

Семантика или смерть?

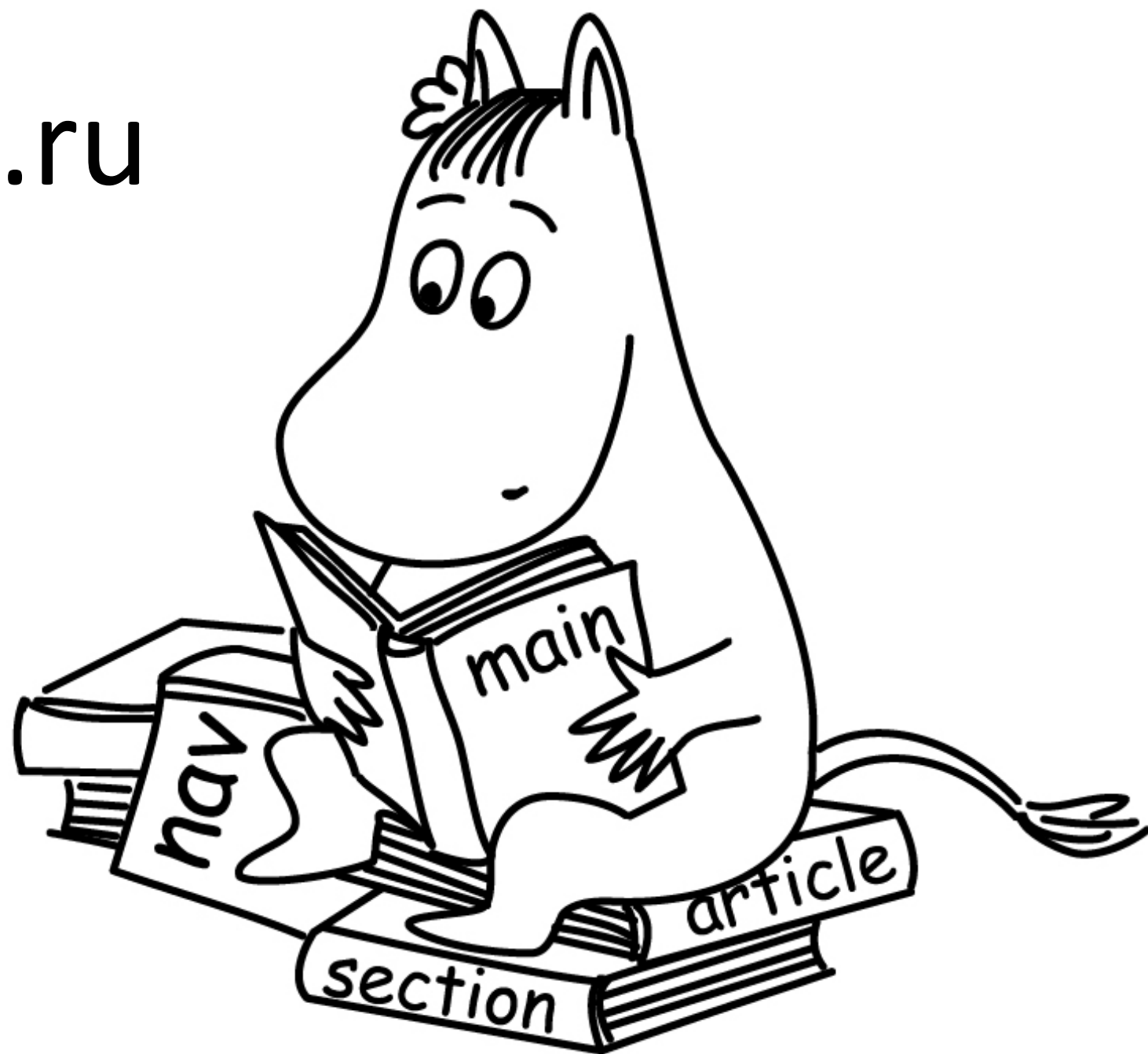
Наташа Арефьева





nely-snork.lj.ru

@n_snork



Самое интересное

- **Вся** правда о семантической верстке и разметке
- **Какой** может стать семантическая разметка в будущем

Основные понятия

- Семантическая верстка

HTML5 & CSS

- Семантическая разметка

Microdata, RDFa, ARIA Role...

