     z-index: -1
```

```
10.     content: url(fox.png)
```

```
11. }
```



2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

```
03.     position: relative
```

```
04.     width: 300px
```

```
05.     height:
```

```
06. }
```

```
07. .view::before
```

```
08.     position:
```

```
09.     z-index: -1
```

```
10.     content: url('fox.png')
```

```
11. }
```

утверждено



3. Псевдоэлемент + опять SVG

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

```
03.     position: relative
```

```
04.     width: 300px
```

```
05.     height: 200px
```

```
06. }
```

```
07. .view::before {
```

```
08.     position: absolute
```

```
09.     z-index: -1
```

```
10.     content: url(fox.svg)
```

```
11. }
```

```
12. <svg width='300' height='200' >
```

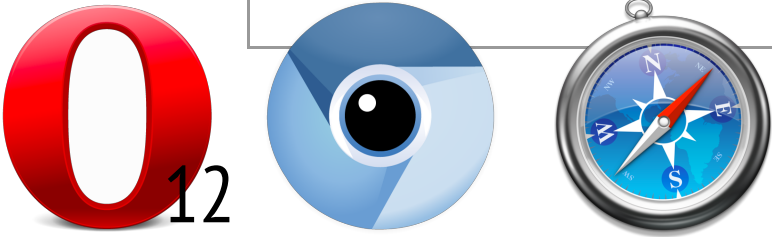
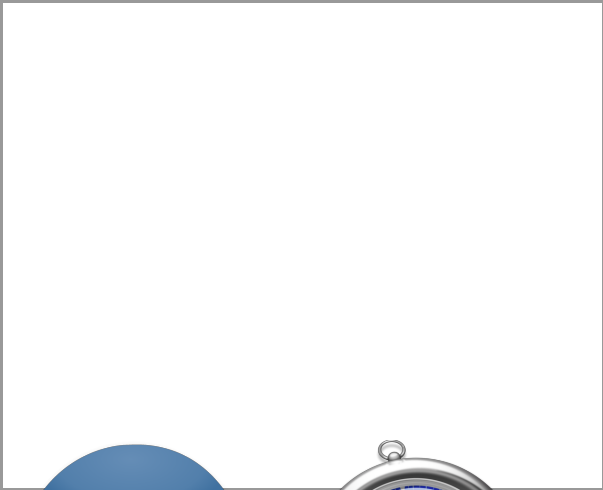
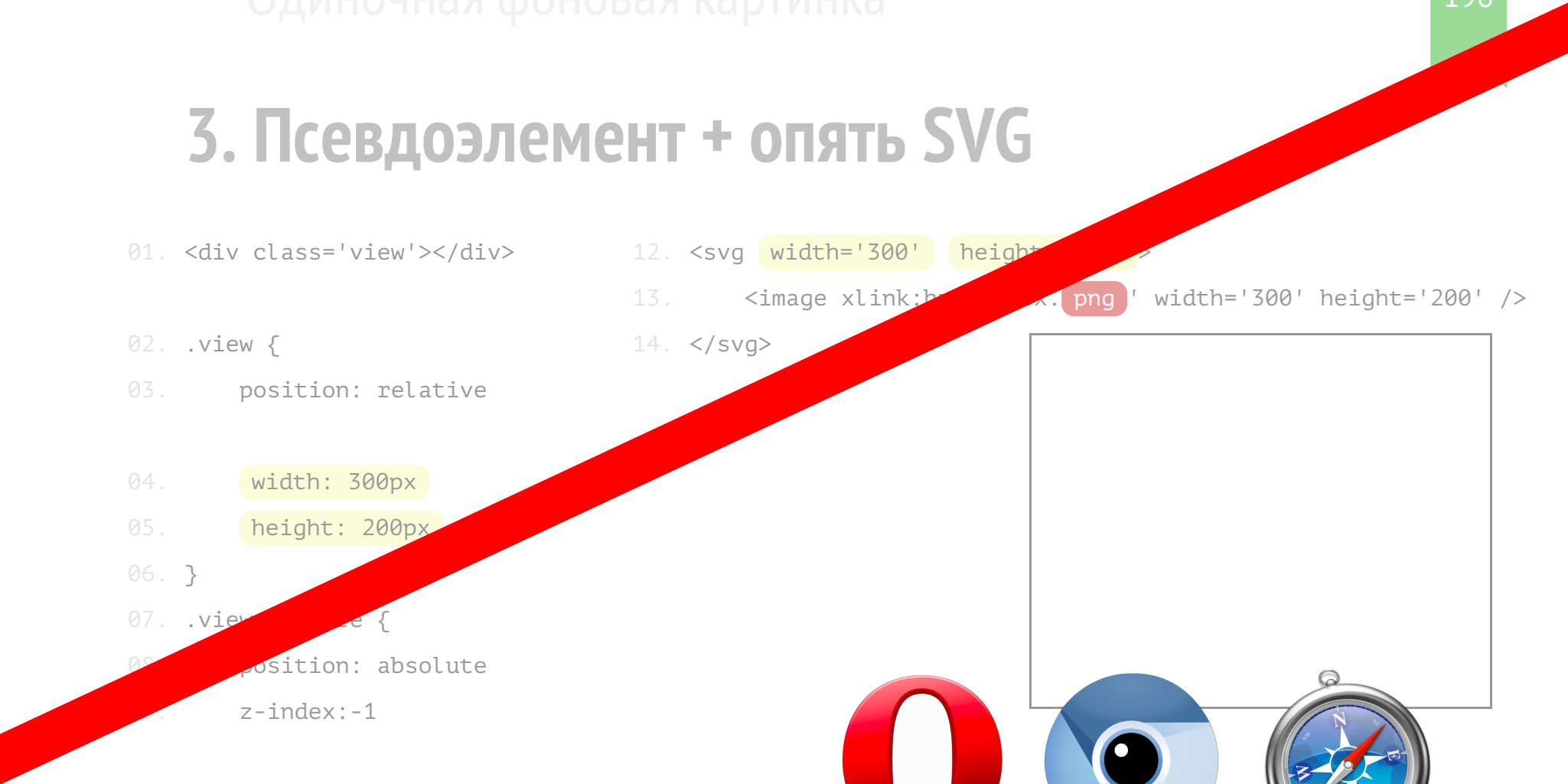
```
13.     <image xlink:href='fox.png' width='300' height='200' />
```