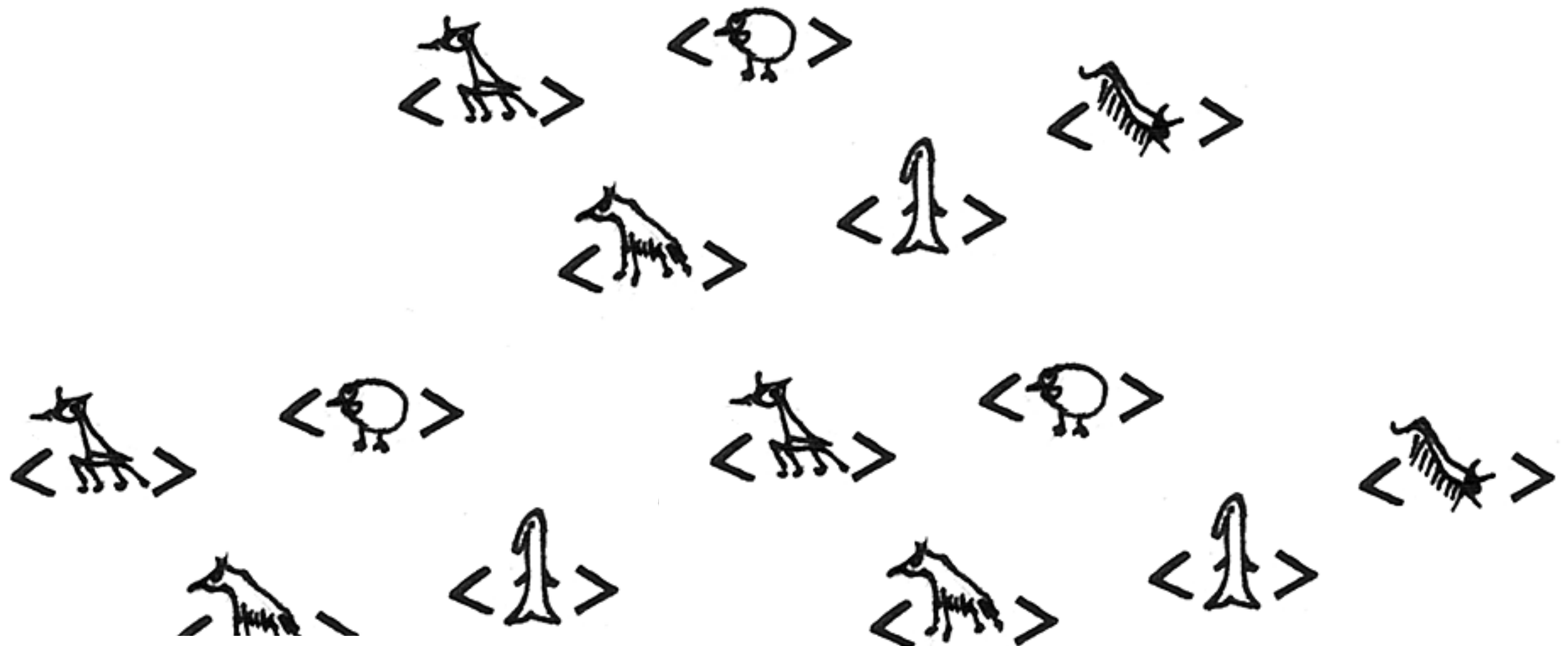
Обозначение



Цель

Научить разметку
понимать,
какой контент
она содержит

HTML5!



Доклад
про різницю между
<section> и <article>,
коротенько...
минут на 40!





Семантика VS. ?



**Семантической
верстки
не существует**



Два вопроса:

- Что такое веб-стандарты?
- Что такое семантическая верстка?

Есть спецификация



Так давайте ей
следовать!

Я всё-таки
коротенько...



Посмотрим правде в глаза

- Да, это сложно!
- Да, стандарт открытый.
- Не хватает аргументов ЗА.