```
14. </svg>
```



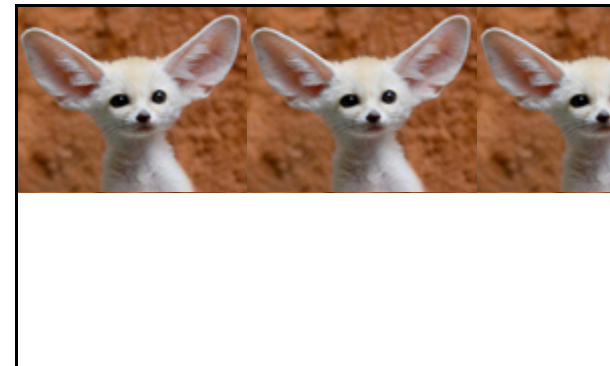
3. Псевдоэлемент + опять SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.     position: relative
04.     width: 300px
05.     height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.     position: absolute
09.     z-index: -1
10.     content: url(fox.svg)
11. }
12. <svg width='300' height='200'>
13.     <image xlink:href='fox.png' width='300' height='200' />
14. </svg>
```



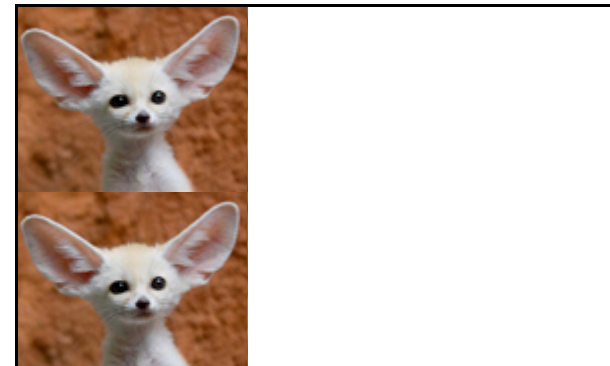
1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index: -1
11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
13. <svg width='9999' height='80'>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width='9999' height='80'>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
17.                 width='100' height='80' />
18.         </pattern>
19.     </defs>
20.     <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='80' />
21. </svg>
```



1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index: -1
11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
13. <svg width=' 100 ' height=' 9999 '>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width=' 100 ' height=' 9999 '>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
17.                 width=' 100 ' height='80' />
18.         </pattern>
19.     </defs>
20.     <rect fill='url(#myFox)' width=' 100 ' height=' 9999 ' />
21. </svg>
```