Посмотрим правде в глаза

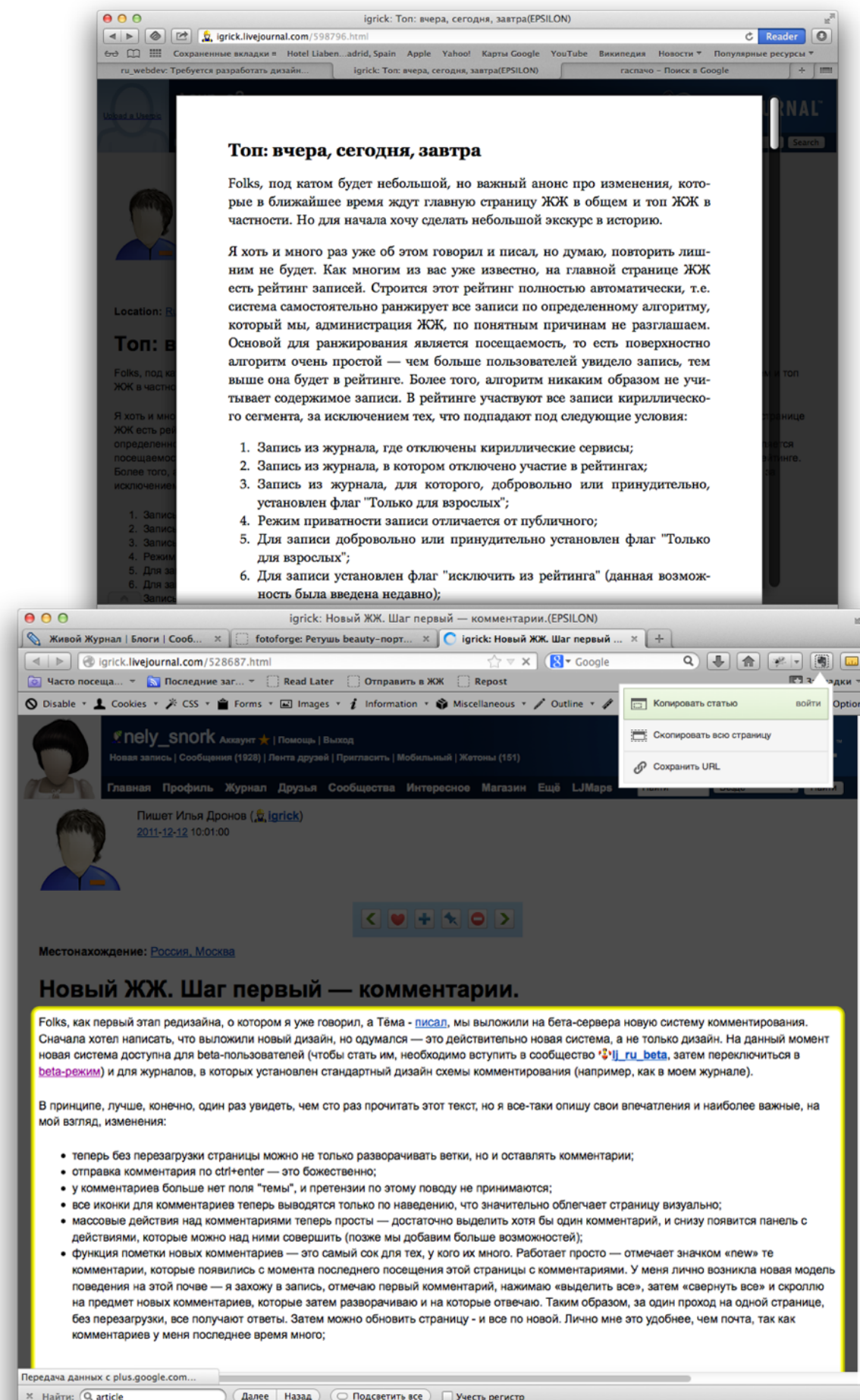
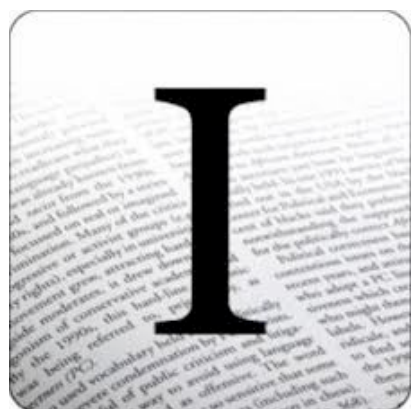
- Да, это сложно!
- Да, стандарт открытый.
- Не хватает аргументов ЗА.

Посмотрим правде в глаза

- Да, это сложно!
- Да, стандарт открытый.
- Не хватает аргументов ЗА.

**— Ну как, поисковики
стали выше
ранжировать сайты,
использующие теги
HTML5?**

- Нет! А должны были?**
- ...**
- И не будут!**



Два вопроса:

- ~~Кто виноват?~~
- Что делать?

**Не
останавливаться!**

Правила жизни самураев

Посмотрим правде в глаза - 2

- Новая структура
- Больше возможностей каскада

Outline HTML4

- в структуре участвуют все элементы
- все без исключения!
- иерархия заголовков H1-H6



Outline HTML5

- специальные теги: `section`, `nav`, `aside`, `article`
- «презентативное» исключаются
- иерархия создается через `section`
- есть элементы, исключаящиеся из структуры `blockquote`, `figure`, `details`, `td`...



Как это работает?



Untitled

1. Untitled BODY ←
1. Untitled NAV ←
2. От создателей штанов
3. Прильни к батарее

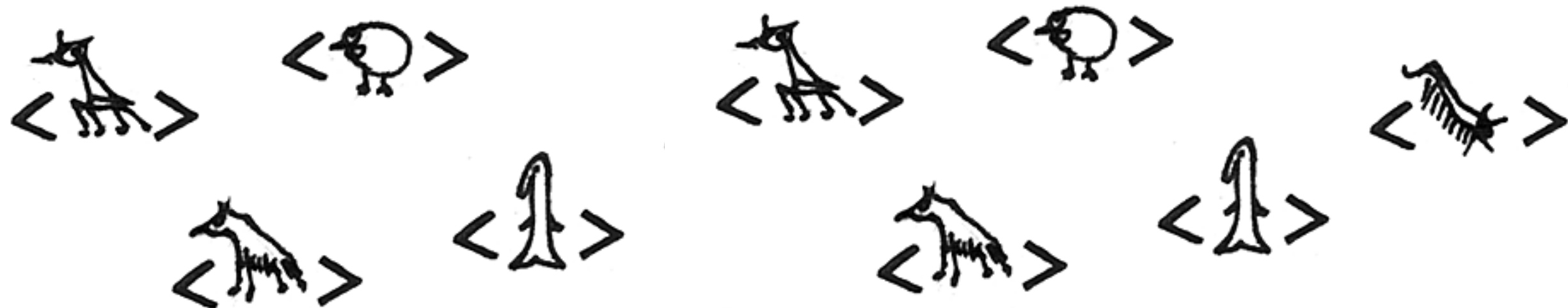


Title it!

1. Accessibility links
2. BBC navigation
3. BBC Homepage
 1. From BBC News
 2. News



**Структурные теги —
отражение и расширение
продуманной структуры
документа!**

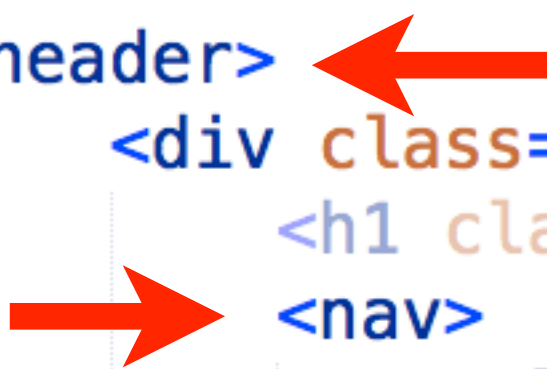


Суп можно приготовить из
любых тегов



+ 1 слой

```
1 <header>
2   <div class="s-header">
3     <h1 class="b-logo"></h1>
4     <nav>
5       <ul class="b-nav">
6         <li><a href="1.html">Пункт меню</a></li>
7         <li><a href="2.html">Пункт меню</a></li>
8         <li><a href="3.html">Пункт меню</a></li>
9       </ul>
10    </nav>
11  </div>
12 </header>
```



С июня 2013 года количество хостов в зоне RU

- использующих doctype HTML5
выросло с **12.5%** до **16.3%**
- использующих новые теги HTML5
выросло с **6.2%** до **9.4%**

Хосты, использующие Doctype HTML5

>15% в зоне COM

>20% в зоне RU

данные за ноябрь 2013 года

Хосты, использующие структурные элементы HTML5

>7% в зоне COM

>11% в зоне RU

данные за ноябрь 2013 года

Class & id

- Осмысленность
- Отделение от визуального представления
- Единообразие

Кто здесь?

```
<DIV id="ja-topnav">
```

```
  <DIV class="w1">
```

```
    <DIV class="w2">
```

```
      <DIV class="w3">
```

Кто здесь? — 2

```
1 .float_left {  
2     float: right;  
3 }  
4
```

```
1 .product-red {  
2     background: blue;  
3 }  
4
```

Кто здесь? — 3

```
<DIV class="b_button  
category-list-switch  
headerDropListSwitch">
```

Зачем разработчику читаемые названия?

- Поддержка в команде
- Простая передача знаний
- Хм... чей это код тут лежит?

Семантическая разметка

Больше информации

- Знакомьтесь,
<девочка>Алиса</девочка> ,
это <еда>варенье</еда>

**КХМ... НО ЭТО ЖЕ
ХМЛ!**



Семантическая разметка

- ARIA Role
- Microdata, RDFa, Microformats...
- Open Graph, Twitter card
- ...

WAI-ARIA

Accessible Rich Internet Applications

w3.org/TR/aria-in-html

1 new event

No new comments

New guests in my journal

Top LJ

Follow Top-15



Search LiveJournal

Search

sup_s2, your current position in the Top Journals is: 603,730

[Hide multiple posts from the same account](#)

[Hide posts from friends](#)

[Hide read posts & blocked users](#)

Rating: Common [Ukraine](#)

Home

Editors

News

Cozy

Informative

Civil

Discussions

Media

Travel

18+

NAVIGATION

На то она и первая любовь — k0rsak | 15:05

Услышал песню: Зачем ходить-бродить вдоль берегов, Ночей не спать, сидеть в дыму табачном? На то она и первая любовь, чтобы ей не особенно...