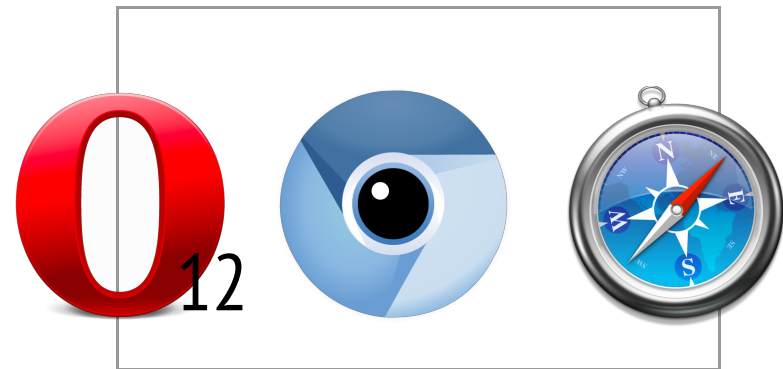
1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index: -1
11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
13. <svg width='9999' height='9999'>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width='9999' height='9999'>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
17.                 width='100' height='80' />
18.         </pattern>
19.     </defs>
20.     <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='9999' />
21. </svg>
```



1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index: -1
11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
13. <svg width='9999' height='9999'>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width='9999' height='9999'>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
17.                 width='100' height='80' />
18.         </pattern>
19.     </defs>
20.     <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='9999' />
21. </svg>
```



2. Border-image

01. ...

02. `border-image: url(box.png) 100 0 0 0 / auto repeat;`

03. ...

2. Border-image

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

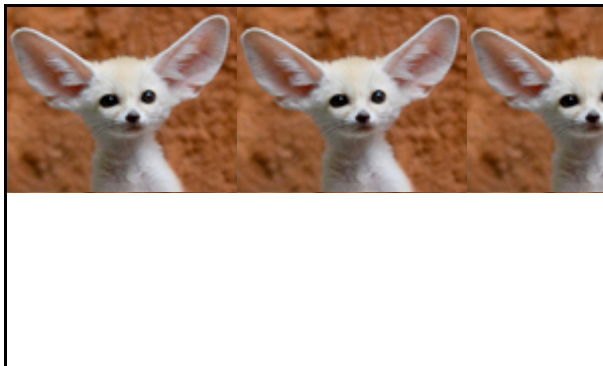
```
03.     position: relative
```

```
04.     overflow: hidden
```

```
05.     width: 400px
```

```
06.     height: 200px
```

```
07. }
```



```
08. .view::before {
```

```
09.     position: absolute; z-index: -1
```

```
10.     top: 0
```

```
11.     left: 0
```

```
12.     right: 0
```

```
13.     content: ''
```

```
14.     border-style: solid
```

```
15.     border-width: 100px 0 0
```

```
16.     border-image: url(fox.png) 100 0 0 0 / auto repeat
```

```
17. }
```

2. Border-image

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

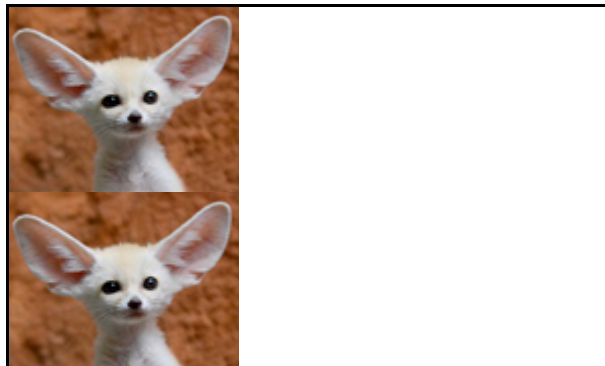
```
03.     position: relative
```

```
04.     overflow: hidden
```

```
05.     width: 400px
```

```
06.     height: 200px
```

```
07. }
```



```
08. .view::before {
```

```
09.     position: absolute; z-index: -1
```

```
10.     top: 0
```

```
11.     left: 0
```

```
12.     right: 0
```

```
13.     content: ''
```

```
14.     border-style: solid
```

```
15.     border-width: 0 0 0 100px
```

```
16.     border-image: url(fox.png) 0 0 0 100 / auto repeat
```

```
17. }
```