34 comments

This entry will be at Promo for another 00 hours and 01 minute, [take for 30 000 tokens](#)

Объявляем фотоконкурс «Я | ЯРКИЕ КРАСКИ»! — nikonofficial

| May 21, 17:48

Поделитесь с нами своими яркими фотографиями, и получите возможность выиграть приз – беззеркальную камеру Nikon 1 J3 kit 10-30mm ! С...

968 comments

[Promote your entry at Calendar Promo](#)

Верхний пост на ЖЖ-ТВ: Дмитрий Гудков: Я стал жить намного скромнее

video

Expand

1. Ужасная находка — borisakunin | 13:11



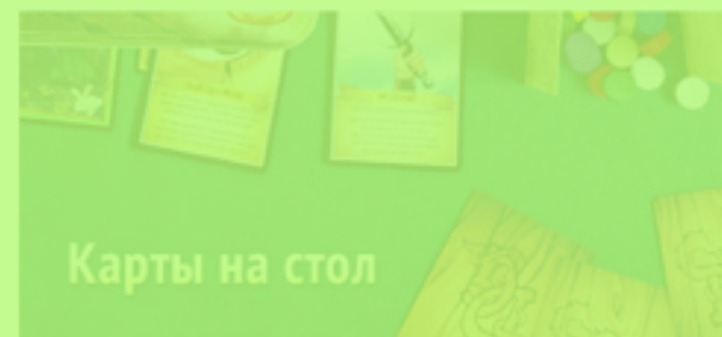
Смотрите, какая книжка обнаружилась у меня дома на полке, где стоит всякий фольклор. Увидел - вздрогнул. А если бы, не дай бог, с обыском...

LiveJournal Maps



Сан-Марино — одна из самых маленьких стран и древнейшее в мире государство. А ещё это страна, которую никто никогда не завоевывал.

Interesting Journal



Любите ли вы настольные игры так, как любят их участники сообщества [nastolki](#)? Там вы

Роли

main

banner

contentinfo

navigation

form

search

application

...

presentation

[w3.org/TR/aria-in-html](https://www.w3.org/TR/aria-in-html)

В рабочем черновике
спецификации слово
semantics употреблено

35 раз!

w3.org/TR/aria-in-html

Правила использования ARIA

1. Используйте нативную семантику.

2. Не изменяйте семантического значения.

w3.org/TR/aria-in-html

Добавление ARIA role — **перекрывает семантику** элемента

w3.org/TR/aria-in-html

Кто поддерживает:

- **JAWS** (Windows)
- **VoiceOver** (Mac OS)
- **NVDA** (Windows)

Бонус - дополнительный атрибут

```
DIV[role="banner"],  
DIV[role="navigation"]{  
    display: none;  
}
```

А что-нибудь однозначное?

- Microformats microformats.org
- Microdata и словари schema.org
- RDFa rdfa.info
- Open Graph protocol opg.me и др.
- Twitter Card
- ...

Зачем нам это?

- Привлечь
пользователя
- Сделать его
счастливым

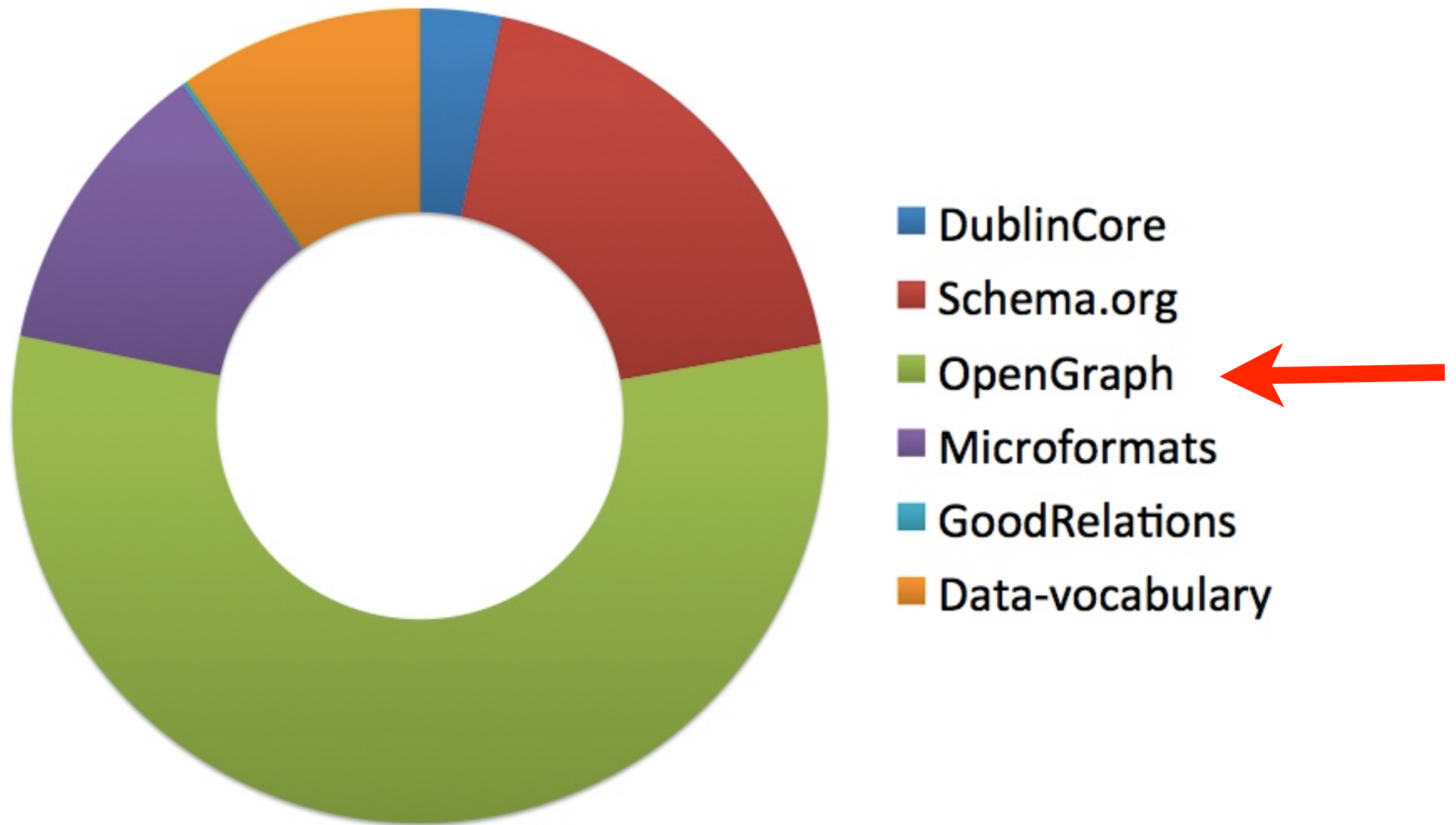


**Чистая квартира
после
косметического
ремонта**



**Даешь визуальное
представление в
массы!**

And the winner is...



По данным Yandex, сентябрь 2013

Open Graph protocol



Наташа Арефьева поделилась ссылкой.



Дарите людям красоту – Большое путешествие по Марокко,
часть 1: город-облако Шефшауэн
satorifoto.livejournal.com

Нравится · Комментарий · Поделиться · 6 мин. назад · ▼

opengraphprotocol.org

Twitter card



Дмитрий Балакирев @dimabalakirev

21 Nov

Сергей Доля — какой он в жизни и как я с ним
познакомился @dolyasergey dimabalakirev.livejournal.com/72147.html

Retweeted by Sergey Dolya

[Hide summary](#)

Reply

Retweet

Favorite

More

LiveJournal

Сергей Доля — какой он на самом деле?

Первым блогером, которого я начал читать б
ыл Артемий Лебедев и мне казалось, что вес
ь жж — это только его необычные посты. Но
вдруг появился неизвестный Сергей...

[View on web](#)