3. Бонус

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view {
```

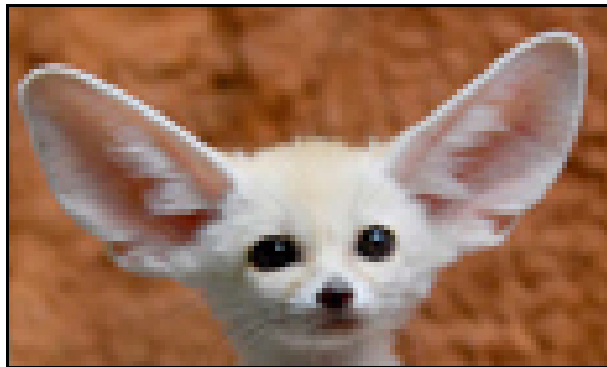
```
03.     position: relative
```

```
04.     overflow: hidden
```

```
05.     width: 400px
```

```
06.     height: 200px
```

```
07. }
```



```
08. .view::before {
```

```
09.     position: absolute; z-index: -1
```

```
10.     top: 0
```

```
11.     left: 0
```

```
12.     right: 0
```

```
13.     content: ''
```

```
14.     border-style: solid
```

```
15.     border-width: 0 0 0 100px
```

```
16.     border-image: url(fox.png) 0 0 0 100 / auto stretch
```

```
17. }
```

- *Нужен фоновый цвет?*

`::before` + `border-color`

- *Нужна одинокая картинка в фоне?*

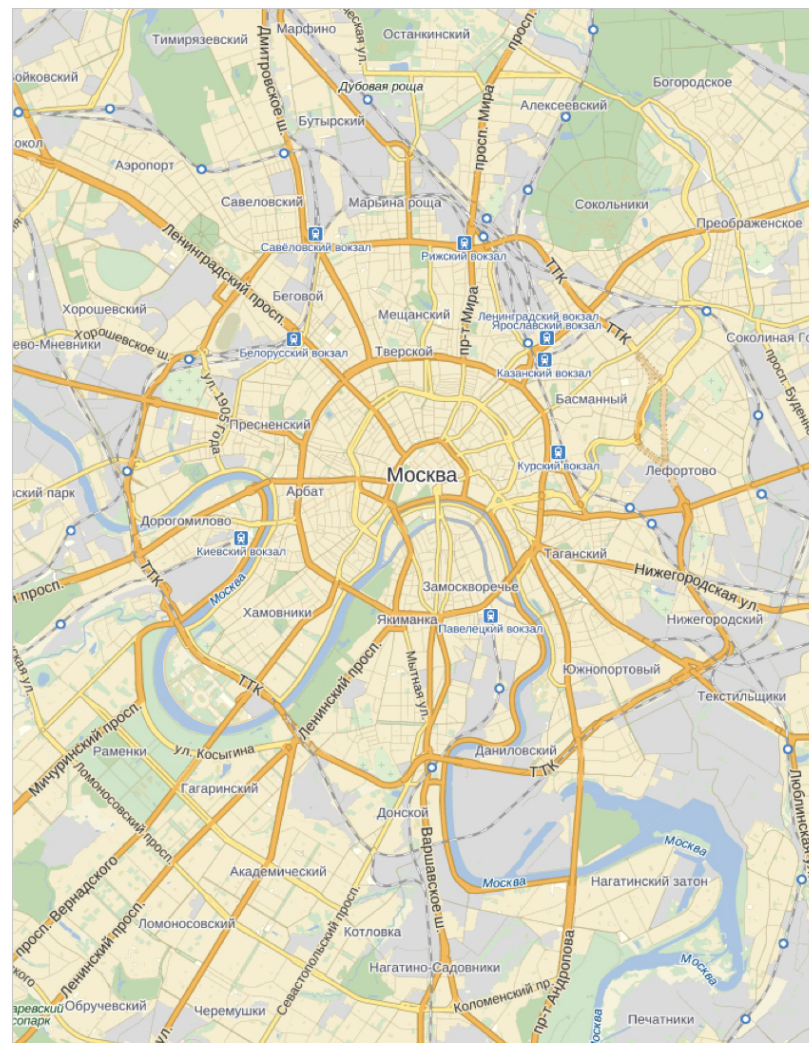
`::before` + `content: url(png)`

- *Хотите замостить картинку?*

`::before` + `border-image: url(pbg) + repeat`

- *Или растянуть?*

`::before` + `border-image: url(pbg) + stretch`



Распечатай Яндекс.Карты

Вадим Макишвили

makishvili@yandex-team.ru

Презентация: makishvili.github.io/print-and-go/index.html