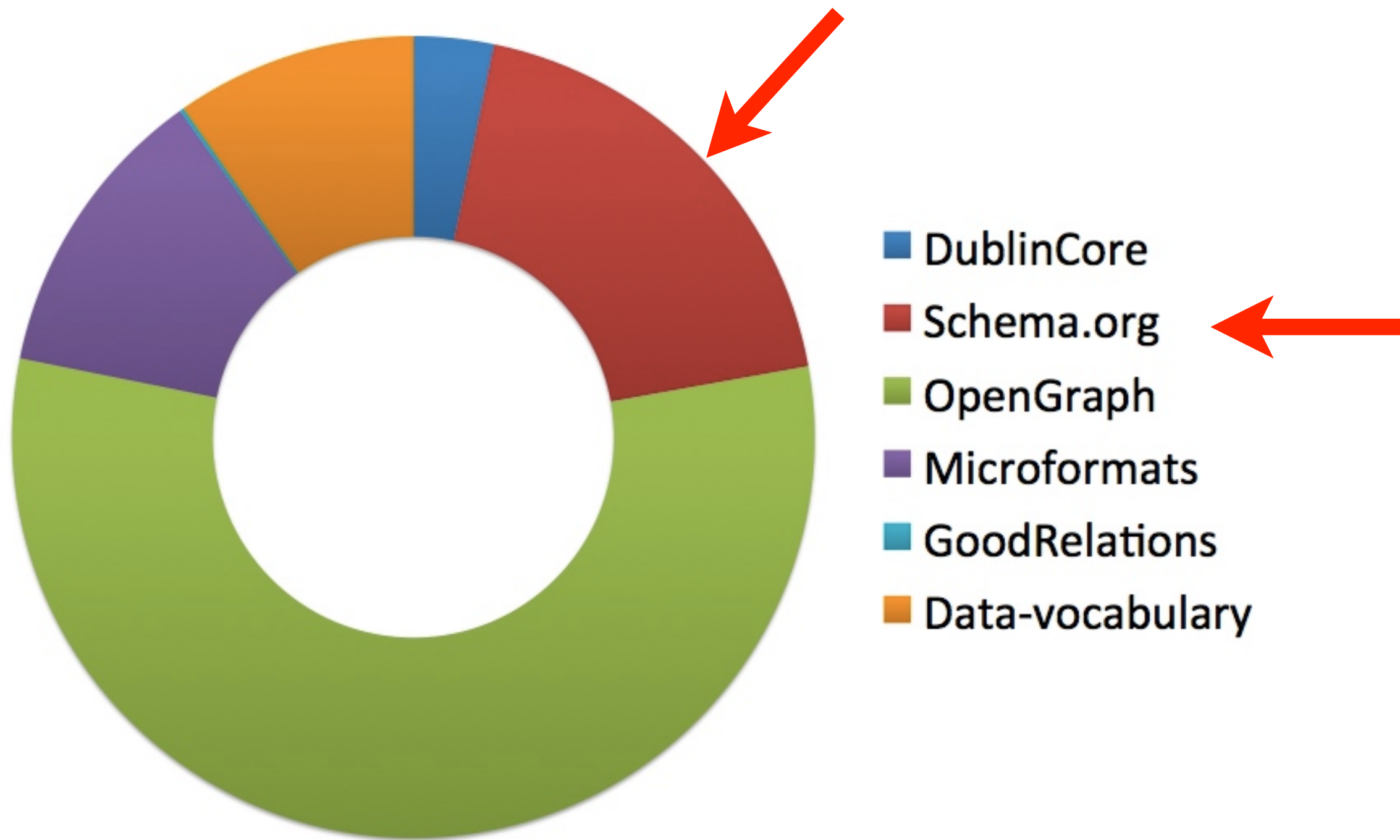
5
RETWEETS

25
FAVORITES



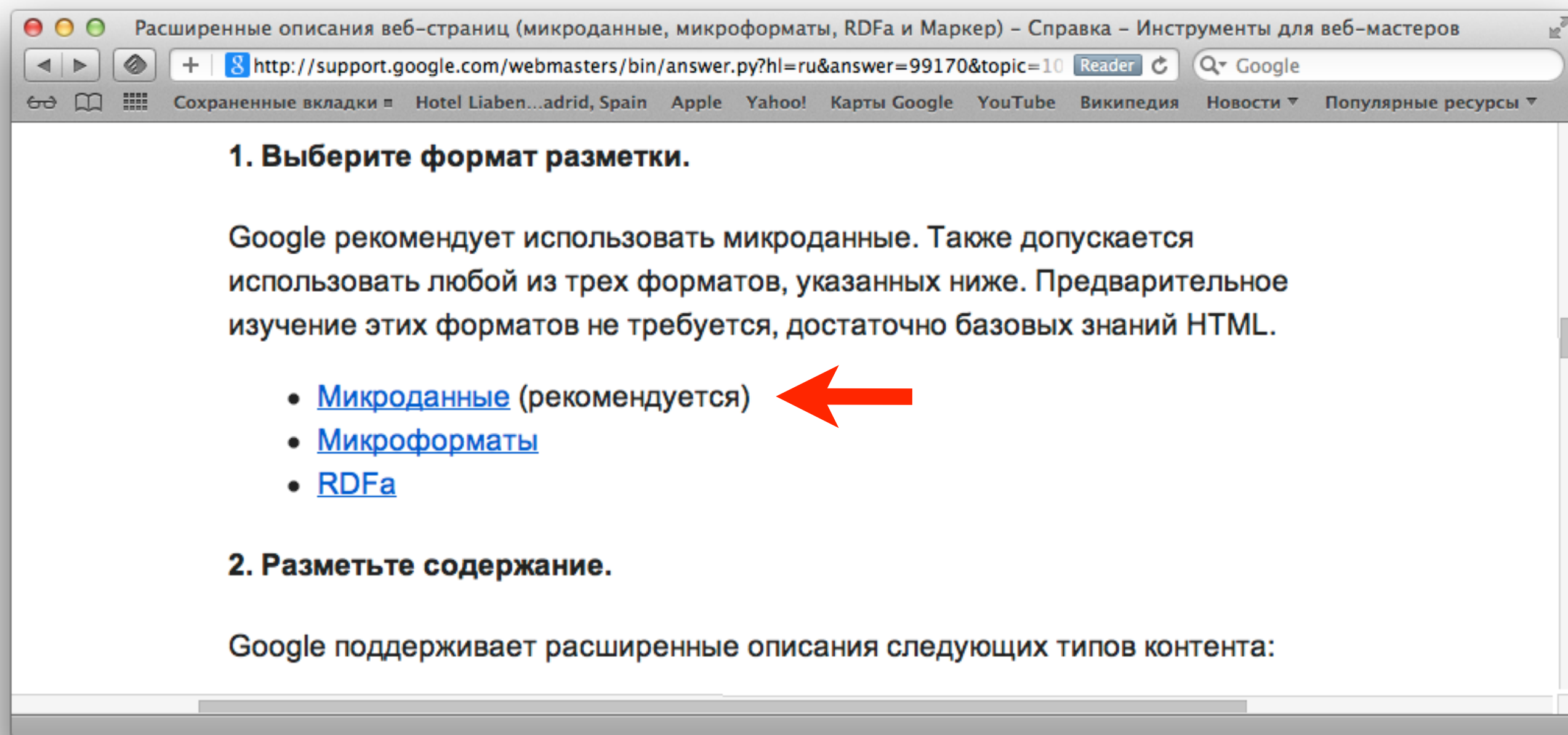
dev.twitter.com/docs/cards

Вторым к финишу



По данным Yandex, сентябрь 2013

Microdata HTML5



goo.gl/ImUyY

**Давая больше
информации, мы
привлекаем к себе
внимание**



Результатов: примерно 185 000 (0,24 сек.)

Женщины на грани нервного срыва - КиноПоиск.ruwww.kinopoisk.ru/film/16998/ ▾

★★★★★ Рейтинг: 7,8/10 - 4 310 голосов

женщины на грани нервного срыва (MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS). Всё о фильме: фотографии, обои, комментарии ...

Списки фильмов - Слова - DVD - Показать всех

Женщины на грани нервного срыва — Википедияru.wikipedia.org/wiki/Женщины_на_грани_нервного_срыва ▾

«Женщины на грани нервного срыва» (исп. Mujeres al borde de un ataque de nervios, 1988) — кинофильм Педро Альмодовара. Две премии на первом ...

Сюжет - В ролях - Съёмочная группа и производство - Награды и номинации

Смотреть онлайн Женщины на грани нервного срыва (1988)filmix.net/1166-zhenschiny-na-grani-nervnogo-sryva-mujeres-al-borde-... ▾

04 апр. 2013 г. - Женщины на грани нервного срыва / Mujeres al borde de un ataque de nervios (1988). Женщины на грани нервного срыва / Mujeres al ...

Женщины на грани нервного срыва (Mujeres al borde de un ...films.imhonet.ru/element/190152/ ▾

Узнайте, понравится ли вам фильм Женщины на грани нервного срыва (Mujeres al borde de un ataque de nervios) с помощью рекомендательного ...

Женщины на грани нервного срыва/Mujeres al borde de un ...www.afisha.ru/movie/167434/ ▾

17 авг. 2007 г. - ★★★★★ Рейтинг: 3,2 - 5 000 голосов

Женщины на грани нервного срыва - трагикомедия Педро Альмодовара.



Другие картинки

Женщины на грани нервного срыва

★★★★★ 7,8/10 - КиноПоиск.ru

★★★★★ 3,2/5 - Afisha.ru

«Женщины на грани нервного срыва» — кинофильм Педро Альмодовара. Две премии на первом вручении «Феликса», пять премий «Гойя», номинация на «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

Википедия

Премьера: 23 марта 1988 г. (Барселона)

Режиссер: Педро Альмодовар

Композитор: Бернардо Бонетци

Сценарий: Педро Альмодовар

— Как, оказывается, просто приготовить «птичье молоко»!

 [Торт "Птичье молоко" - идеальный рецепт | Кулинарные рецепты...](#)

13 мая 2012 Лучшие **рецепты** блюд Юлии Высоцкой: торт "Птичье молоко" - идеальный **рецепт**, как приготовить быстро и вкусно в домашних условиях.
[edimdoma.ru > retsepty/41346-tort...moloko...retsept](http://edimdoma.ru/retsepty/41346-tort...moloko...retsept)

7 [Торт «Птичье молоко»](#)

Бисквит: 4 яйца; 150 г сахара; 150 г муки; **суфле**: 10 яиц; 300 г сахара; 200 г сливочного масла; 200 мл **молока**; 30 г желатина; 1 столовая ложка муки



...



say7.info > Все кулинарные **рецепты** > ТОРТ птичье молоко

**За любым, даже самым
прекрасным
представлением должен
стоять **уникальный** контент**

Правила жизни самураев

**Так семантика или
смерть?**



Рецепт:

Использовать
семантику
по назначению,
в разумных дозах!



**Чаще занимайтесь
семантикой!**





nely-snork.lj.ru

@n_snork

Огромное спасибо
Артемию Ломову,
Сергею Мезенцеву за помощь в
подготовке доклада.

